



ART'CADE

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

• ARIÈGE •

**BILAN
D'ACTIVITÉ
2020**

SOMMAIRE

INTRODUCTION	4
DIFFUSION MUSIQUES ACTUELLES	5
LES DONNÉES CHIFFRÉES	5
LA PROGRAMMATION	5
LA FRÉQUENTATION	9
LA POLITIQUE TARIFAIRE	9
FOCUS BLOCK PARTY	11
ACCOMPAGNEMENT ET RÉSIDENCES	12
LES DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT	13
LES RÉSIDENCES DE 2020 EN DÉTAILS	14
LES ARTISTES ASSOCIÉS	16
FOCUS CRÉATION	17
EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	18
LES DONNÉES CHIFFRÉES	18
LES ACTIONS MISES EN PLACE	19
LA PRÉVENTION	22
FOCUS RÉSIDENCE DE TERRITOIRE - COLLECTIF FREDDY MOREZON	23
POLE RESSOURCES ET FORMATIONS	24
PARTENAIRES ET TERRITOIRE	25
UNE IMPLICATION LOCALE	25
UNE IMPLICATION NATIONALE	27
COMMUNICATION	29
UNE COMMUNICATION DE CRISE ET UNE PROGRAMMATION A RECONSTRUIRE	29
MAINTENIR LE LIEN AVEC LE PUBLIC ET LES BÉNÉVOLES	31
LES DONNÉES CHIFFRÉES	32
MOYENS HUMAINS	33
L'ÉQUIPE SALARIÉE	33
LES SERVICES CIVIQUE, STAGIAIRES ET ALTERNANTS	35
L'ÉQUIPE BÉNÉVOLE	36
MOYENS FINANCIERS	37
L'ÉVOLUTION DES BUDGETS ANNUELS	37
LA RÉPARTITION DES RESSOURCES	37
LES RESSOURCES PROPRES	38
LA RÉPARTITION DES SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT	39
MOYENS MATÉRIELS	40
LE BÂTIMENT	40
ANNEXES (REVUE DE PRESSE)	

INTRODUCTION

L'association Art'Cade a été créée en 1989 et a pour objet « la mise en œuvre d'un projet artistique et culturel musiques actuelles sur le territoire de l'Ariège au travers de diffusions, d'actions culturelles, de formations, de créations et d'accompagnements artistiques ; dans le respect des valeurs de la culture pour tous. »

En 2020, l'association Art'Cade et les projets qu'elle porte ont été fortement perturbés par la crise sanitaire liée à la Covid-19 : confinement, annulation et report de dates, contraintes protocolaires nous obligeant à réadapter à plusieurs reprises la programmation et nos diverses actions, incertitudes permanentes limitant les projections.

Nous avons fait le choix très rapidement d'essayer de nous projeter dans des dynamiques positives. C'est pourquoi nous nous efforcerons, dans ce document, mais plus largement pour la suite, de mettre en avant les réussites, les endroits de plaisirs, les projets innovants, les perspectives réjouissantes.

Aussi, nous souhaitons mettre en avant plusieurs dynamiques de fond qui ont structuré l'année 2020 :

- une solidarité forte envers nos partenaires, les artistes, les techniciens et un travail de l'ombre dans les réseaux et fédérations pour défendre le secteur ;
- le développement et un renouvellement de l'équipe salariée ;
- une présence artistique au long cours ;
- un soutien marqué à la création et à l'accompagnement artistique.

DIFFUSION MUSIQUES ACTUELLES

La diffusion est habituellement la mission la plus visible des activités d'Art'CADE, l'objectif de l'association étant d'assurer un lien entre les artistes émergents, les têtes d'affiche nationales, internationales, la scène locale et de prendre en compte ainsi le renouvellement des pratiques artistiques, et ce, sur tout le département ariégeois.

En dépit du contexte, cette année nous a apporté quelques belles surprises, à l'image du concert d'Interzone à Lavelanet, un voyage au confluent du rock et de la musique traditionnelle arabe, et nous a permis quelques innovations, avec notamment :

- la mise en place d'une programmation régulière à St-Girons ;
- l'initiation de facebook live sessions (celle des Booze Brothers a touché plus de 16 000 utilisateurs) ;
- une Block Party adaptée qui a connu un franc succès.

■ LES DONNÉES CHIFFRÉES

LES CONCERTS

	2018	2019	2020*
REPRÉSENTATIONS EN LES MURS RÉALISÉES	16	12	3
REPRÉSENTATIONS HORS LES MURS RÉALISÉES	16	18	11
TOTAL	32	30	14

*Concerts annulés (pour certains d'abord reportés) : **22** | Concerts reportés sur 2021 : **4**

■ PROGRAMMATION

Fortement perturbée par la situation liée à la crise sanitaire, la programmation s'est déroulée en plusieurs phases, avec :

- un premier trimestre presque "normal", avec seulement quelques dates annulées la deuxième quinzaine de mars ;
- un deuxième trimestre inexistant et reporté en partie à l'autonome ;
- une programmation automnale remaniée plusieurs fois pour adaptation au protocole (couvre-feu, spectacles en version assise), et elle-même annulée partiellement.

Le volume global de concerts programmés est similaire aux années précédentes, même si les reprogrammations successives laissent apparaître un nombre théorique de dates plus élevé. Les concerts effectivement réalisés représentent quant à eux seulement un tiers d'une saison habituelle.

DATE	PROGRAMMATION	VILLE	LIEU	PARTENAIRES	NBRE SPECTATEURS	TARIFS
11/01	Archibald + Ludivine Nebra	Castelnaud-Durban	Salle des fêtes	ADECC, Act'en Scène	110	5€ à 10€
18/01	Interzone (Teyssot Gay + Aljaramani)	Lavelanet	Cinéma Le Casino	L'Estive, Lavelanet Culture	321	7€ à 20€
25/01	Eklektik Party#2 Al Tarba x Senbei + The Rump Shakers + Tryst Temps	Ax-Les-Thermes	Casino	Ax Animation	232	6€ à 12€
4/02	L'Ogresse poilue 2 représentations O Possum Cie	Mirepoix	Salle Dardier	Mima, Ville de Mirepoix	283	5€ à 7€
8/02	Summer Rebellion + Underzüt	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade		92	5€ à 10€
6/03	Line Check Mage + Les Yogs + Suzanne Léo	Ste-Croix-Vtre	Atr'Cade	Octopus	30	Gratuit
13/03	Line Check 2 ONI + Exit + Thom Souyeur & Les Petits Grégory	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade	Octopus	20	Gratuit
14/03	D de Kabal	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade	L'Estive		7€ à 12€
28/03	Sages comme des sauvages + Not so DJ	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade	Les Gonzesses		5€ à 10€
4/04	Marcus Gad + Papa Jo	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade			Gratuit adhérent
11/04	Zouffris Maracas + Pabloramix	Pamiers	Jeu du Mail	Ville de Pamiers		6€ à 16€
17/04	Biga Ranx + Devi Reed	Foix	Salle I. Sandy	CA Foix-Varilhes, PAAJIP		7,5€ à 15€
25/04	Le Bal de Mireille Tripoux + Kaz Kan Zie	Labastide de Sérou	Plein air	ADECC, Passatges en Coserans, Mazette Productions		Gratuit
26/04	5 ans du Noste Cortiu Bourry Rouch + Sikania	Orgibet	Noste Cortiu	ADECC, Passatges en Coserans, Noste Cortiu		Gratuit
14 au 17/05	Ti'Stival #14	Ste-Croix-Vtre	Plein air	ADECC		5€
23/05	Les Frères Smith + Kalakuta Selectors	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade	Kalakuta		5€ à 10€
6/06	Urban cult #9 Dooz Kawa + Bois Vert + Myth R	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade	Ville de Pamiers		6€ à 12€
27/06	FoixR de rue	Foix	Plein air	PAAJIP, Ville de Foix		Gratuit
19/09	Trois P'tits Points	Montardit	Plein air	Association Antidot'		Libre
25/09	Lancement de saison No Noise No Reduction	St-Girons	Le Galopin	Le Galopin		Gratuit
26/09	Les Frères Smith + Kalakuta Selectors	Ste-Croix-Vtre	Ar'Cade			5€ à 10€ Gratuit adhérent

DATE	PROGRAMMATION	VILLE	LIEU	PARTENAIRES	NBRE SPECTATEURS	TARIFS
26/09	Fêlures, le silence des hommes D de kabal	Foix	L'Estive	L'Estive	200	10€ à 12€
4/10	Bourry Rouch + Tripoux	Orgibet	Nost Cortiu	ADECC, Noste Cortiu		Gratuit
8/10	Semaine de l'étudiant Flakes	Foix	Salle I. Sandy	Ville de Foix, ADUA, L'OEUF	62	Gratuit
10/10	Block Party #6 Biga Ranx + Devi Reed	Foix	Salle I. Sandy			
10/10	Block Party #6 Swift Guad x Al Tarba	Foix	L'Estive	Ville de Foix, PAAJJP + Faut qu'Ca pousse, l'Estive	251	5€ à 10€
10/10	Block Party #6 Batties (amateurs)	Foix	Salle I. Sandy	Ville de Foix, PAAJJP + Faut qu'Ca pousse	200	Gratuit
24/10	Marcus Gad + Papa Jo	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade			6€ à 10€
24/10	Matéo Langlois	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade			5€
25/10	L'Incrovable histoire de Gaston et Lucie Mr Lune	St-Girons	Max Linder	ADECC, Ville de St-Girons	67	5€
29/10	Boucan	St-Girons	Max Linder	ADECC, Ville de St-Girons	44	7€ à 10€ Gratuit adhérent
6/11	Nuit du Trad KKC x CPC + M'Braia	St-Girons	Plein air	ADECC + Les Biroussans		5€
8/11	Ciné Concert Dark Star Ropoporose	St-Girons	Max Linder	ADECC, Ville de St-Girons		6€ à 10€
13/11	Soleynia	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade			5€
19/11	Cocanha	St-Girons	Max Linder	ADECC, Ville de Saint-Girons		6€ à 10€
27 et 28/11	Le Chat Botté Cie La Patte de Lièvre	St-Girons	Max Linder	ADECC, Les Théâtrales en Couserans		5€ à 12€
28/11	Sages comme des sauvages + Not so Dj	St-Girons	Max Linder			5€ à 10€
5/12	Zouffris Maracas + Pabloramix Quartet	Pamiers	Jeu du Mail	Ville de Pamiers		8€ à 16€

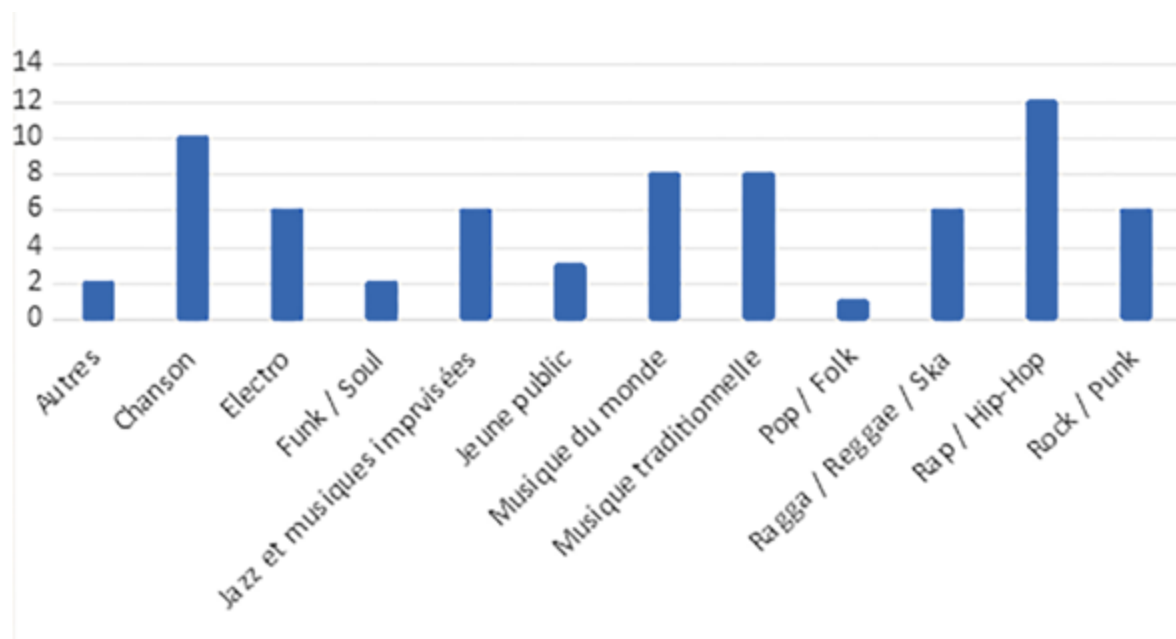
 Concerts réalisés

 Concerts annulés

 Concerts reportés

LES STYLES MUSICAUX

Nous nous basons sur la nomenclature utilisée habituellement par les réseaux professionnels des musiques actuelles.



LES ARTISTES / GROUPES

GROUPES PROGRAMMÉS	2018	2019	2020
PROFESSIONNELS	57	57	48
AMATEURS SEMI-PROS	12	8	7
TOTAL	69	65	55

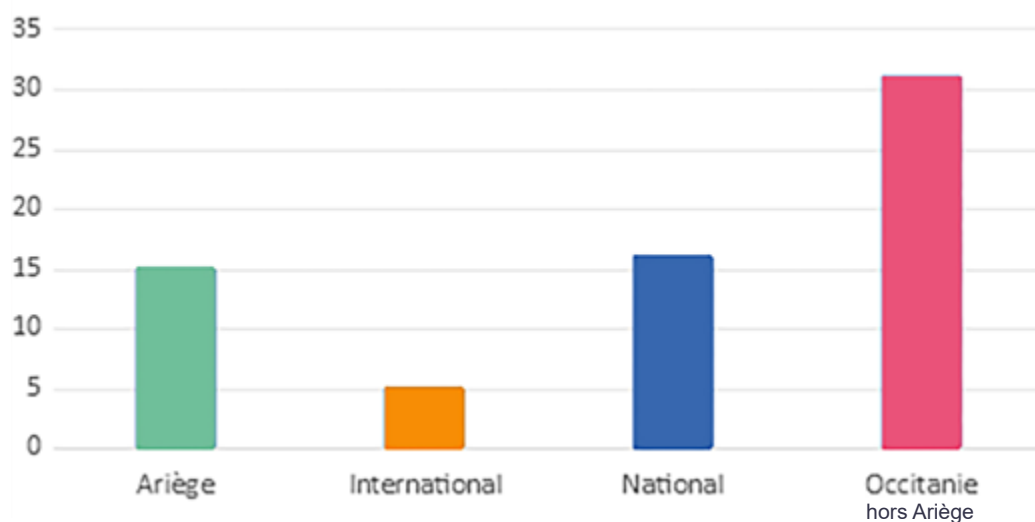
Compte-tenu de la situation exceptionnelle de 2020, le nombre de groupes dont les concerts ont pu être réalisés s'élève à 22, dont 15 professionnels et 7 amateurs ou semi-professionnels, ce qui représente un nombre total d'individus musiciens de 62.

Sur les artistes professionnels accueillis en 2020, nous pouvons compter 54 hommes et 8 femmes, soit environ 12 %.

Art'Cade a fait le choix de la solidarité aux artistes en cette période particulière. A ce titre, elle a maintenu les cachets des artistes des concerts ne pouvant être reportés chaque fois que cela était possible. Ce sont ainsi au total 21 contrats de cessions (dont 11 réalisés et 10 indemnisés) + 12 contrats d'engagement qui ont été honorés.

LEUR PROVENANCE GÉOGRAPHIQUE

Nous recevons majoritairement des formations musicales issues de la région Occitanie, et ce dans un souci de soutien à l'émergence de la scène locale et des développeurs d'artistes du territoire. Pour autant, nous dédions une grande part de la programmation (plus d'1/3) à des projets nationaux et internationaux. Voici la répartition pour cette année des groupes programmés en fonction de leur origine géographique :



LA FRÉQUENTATION

L'ÉVOLUTION DE LA FRÉQUENTATION

	2018	2019	2020
TOTAL ENTRÉES	6 507	7 723	1 872

Compte-tenu de la situation exceptionnelle liée à la crise sanitaire, la fréquentation des concerts en 2020 n'est pas significative mais il nous est apparu opportun de laisser les chiffres repères des années passées.

LA POLITIQUE TARIFAIRE

Tarif moyen dépensé en billetterie sur les soirées payantes 2020 : 9 €

Le choix de maintenir une politique tarifaire accessible est un point essentiel de notre projet associatif. Cela s'inscrit dans la réalité socio-économique de notre territoire et de sa population.

Dans le cadre d'un partenariat avec le Conseil Départemental via les BIJ et PIJ de l'Ariège (Bureau d'Information Jeunesse) les détenteurs de la « Carte Réduc'09 », destinée aux 13-25 ans résidents en Ariège, bénéficient d'une réduction de 50% sur certaines manifestations.

L'annulation de nombreux spectacles en 2020 a donné lieu à des remboursements de billets. Treize spectateurs ont fait le choix de renoncer à ces remboursements pour les transformer en dons pour soutenir l'association et les artistes, pour un montant total de 227€.

LES ADHÉRENTS

L'achat de la carte adhérent à la saison au prix de 10€ donne droit à :

- l'accès aux concerts à un tarif préférentiel ;
- 3 à 4 concerts offerts dans la saison ;
- le programme envoyé à domicile ;
- la lettre d'information envoyée par e-mail ;
- voter en Assemblée générale.

Nous choisissons les concerts que nous offrons à nos adhérents. Ce sont soit des coups de cœur artistiques, soit des projets en développement que nous défendons. Et ce, car nous souhaitons faire découvrir à nos adhérents des projets de qualité pas encore repérés.

Compte-tenu de la situation liée à la crise sanitaire, le nombre d'adhérents a nettement chuté en 2020 (l'adhésion représentant pour la plupart un moyen de bénéficier d'avantages sur la programmation), ainsi que logiquement le nombre d'entrées gratuites adhérents.

	2018	2019	2020
NBRE D'ADHÉRENTS	170	198	40
ENTRÉES GRATUITES ADHÉRENTS	234	134	21

LES CONCERTS GRATUITS

Toujours dans un souci d'accès au plus grand nombre et de permettre à certains artistes amateurs de se produire sur une scène professionnelle. En 2020, sur les 14 représentations qui ont pu avoir lieu, nous avons proposé 4 concerts gratuits et une soirée gratuite pour les adhérents.

FOCUS BLOCK PARTY

■ BATTLE BEATBOX ET BREAKDANCE

© Win Photos



EN INTÉRIEUR | COMPLET



■ CONCERT D DE KABAL
EN CO-PRODUCTION AVEC
L'ESTIVE

■ ATELIERS D'ECRITURE
MIS EN PLACE PAR LE PAAJIP

■ EXPOSITION CULTURES URBAINES

■ BATTLE GRAFFITI



© Win Photos

■ CONCERT DE SWIFT GUAD X AL TARBA



A L'ESTIVE | COMPLET

© Win Photos

ACCOMPAGNEMENT ET RÉSIDENCES

Avec un poste aujourd'hui dédié à cette activité, l'accompagnement des artistes amateurs, professionnels, des techniciens, ou encore des porteurs de projets a pris une place importante dans le projet artistique et culturel d'Art'CADE. Notre objectif est d'assurer une fonction ressource sur le territoire en favorisant l'accompagnement, le soutien et l'aide à la professionnalisation des acteurs via différents dispositifs (décrits plus bas).

Le projet et la mission d'Art'CADE sont résolument tournés vers l'accompagnement de toutes les pratiques "Musiques Actuelles" (amateurs, émergentes et professionnelles) en suivant ces 5 volontés :

- renforcement et coordination de l'accompagnement des artistes sur le territoire (soutien à l'accompagnement de toutes les pratiques et des esthétiques musicales peu accompagnées/diffusées) ;
- facilitation de l'accès à l'information et à la ressource sur l'accompagnement dans le territoire (améliorer la visibilité et la compréhension des dispositifs d'accompagnement existants et en création, permettre une meilleure appropriation des aides et de la structuration du développement de carrière des artistes) ;
- favorisation de l'interconnaissance des artistes et acteurs de l'accompagnement ;
- développement des coopérations entre les acteurs directs et indirects de l'accompagnement (structures de diffusion, de formation, de développements, chargés d'action culturelle, médias, etc) ;
- favorisation de la circulation des artistes sur le territoire régional (fonction ressource tant au niveau de la diffusion que de l'accueil en résidence au sein du territoire).

Nous apportons une attention particulière aux artistes amateurs, en voie de professionnalisation, et notamment ariégeois et régionaux. La spécificité de notre salle (emplacement, jauge, équipements techniques...) nous permet de proposer des conditions optimales aux artistes en cours de développement de leurs projets.

L'année 2020 s'est révélée particulièrement difficile pour la pratique amateur. En effet, la fermeture des ERP de type L durant une grande partie de l'année et les mesures sanitaires ont pu restreindre les activités et projets destinés à ce public (scènes ouvertes, résidences de répétition scénique, etc). De ce fait, notre travail d'accompagnement s'est plutôt porté cette année sur les groupes professionnels. Un temps de travail et de diffusion pour les amateurs a cependant pu être mis en place via les deux soirées Linecheck en mars.

FAITS MARQUANTS 2020

Recrutement d'un salarié dédié à l'accompagnement.

Mise en place d'ateliers réguliers à destination des musiciens et/ou de leur entourage.

Prospection de nouveaux lieux et de dispositifs, type scènes ouvertes, pour soutenir les pratiques musicales en amateur.

■ LES DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT

LES RENDEZ-VOUS CONSEILS

Art'Cade propose aux artistes de pouvoir faire un bilan sur l'avancée du groupe, la définition de nouveaux objectifs et de répondre aux questions diverses (juridiques, administratives, stratégiques, techniques, etc) via des rendez-vous ressource gratuits. Ces rencontres peuvent donner lieu, selon les cas, à des rendez-vous conseils spécifiques avec des membres de l'équipe, à des mises en relation avec d'autres professionnels du secteur ou à des mises à disposition du lieu pour des temps de création, de répétition et de résidence.

L'ACCUEIL EN RÉSIDENCE



Choc Gazel, duo reçu en résidence en 2020

La spécificité de notre salle (emplacement, jauge, équipements techniques...) nous permet de proposer des conditions optimales aux artistes en cours de développement de leurs projets. Elle peut être mise à disposition de manière gratuite (en soutien à certains projets / productions) ou moyennant des frais de mise à disposition.

LES ATELIERS

Dans le cadre des activités d'accompagnement pour les groupes de musiques actuelles, plusieurs questions sont souvent posées par les artistes et porteurs de projet : quelles stratégies mettre en place pour développer son projet artistique, comment trouver des dates de concerts, quelles méthodes utiliser, comment vivre de sa musique, comment élargir son réseau, etc. Ces étapes sont indispensables dans le parcours des artistes, dès lors que les musiciens, qu'ils soient en solo ou en groupes, cherchent à se professionnaliser. Ils ont besoin de conseils et de soutien pour mener à bien leur projet. Art'Cade a mis en place depuis décembre 2020 des ateliers, en ligne, pour répondre à ces questions.

L'ATELIER DISQUE



Pochette du disque « Valise » de la saison 6

Ce projet, en partenariat avec le PAAJIP de Foix, a été créé en partant du principe que quand on est jeune et qu'on souhaite monter un groupe de musique, cela peut vite s'avérer complexe quand chaque musicien habite à un coin différent du département. Cet accompagnement court sur une année scolaire et s'adresse aux jeunes ariégeois. À raison d'une séance toutes les 2 semaines, de périodes de résidences pendant les vacances, de tournages de clips et d'enregistrements, les jeunes sont mis en situation réelle de groupe en développement qui va se confronter à toutes les problématiques liées à la sortie d'un

disque, avant de finir sur scène à l'occasion du festival Foix'R de Rue. Cet atelier a permis à certains participants d'avoir la fibre musicale, et d'entamer un parcours de professionnalisation.

6e	45	15	6
EDITION DE L'ATELIER	JEUNES TALENTS	ACTEURS PARTENAIRES	DISQUES FAITS MAISON

PARCOURS D'ARTISTES

Initiée par Octopus, il s'agit d'une formation qui s'adresse à des artistes professionnels ou en voie de professionnalisation dans la filière musicale. Elle enseigne les outils techniques, administratifs et artistiques nécessaires au développement et à la réalisation de leur projet artistique. A l'issue de la formation, les stagiaires auront une vision complète et à 360° du secteur musical, de ses parties prenantes et des différents acteurs qui le composent. Art'CADE accueille chaque année 1 ou 2 stagiaires, pour un temps de résidence de 5 jours sur son projet musical.

LES RÉSIDENCES-ASSOCIATION

Les projets de résidence-association soutenus par la Région doivent permettre de mettre en réseau et développer des dynamiques de coopération entre opérateurs de différentes échelles et de différents territoires favorisant des logiques collectives inédites, améliorer les conditions de travail des équipes artistiques professionnelles indépendantes, intégrer les projets de création dans les réseaux professionnels afin d'en garantir la viabilité et la visibilité grâce à la mutualisation des moyens de coproductions et au renforcement de la diffusion, sensibiliser les publics de proximité au processus de création par le biais d'actions culturelles et de la confrontation aux œuvres, assurer un maillage équilibré du territoire régional.

LES RÉSIDENCES DE 2020 EN DÉTAILS

RÉSIDENCES	2018	2019	2020
NBRE GROUPES AMATEURS	7	7	1
NBRE GROUPES PRO OU SEMI-PRO	7	6	13
TOTAL	14	13	14
NBRE DE JOURS	54	56	61
NBRE DE MUSICIENS	66	52	63
NBRE GROUPES D'OCCITANIE	12	13	14

ARTISTE / GROUPE	Direction artistique	Style	Origine	Objectif	Dispositifs	Partenariats
WINNIPEG	Femme	Folk	Région	Captation Live		
CHOC GAZEL	Mixte	Chanson occitane	Région	Répétition scénique		
ALUNA PROJECT	Mixte	Musique du monde	Région	Répétition scénique		
CRITICAL QUARTET EXPERIENCE	Homme	Funk	Région	Répétition scénique	Parcours d'Artiste	Octopus
JOHNNY MAKAM	Mixte	Transe orientale	Région	Répétition scénique		
MORTELLE RANDONNÉE	Homme	Experimental	Région	Création ciné concert		
RATAMARD CLAN	Homme	Hip-Hop	Département	Répétition scénique		
LA PTITE FUMÉE	Homme	Transe	Département	Répétition scénique		
PULCINELLA + MARIA MAZOTTA	Mixte	Jazz	Région	Filage		
TATO	Homme	Rumba	Région	Filage	Résidence association Région	Sonambule, Bolegason, Chanac
SOLEYNIA	Femme	Chanson	Département	Filage et captation	Contrat de filière CNM, Etat, Région	Musical'Sol, Bajo el Mar, le Phare
LA MARMAILLE	Homme	Fanfare	Région	Répétition scénique		
ATCHALO	Mixte	Chanson	Département	Répétition scénique		
KKC ORCHESTRA + CPC	Homme	Hip hop / Musiques traditionnelles	Région	Création	Résidence association Région	Ulysse Maison d'Artistes, Pollen Production, Le Krill, ADECC

■ LES ARTISTES ASSOCIÉS

Depuis quatre saisons, Art'Cade a décidé d'ouvrir un nouveau dispositif de partenariat artistique, basé sur la réciprocité entre l'artiste et l'association. Il s'agit de proposer à l'artiste, ou l'équipe artistique, d'avoir une implication forte sur le territoire ariégeois, et ce sur le long terme (entre 6 et 24 mois) au sein du projet artistique et culturel porté par Art'Cade.

Les artistes associés peuvent ainsi porter un regard sur notre projet et choisir de participer de façon transversale à l'intégralité des actions que la Scène des musiques actuelles de l'Ariège porte : mise en place de résidences, actions culturelles, actions d'accompagnement en direction des musiciens amateurs du territoire, diffusion, soutien et création, formation.

— PORTRAITS DES ARTISTES ASSOCIÉS DE 2020

COLLECTIF PASSATGES EN COSERANS | ANNÉE 2



Lancée fin 2019 autour de certains musiciens traditionnels du territoire, cette dynamique collective a donné lieu en 2020 à une création unique et originale soutenue par la Région Occitanie avec le groupe Lotois KKC Orchestra. Ils sont également associés à la dynamique Passatges afin de participer activement au programme annuel mis en place sur le territoire du Couserans (actions culturelles, transmissions ; diffusion, échanges et travail vers une pratique traditionnelle actuelle). Art'Cade accompagne encore en 2021 ce collectif d'artistes qui s'oriente vers une gestion autonome, et s'appuie sur les musiciens qui le composent pour proposer des actions tout au long de l'année.

COLLECTIF FREDDY MOREZON | ANNÉE 2



Le collectif Freddy Morezon intervient essentiellement à Art'Cade dans le cadre de la Résidence de territoire (décrite plus loin), par le biais d'actions culturelles de toutes sortes autour de plusieurs formations (Facteur Sauvage, Mortelle randonnée, Sweatest Choice...).. Débutée en 2020, elle s'achèvera finalement en 2021, du fait des nombreux reports liés à la crise sanitaire, qui ont également donné lieu à des projets adaptés et inventifs, fruits d'une réflexion collaborative entre Art'Cade et le Collectif.

FOCUS CRÉATION

RÉSIDENCE DE SOLEYNIA [Chansons du monde] 15 jrs de création



- Programme pour favoriser la création artistique féminine en Région, dans le cadre du contrat de Filière CNM/Etat/Région.
- Équipe Artistique Ariégeoise de 2 personnes + 2 techniciens.
- Travail du nouveau spectacle, structuration et professionnalisation, perspectives de développement intéressantes au travers de l'inscription du projet dans les réseaux chansons.

Partenaires : Musical Sol (Aude), Bajo El Mar / Le Phare (Hte-Garonne)

RÉSIDENCE DE TATO [Rumba catalane] 18 jrs de résidence sur 4 territoires



- Dans le cadre d'une «Résidence Association» dispositif de soutien du Conseil régional.
- Équipe Artistique de 4 personnes, Perpignan.

Partenaires : Le Sonambule (Gignac), Lo Bolegason, SMAC de Castres, Chanac (Scènes croisées et Détours du Monde)

RÉSIDENCE DE KKC + CPC [Hip-Hop / Trad] 10 jrs de création



- Rencontres artistiques traditionnelles entre l'univers des musiques du Couserans dans le cadre d'une «Résidence Association» dispositif de soutien du Conseil régional, le Collectif Passatges en Couserans, et l'univers du Hip-Hop Electro, le KKC Orchestra.
- Création d'un nouveau répertoire commun, de nombreux intérêts en région et hors région suite à la résidence.

Partenaires : Le Krill (Onet le Chateau), Ulysse Maison D'Artistes (Lot et Aveyron), Pollen Production (Ariège), ADECC (Couserans)

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Une des missions qu'Art'Cade défend est l'ouverture à tous les publics, en permettant la rencontre avec les artistes. L'association s'appuie ainsi sur les compétences de deux médiateurs culturels et sur les artistes en résidence pour mettre en place de nombreux projets allant de l'éducation artistique aux actions culturelles. Il s'agit d'intervenir dans les établissements scolaires, périscolaires, établissements avec des publics dits « empêchés » ou de proposer des actions culturelles sur le territoire directement auprès des populations.

Même si elles ont été fortement perturbées par la crise sanitaire avec de nombreux reports et une adaptation permanente aux obligations protocolaires, les actions culturelles sont ont constitué un axe fort de l'activité d'Art'Cade en 2021 et ont obligé les équipes à faire preuve d'inventivité.

FAITS MARQUANTS 2020

Des projets reportés et réadaptés tout au long de l'année dont plusieurs ont pu être maintenus :

Résidence de territoire Freddy Morezon

Fabriques à chanson avec Hélène Laffont et l'Intrus

Exposition du travail d'Anthony Jean avec les habitants à la gare

■ DONNÉES CHIFFRÉES

	2018	2019	2020
PARTICIPANTS AUX ACTIONS CULTURELLES	4 092	3 855	2 194
HEURES D'ACTION CULTURELLES PROPOSÉES	1 318h	906h	819,5h

LES ACTIONS MISES EN PLACE

ACTIONS	PARTENAIRES	DURÉE	PÉRIODE	EFFECTIF	TYPE PUBLIC	LIEU	CONSÉQUENCES COVID
La Fabrique à chanson Hélène Lafont Saison 2019-2020	SACEM Education nationale	6h	janvier - juin	23	Scolaires CM1-CM2	Ecole Henri Maurel à Saint-Girons	Réalisation partielle des ateliers en 2020 et pas de restitution publique finale
Commission programmation Foix'R de Rue	PAAJIP, Ville de Foix, CA Foix-Varilhes	25h	janvier - juin	10	15-20 ans	Paajip - Foix	Fonctionnement perturbé par confinement et festival annulé
Atelier Disque	PAAJIP	170h	janvier - novembre	10	15-20 ans	Paajip - Foix	Ateliers en streaming puis enregistrement physique en juin
La fabrique à jazz Arthur Dardennes Saison 2019-2020	SACEM Education nationale	2,5h	février	25	Scolaires 4èmes	collège Sabarthès à Tarascon	Réalisation partielle des ateliers en 2020 et pas de restitution publique finale
Mini Foix'R de Rue (participation jeunes à l'organisation)	PAAJIP	20h	juin	10	15-20 ans	Paajip - Foix	
Semaine de l'étudiant : accompagnement organisation manifestation	L'OEUF, l'ADUA, Ville de Foix	20h	juin - octobre	5	Etudiants	Foix	Format perturbé par protocole sanitaire
Exposition photos de la Résidence de Territoire d'Anthony Jean 2019	Mairie de Saint-Girons, ADECC	120h 280h	du 3 au 29 août du 8 septembre au 3 novembre	160 300	Tout public	Hall de la Mairie de Saint Girons Salle d'exposition ancienne gare St-Girons	

Spectacle pédagogique Ecoute Ecoute	Fédération Octopus, ARS Education nationale	2h	21 septembre	60	Scolaires	Max Linder - Saint Girons	
Exposition Block Party	PAAJJP, Faut qu'Ca Pousse, Ville de Foix	10h 75h	du 29 septembre au 10 octobre	5 (orga) + 300 visiteurs	15-25 ans Tout public	Espace Olivier Carol - Foix	
La fabrique à chanson Anthony Bourgoïn (L'Intrus) Saison 2020-2021	SACEM Education nationale	7,5h	septembre - décembre	17	Scolaires CM1-CM2	Ecole de Biert	
Battles Block Party (Participants)	PAAJJP, Faut qu'Ca Pousse, Ville de Foix	30h	10 octobre	40	15-25 ans	Espace Olivier Carol - Foix	Évènement déplacé à l'intérieur en configuration assise
Spectacle pédagogique Écoute, Ecoute	Fédération Octopus, ARS Education nationale	6h	23, 24, 26 novembre	169	Scolaires	Saint-Girons, Ax les Thermes, Saint Jean de Verges	
Résidence de Territoire Collectif Freddy Morezon :							
Financement Région Occitanie. Début projet reporté à l'automne puis perturbé							
Prestation Mister Bishop		1,5h	4 juillet	30	Tout public	Assemblée générale de l'association ArtCade à Sainte Croix Volvestre	
Prestation Nicolas Lafourest et Marc Démereau	Mairie de Saint-Girons	3h	19 septembre	30	Tout public	Forum des associations à Saint-Girons	
Balade sonore sur les marchés		7h	24 et 30 septembre	100	Tout public	Marchés de La Bastide de Sérrou et du Mas d'Azil	

Concert chez l'habitant : No Noise No reduction		3h	24 septembre	30	Tout public	chez l'habitant à Lasserre	
Balade sonore à vélo		4h	20 octobre	30	Tout public	Foix	Voie verte entre Castelnaud Durban et Saint-Girons
Concert Forêt, Finissage exposition Zoom photographique en Couserans	Réseau de lecture publique de la Communauté de communes Couserans-Pyrénées	2h	23 octobre	15	Tout public		
Mister Bishop à la récré	Education nationale	17h	du 16 au 20 novembre	335	Scolaires	Ecoles de Esplas de Sérrou, Seix, Mercenac, Fanny Reich à Saint-Lizier, cantines des écoles Henri Maurel et Lédar à St-Girons	
Prestation Merversible	Comité des fêtes du Baléjou	4h	13 décembre	350	Tout public	Marché de Noël Saint-Girons	
Irrup'sons	Education nationale	4h	14 décembre	140	Lycéens	Lycée François Camel à Saint-Girons	

■ LA PRÉVENTION

Nous œuvrons tout au long de l'année lors de nos événements sur la prévention des risques en milieu festif, des risques liés à l'alcool, aux stupéfiants, aux pratiques sexuelles, à la conduite en état d'ébriété avec l'ANPAA (Association Nationale de Prévention en Alcoologie et Addiction), ACT'UP et Octopus. Lorsque les équipes ne peuvent se déplacer, nous mettons à disposition certains outils de prévention (alcootests, préservatifs, casques pour enfants, bouchons d'oreilles, prospectus d'informations).

La fédération des musiques actuelles en Occitanie, Octopus, est à l'initiative d'un réseau de relais départementaux afin de développer certaines actions au plus près des territoires et en lien avec les acteurs de la prévention, les institutions et les partenaires locaux. C'est dans ce cadre qu'Art'Cade est devenu antenne départementale pour l'Ariège de ce nouveau maillage territorial. Ce statut impliquant la réalisation de missions de prévention et de réduction des risques, Art'Cade mène à bien 4 temps forts estampillés « Éducation et sensibilisation au Sonore » au cours de sa saison: L'information du public de ses concerts, les Peace & Lobe, les ateliers de gestion sonore et la campagne de prévention Hein ?!

Le contexte de 2020 n'a pas permis de mettre en place toutes les actions habituelles de prévention. Si Les Peace & Lobe ont dû être annulés, Art'Cade a néanmoins pu tester avec Octopus un nouveau dispositif : Ecoute Ecoute.

ÉCOUTE ÉCOUTE



Ernest Barbery et Rébecca Féron sur la scène du cinéma Max Linder de St-Girons

artistes Ernest Barbery et Rébecca Féron, avec une représentation test en septembre à la salle Max Linder à Saint-Girons puis des spectacles dans 3 écoles du département en novembre.

Adaptation du Peace & Lobe pour un public plus jeune (10-12 ans), ce spectacle pédagogique prend la forme d'une narration, ludique, interactive et est ponctuée par des morceaux du répertoire des musiciens. Durant le spectacle, le public est amené à pratiquer collectivement la musique à l'aide d'un travail rythmique avec des boomwhakers (instruments à percussion). Le spectacle est prévu pour se dérouler au sein d'écoles primaires devant un maximum de 60 élèves par séance, à raison de 4 à 6 séances annuelles en Ariège. Pour cette première édition, il s'agissait du spectacle Freddie Froggy and décibels, animé par les

FOCUS RÉSIDENCE DE TERRITOIRE

- COLLECTIF FREDDY MOREZON -



16 ARTISTES IMPLIQUÉS ET 6 MOIS DE PRÉSENCE ARTISTIQUE SUR LE COUSERANS.

DE LA VARIÉTÉ, DE L'INVENTIVITÉ ET DES EXPÉRIMENTATIONS.



Réveil en musique

avec Sweetest Choice



Balade musicale à vélo

avec Mister Bishop



Concerts à la récré

avec Mister Bishop



Concerts à la récré

avec Marc Demereau et Fabien Duscombs



Concerts soupers chez l'habitant

avec Betty Hovette et Marc Maffiolo



Bal(l)ades sonores architecturales

avec No Noise No Reduction

POLE RESSOURCES ET FORMATIONS

Renseignements, accompagnements, expertises, formations et rencontres professionnelles au service des publics, des artistes et des porteurs de projets du territoire sont les missions habituelles du pôle ressources d'Art'Cade. Du fait du contexte particulier de 2020, cette activité s'est retrouvée extrêmement réduite cette année. Nous avons néanmoins été en veille permanente et avons été sollicités par plusieurs acteurs locaux sur la gestion de la crise et l'adaptation aux protocoles sanitaires mis en place par le gouvernement, ce qui a donné lieu à plusieurs rendez-vous conseils et échanges, à distance pour la plupart, avec différents membres de l'équipe salariée.

La formation « Technicien son Spectacle Vivant », dispensée par Octopus dans le cadre du bloc « Mise en situation réelle en salle de spectacles », a pu être réalisée dans la salle d'Art'Cade du 2 au 14 mars. Cette formation a permis d'accueillir 12 stagiaires répartis sur les 2 semaines, incluant deux soirées concerts en présence d'un public.

Enfin, même si sa réalisation effective a été reportée 2021, une formation spécifique à destination des assistantes maternelles intitulée « Développer sa musicalité » a été élaborée par Pollen Production et Art'Cade, en lien avec l'ADECC. Cette formation propose de transmettre des outils musicaux suffisamment larges pour que chaque stagiaire puisse les réinjecter dans sa pratique professionnelle, en contact avec de très jeunes enfants. Elle sera animée par le musicien Adrien Villeneuve.

PARTENAIRES ET TERRITOIRE

En 2020 Art'Cade a continué d'irriguer le territoire départemental grâce aux partenariats et à une démarche collaborative avec les acteurs locaux. L'objectif est de développer ainsi, par la conception de projets communs, des habitudes de travail et ainsi de faciliter les transmissions d'informations, de donner de la cohérence et du relief à nos activités. Nous travaillons donc, par ce biais, le maillage territorial.

FAITS MARQUANTS 2020

Une dynamique d'échanges confortée au sein des réseaux professionnels et un appui et des conseils aux partenaires associatifs locaux.

La création du Pôle Territorial de Coopération Associatif MAAAX réunissant le MIMA, Arlésie, Ax Animation et Art'cade autour d'un projet de développement des publics et de médiation culturelle sur l'ensemble du département.

■ UNE IMPLICATION LOCALE

En 2020, l'action d'Art'Cade a continué de s'orienter sur des actions de partenariats, dans le cadre d'accompagnement et d'organisation de concerts, ce qui nous a permis de mobiliser des énergies communes, de créer des liens entre les territoires et les publics.

LES CO-PRODUCTIONS

La plupart des concerts d'Art'Cade sont organisés en partenariat ou coproduction avec d'autres acteurs locaux. Ils sont détaillés sur chaque manifestation dans le tableau récapitulatif de la programmation (page 6).

L'ADECC L'AGENCE DE DÉVELOPPEMENT DE L'ÉCONOMIE CULTURELLE DU PAYS COUSERANS



Cette association a pour objet, via un modèle coopératif, de co-construire et de faire vivre un projet culturel visant le développement du territoire couserannais. L'Agence de développement de l'économie culturelle du Couserans est un espace de réflexion, de mise en œuvre d'actions et d'expérimentations regroupant en son sein un collège des représentants élus à la Communauté de Communes Couserans-Pyrénées, un collège d'acteurs culturels et un collège d'acteurs sociaux économiques qui défendent, dans une même dynamique, un projet commun.

Chaque membre de l'ADECC inscrit donc son action dans une double perspective :

- contribuer à faire du territoire un espace cohérent de vie et de vie culturelle ;
- exporter en Région Occitanie et au-delà, l'image et les productions d'un territoire culturel dynamique, imaginatif, innovant, professionnel ouvert sur l'extérieur et accueillant.

Notre implication au sein de cette association est forte et le directeur d'Art'CADE siège au Conseil d'Administration en tant que Secrétaire.

MAAAX : PÔLE TERRITORIAL DE COOPÉRATION ASSOCIATIF



Le Pôle Territorial de Coopération Associatif, MAAAX a vu le jour le 10 février 2020 entre les quatre structures MIMA, Arlésie, Art'CADE et Ax Animation. Il a donné lieu à la création d'un poste en CDI de chargée de production et de médiation culturelle.

Ce collectif vise à développer les publics et à en promouvoir l'équité sur le territoire de l'Ariège autour d'actions culturelles, ainsi qu'à renforcer la coopération des quatre structures autour d'objectifs et de projets interdisciplinaires communs.

2020 a surtout consisté à un travail de mise en place pour MAAAX, avec :

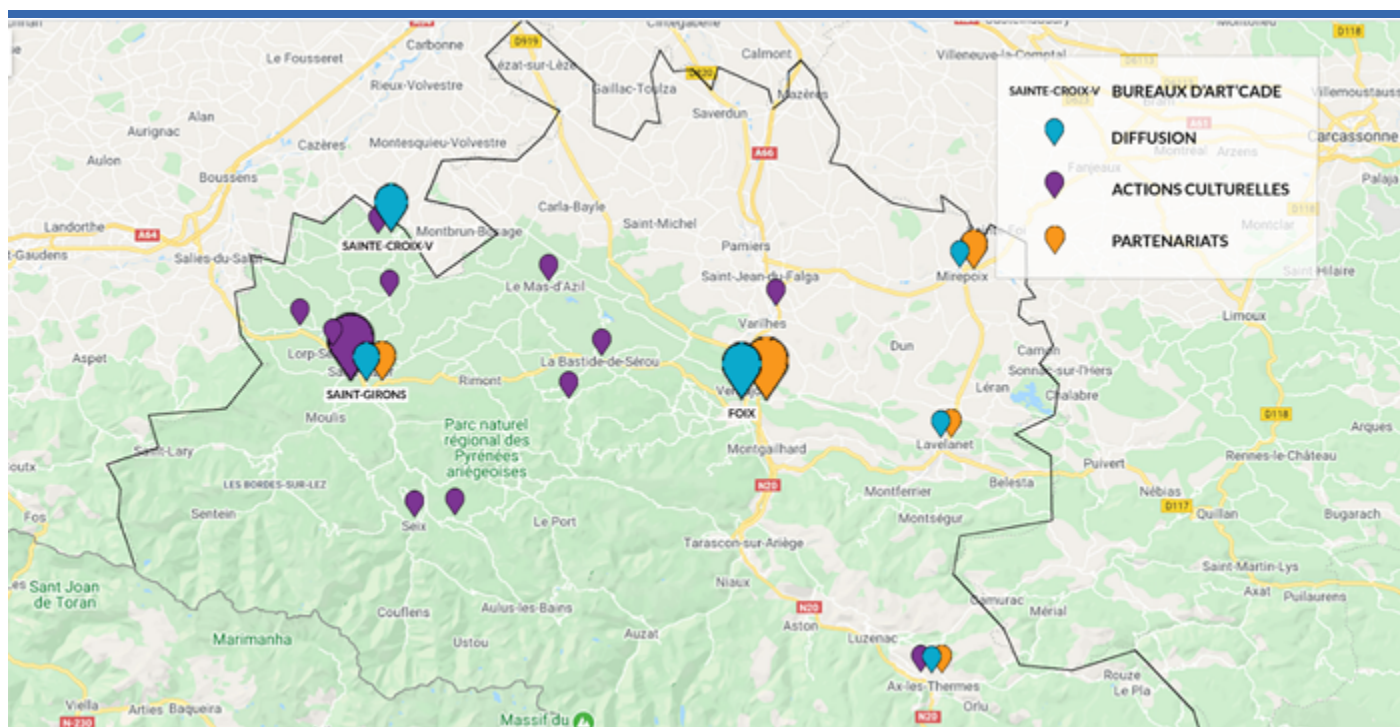
- une identification et une prospection des publics et partenaires envisagés pour les projets futurs, ayant donné lieu à de nombreux rendez-vous ;
- la définition du mode de fonctionnement et la mise en place la mise en place d'outils pour MAAAX ;
- la mise en place d'un projet collaboratif pour 2021 autour de la Cie Monsieur Le Directeur ;
- un appui de la salariée sur des projets de médiation propres à chacune des structures : médiation avec des écoles et structures sociales, élaboration de projets d'actions culturels, nouveaux ou en lien avec les artistes en résidence, accueil des publics sur des spectacles et événements.

LE RÉZ09 : PÔLE DÉPARTEMENTAL DE MUSIQUES ACTUELLES

Depuis plusieurs années, l'association Art'CADE a choisi de mettre en relief les événements des structures partenaires au sein de son programme trimestriel édité à plus de 3 000 exemplaires et distribué sur le territoire et dans toute la région.

Cette dynamique se développe puisque nous organisons des temps de rencontres et d'échanges entre acteurs (cf. « Ressources » page 24).

UNE MISSION DÉPARTEMENTALE



*Carte basée sur la programmation et les actions culturelles réalisées.

■ UNE IMPLICATION NATIONALE

Depuis 1989, Art'CADE contribue à l'émergence des musiques actuelles en milieu rural et à développer des collaborations avec des acteurs œuvrant dans le même sens, sur le plan local, régional et désormais national.

OCTOPUS (FÉDÉRATION RÉGIONALE DES MUSIQUES ACTUELLES)



Nous siégeons depuis 2012 au Conseil d'administration de l'Association Avant-Mardi/Fédération Octopus. Le Directeur d'Art'CADE représente l'association lors des Conseils d'administration d'Octopus et a été élu en 2017 en tant que Vice-président, il participe activement aux travaux de la fédération, aux réflexions et aux choix d'orientations du réseau régional.

FEDELIMA (NATIONAL)



Nous participons grâce à notre fédération nationale, au travail d'observation participative et partagée avec tous les lieux adhérents de France. Le Directeur d'Art'CADE est membre du Bureau Exécutif de la FEDELIMA depuis 2019 et participe très régulièrement à ce titre à des réunions (en visioconférence pour la plupart) liées à l'organisation de la Fédération et à la gestion de la crise.

Événements / chantiers FEDELIMA 2020 auxquels Art'Cade a participé :

- Rencontres "Ruralités", Gignac, les 27-28 octobre ;
- AG FEDELIMA (visio), 9 décembre.

La FEDELIMA a mis en place plusieurs groupes de travail : Direction, Eco-social, Communication, Développement Durable, Technique, mais aussi Ruralité. Ces groupes peuvent échanger sur leurs pratiques, leurs outils, leurs difficultés, leurs partenaires... Ils se rassemblent plusieurs fois par an pour permettre des rencontres plus poussées et construites autour de thématiques et d'intervenants précis.

SMA (SYNDICAT DES MUSIQUES ACTUELLES)



Nous participons aux diverses réflexions nationales liées à la structuration et au développement des structures intermédiaires des Musiques actuelles, notamment sur les questions relatives aux conventions collectives et accords de branches.

La communication d'Art'Cade a été bouleversée sur l'année 2020 du fait :

- de l'absence d'un.e attaché.e à la communication de fin février à mai 2020 ;
- du contexte sanitaire qui a directement impacté la façon de communiquer.

Le réel challenge de cette année a été de maintenir un lien avec le public, d'être totalement transparent sur la situation de l'association, et de rester visible malgré l'arrêt d'une partie des activités.

■ UNE COMMUNICATION DE CRISE ET UNE PROGRAMMATION À RECONSTRUIRE

Le mois de septembre a été marqué par une nouvelle restriction impactant directement la SMAC ariégeoise : l'interdiction des concerts accueillant un « public debout ». Seuls les concerts « assis et masqués » étaient autorisés.

Le programme papier automne-hiver était finalisé et prêt à être envoyé chez l'imprimeur, mais l'annonce du gouvernement a rendu cette programmation de concerts caduque.

Rapidement, il a fallu gérer une communication de crise permettant :

- d'être visible par les habitants du territoire ;
- d'expliquer au public pourquoi Art'Cade était dans l'incapacité de présenter sa nouvelle saison de concerts ;
- d'inviter le public à découvrir la nouvelle programmation au fur et à mesure de sa construction sur les supports numériques d'Art'Cade : site, newsletter, RS.

RESTER VISIBLE SUR LE TERRITOIRE



Il était important qu'Art'Cade soit visible sur le territoire en cette rentrée, avec la contrainte de ne pouvoir présenter une programmation en reconstruction. Une campagne d'affichage, couvrant rapidement les secteurs Volvestre – Couserans – Agglo de Foix a été mise en place.

Le visuel reprend celui initialement prévu pour le programme de la saison automne-hiver, créé par Blasphaïme. Le texte montre l'implication et la mobilisation de l'association malgré les bouleversements connus dans le secteur culturel. Il met en avant les différentes activités d'Art'Cade. Il invite le public à consulter nos supports numériques pour être tenu au courant de la nouvelle programmation du semest

ÊTRE TRANSPARENT ENVERS LE PUBLIC

Une lettre ouverte destinée au public a été rédigée par la direction, le CA, et la chargée de communication. Cette lettre explique la situation d'Art'Cade depuis le début du confinement en mars, avec une totale transparence. Elle permet également de présenter l'identité graphique du semestre (la cassette), et de justifier ce choix de visuel. En voici quelques extraits :

« *Nous espérions enfin pouvoir presser le bouton play* »

« *On rembobine. Mi-mars, Art'Cade s'est mis sur pause.* »

« *Trop souvent, nous aurions aimé faire avance-rapide.* »

« *Mais comme ces vieilles cassettes un peu old-school qu'on a eu le bonheur de retrouver dans nos archives en mettant de l'ordre pendant ce confinement (car oui, fut un temps où les groupes nous démarchaient avec des enregistrements sur cassette !), on vous promet qu'on va tenir le choc !* »

« *En attendant de vous faire renouer aux plaisirs des salles surchauffées et remplies d'énergies, appuyons sur play, enfin ! LET THE MUSIC PLAY !* »

Cette lettre indique notamment qu'une nouvelle programmation de concerts « assis et masqués » est en construction. Elle a été postée sur les réseaux sociaux, la newsletter, publiée sur le site web et envoyée aux bénévoles d'Art'Cade.

Sur Facebook, ce texte a été vu par 3386 personnes et a généré 71 likes.

Cette lettre ouverte s'est accompagnée d'une présence accrue dans les médias durant le mois de septembre. La direction a été interviewée 4 fois au mois de septembre par des radios locales, et 5 articles sont parus dans la PQR (la Dépêche et la Gazette Ariègeoise) pour expliquer la situation d'Art'Cade.

DÉVELOPPER UNE COMMUNICATION NUMÉRIQUE

De septembre à octobre, la nouvelle programmation de « concerts assis masqués » s'est peu à peu mise en place. Le public était tenu en courant « en temps réel » des nouvelles dates programmées, via Facebook, Instagram et la newsletter. La programmation était également visible sur l'agenda en ligne de la Bougeotte.fr

Avec la reprise des concerts au mois d'octobre, la stratégie de communication « classique » d'Art'Cade a pu reprendre : campagnes d'affichage, distribution de flyers, campagnes de pub facebook, communiqués de presse, newsletters, dates de concerts indiquées dans les agendas papier, mise à jour du site web.

Ce mois d'octobre a également été l'occasion de communiquer sur deux événements phares de l'année : la Block Party #6 et le Ti'Stival.

■ MAINTENIR LE LIEN AVEC LE PUBLIC ET LES BÉNÉVOLES

RESTER POSITIF

L'annonce du couvre-feu de novembre puis du reconfinement a de nouveau percuté de plein fouet l'activité et la communication d'Art'Cade. Malgré l'annulation de toutes les dates de concerts, il a été décidé de faire passer un message positif, un message d'espoir, et de montrer que toute l'équipe était toujours mobilisée.

Il était primordial de communiquer sur les activités maintenues : les actions culturelles, les résidences d'artistes et l'accompagnement artistique.

Pour atténuer l'aspect dramatique d'un site internet affichant uniquement des dates « annulées », le choix de l'humour a été adopté lors de la mise à jour de l'agenda : des dates fictives y étaient glissées, comme par exemple le report du concert de David Bowie ou celui de Nirvana.

Art'Cade
Publié par · 30 octobre 2020 · 🌐

Aujourd'hui vendredi 30 octobre 2020, on pourrait vous dire qu'on est triste. Qu'on a travaillé dur en cette rentrée 2020 pour adapter nos lieux à des protocoles sanitaires toujours plus contraignants. Qu'on a revu toute notre programmation pour pouvoir vous proposer des concerts assis, respectant les distanciations. Qu'on a le cœur lourd car on ne sait pas quand est-ce qu'on pourra lever le rideau.

C'est sûr qu'on pourrait vous dire tout ça. Mais le sentiment qui domine aujourd'hui est celui de la résistance ! On ne baisse pas les bras ! On est là ! L'équipe d'Art'Cade est toujours au travail et toujours motivée ! Nous restons ouverts aux artistes afin que la création artistique ne s'arrête jamais ! Dans ce cadre là, nous accueillons dès lundi le [KKC Orchestra](#) et le [Collectif Passatges](#) en Coserans pour un nouveau projet de création et de collaboration artistique ! Une rencontre entre hip-hop et musiques traditionnelles qui s'appuie sur des mélodies et des « riffs » du patrimoine musical pour construire une musique singulière, regardant le passé, projetant le futur mais profondément enracinée dans le présent.

Le travail d'accompagnement artistique continue également ! Notre super collègue Malik reste dispo pour vous conseiller, vous informer sur la structuration d'un projet, et mettre en place avec vous différents outils (de communication, juridiques, techniques, artistiques...) ! Contactez le a accompagnement@art-cade.com si vous avez des questions !

Prenez-soin de vous ! 😊

PS : on a mis à jour notre site internet. Et comme c'était assez déprimant, on y a glissé des petites blagues. A vous de voir 🙌
<https://www.art-cade.fr/>

3 245 Personnes touchées 538 Interactions [Booster la publication](#)

👍👎❤️ 126 10 commentaires 22 partages

MAINTENIR LE LIEN

N'ayant plus de contact direct avec le public et les bénévoles, l'équipe a décidé de créer un podcast mensuel permettant :

- d'informer les auditeurs des activités maintenues d'Art'Cade en interviewant les artistes en résidence dans la salle de Ste-Croix par exemple ;
- de maintenir un lien avec les bénévoles en les faisant participer activement à ces podcasts (interview de bénévoles, présentation de bénévoles...etc).

Les podcasts sont publiés sur le site internet d'Art'Cade afin de générer des visites et pour compléter la rubrique "quoi de neuf?". Ils sont parallèlement relayés sur facebook : cela permet aux auditeurs de réagir en laissant un commentaire. Le 1er podcast de décembre comptabilise 145 écoutes.

Toujours dans l'optique de maintenir le lien avec les bénévoles, le CA, et les techniciens, l'association a lancé en décembre son « calendrier de l'Avent musical » sur facebook. L'idée : partager sur le réseau social une playlist collaborative représentant la pluralité des profils qui composent Art'Cade.

COMMUNIQUER SUR L'ACTIVITÉ MAINTENUE

Durant toute la fin de l'année 2020, l'activité d'Art'Cade (création, résidences, actions culturelles) était mise en avant sur le site, la newsletter hebdomadaire, la presse, et nos réseaux sociaux.

■ LES DONNÉES CHIFFRÉES

	2019	2020
PRINT		
Articles publiés dans la PQR	26	23
Programmes créés	2	2
Campagnes d'affichage	15 (2000 affiches)	10 (1020 affiches)
Flyers distribués	16 000	7 550
WEB		
Site Internet : nbre de visiteurs	10 566	8 888
Newsletters : nbre d'abonnés	1 782	1 838
Réseaux sociaux :		
Nbre d'abonnés Facebook	4 914	5 701
Nbre d'abonnés Instagram	591	931

■ L'ÉQUIPE SALARIÉE

EQUIPE PERMANENTE - 9 PERSONNES

	2018	2019	2020
ETP	4,57	4,71	7,71

2020 a été marquée par un développement et un renouvellement de l'équipe salariée, au vu de l'évolution rapide du projet et du départ de trois salariés (Lore Rastoin et Hélène Quéry en début d'année et Cédric Rodriguez en août).

Fin 2019-début 2020, l'association a bénéficié d'un accompagnement RH par l'Ardec, pour mettre en place une nouvelle organisation, retravailler à la définition des postes et de l'organigramme (en adéquation et en cohérence avec le projet) et améliorer les outils RH de l'association.

Cette réorganisation a donné lieu à la création d'un poste de Coordinateur, d'un poste d'Attaché de production (prenant notamment à sa charge les missions de régie générale, exécutées jusqu'à présent par des intermittents), et d'un poste de médiation culturelle dédié au projet MAAAX. Suite aux recrutements, décalés dans le temps de par la situation sanitaire, ce sont 6 nouveaux salariés qui ont rejoint l'équipe entre avril et septembre.

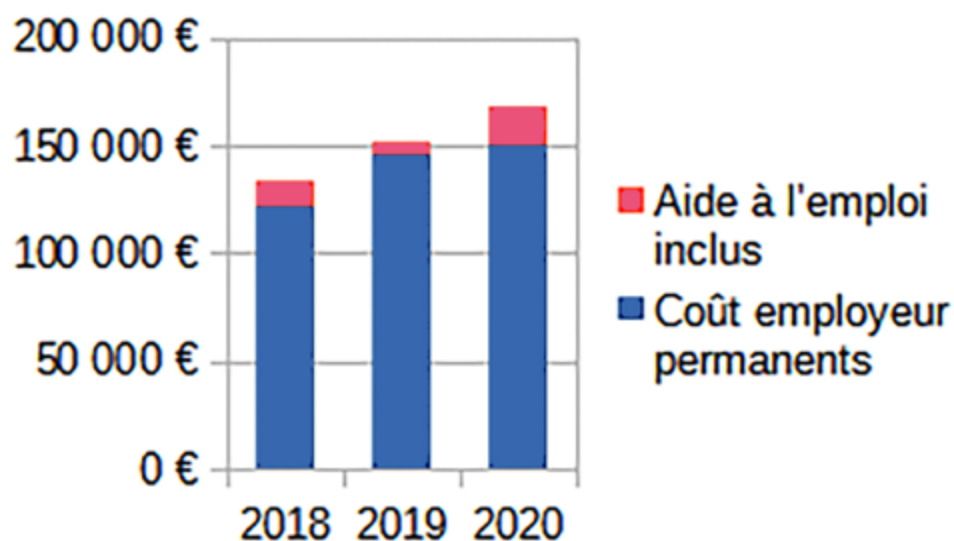
Une mission d'interim sur l'administration a été confiée à Thomas Rety de janvier à mars.

Art'CADE applique la CCNEAC - Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles.

LISTE DES SALARIÉS EN 2020

POSTE	NOM	ANCIENNETÉ	CONTRAT	ETP
Directeur, programmateur	Pierre Gau	décembre 2010	CDI	0.8
Attachée à l'administration	Léonor Bolac	avril 2020	CDI	1
Médiateur culturel	David Daubanes	novembre 2014	CDI	0.8
Attachée à la communication	Lise Marguet	mai 2020	CDI	1
Attachée de production	Lola Rochepeau	mai 2020	CDI	1
Coordinateur, responsable administratif	Laurent Vergneau	mai 2020	CDI	1
Attachée de production et de médiation (MAAAX)	Sandrine Barré	juillet 2020	CDI	1
Attaché à l'accompagnement des pratiques	Abdelmalik Houhou	septembre 2020	CDI	1
Agent d'entretien	Françoise Pavie	octobre 2015	CDII	0.11

ÉVOLUTION DES CHARGES SALARIALES ÉQUIPE PERMANENTE



En corrélation avec le développement de l'équipe permanente, la masse salariale la concernant est en augmentation. Du fait du décalage des embauches lié au premier confinement et d'aides exceptionnelles sur l'emploi lié à la crise (exonération de charges Urssaf, indemnités de chômage partiel en décembre), cette augmentation reste très limitée en 2020. Elle est en outre compensée par une augmentation de la subvention de fonctionnement de la DRAC (accordée dans ce cadre) et par 3 emplois aidés (2 Fonjep et 1 Fonpeps), dont 2 ont été créés cette année.

FORMATIONS DES SALARIÉS

Outre la formation Appui conseil RH de l'ARDEC, Art'CADE a mis à profit cette année particulière pour proposer à ses salariés les modules de formation professionnelle dont ils avaient besoin dans leur missions. Ainsi, deux salariées ont pu bénéficier des formation suivantes :

- Lise Marguet : Initiation à Indesign, 4 jours, dispensée par Artoris ;
- Lola Rochepeau : SSIAP1 (agent de sécurité incendie) et SST (Sauveteur Secouriste au travail), 12 jours, dispensées par Vara Production.

Ces formations ont été complétées par des temps de transmission de compétences en interne (entre salariés permanents et/ou intermittents) sur la prise en main technique de la salle de Sainte-Croix-Volvestre, la sensibilisation à Indesign et l'utilisation d'outils de captation et de traitement audio et vidéo. Enfin, l'équipe a suivi de nombreux webinaires proposés par nos réseaux nationaux et notre syndicat sur des thématiques variées.

LES INTERMITTENTS DU SPECTACLE

A l'équipe permanente s'ajoute le recours régulier sur les événements à des intermittents. Cette année, Art'Cade n'a pas pu faire appel à eux dans les volumes d'activité habituels mais elle a fait le choix de la solidarité en maintenant l'ensemble des cachets prévus pour les techniciens intermittents, ainsi que ceux de quelques artistes. La création d'un poste permanent en production explique quant à elle la forte baisse des régisseurs intermittents embauchés.

	2018	2019	2020
CACHETS ARTISTES	152	121	12
ARTISTES EMBAUCHÉS	89	58	12
HEURES TECHNICIENS SON, LUMIÈRES, PLATEAU	1 045h	1 603h	1 134h
TECHNICIENS EMBAUCHÉS	18	24	11
HEURES RÉGIE	530h	739	308h
RÉGISSEURS EMBAUCHÉS	1	4	5

■ LES SERVICES CIVIQUES, STAGIAIRES, ALTERNANTS

Art'Cade a l'habitude d'accueillir chaque année des personnes en voie de professionnalisation, via des stages ou des services civiques, pour pouvoir leur transmettre son savoir-faire, les accompagner dans leur formation, et bénéficier d'une assistance dans ses missions. Le contexte de cette année a limité cette possibilité mais nous avons néanmoins eu recours à un nouveau dispositif : l'alternance. Nous avons donc accueilli en 2020 :

- Sébastien Henry : 8 mois (décembre 19 à août 20) | mission en service civique | Mission : développer le lien avec les publics dans le cadre de la Résidence de territoire du Couserans. Tout juste initiée en 2019, cette mission s'est effectuée en 2020 dans la lignée de celle effectuée par Camille Barrau en 2019 et cette fois autour du collectif artistique Freddy Morezon. La fin de la mission a malheureusement été interrompue par le confinement de mars.
- Hélène Molinier (jusqu'à présent bénévole active d'Art'Cade) : au total 714h sur 9 mois (à partir septembre 2020 et devant se poursuivre jusqu'à juillet 2021) | alternance dans le cadre de sa formation au BPJEPS Animation Culturelle | Mission : intervention autour de projets jeunesse, et notamment du Ti'Stival.

■ L'ÉQUIPE BÉNÉVOLE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION 2020

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION ÉLU LORS DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 4 JUILLET 2020 DONT LE BUREAU ÉLU LE 15 JUILLET 2020			
CAMILLE SARNIGUET	Éducatrice spécialisée	Présidente	F
VINCENT HALGRAIN	Administrateur Scène de musiques actuelles	Trésorier	H
BRYNHILDE MAROLE	Chef de service IME	Co-Secrétaire	F
MARYLINE RONCIL	Secrétaire comptable	Co-Secrétaire	F
FABRICE MORIZET	Assistant prévention Sécurité en lycée professionnel		H
SAMUEL MARTIN	Agent d'exploitation		F
HERVÉ TISSERON	Plombier		H
JEAN-LUC GUILBAUD	Agent Immobilier		H
BENJAMIN WEISS	Formateur pour adultes		H

LES BÉNÉVOLES

Au-delà de la gouvernance, Art'CADE est soutenue par une équipe de bénévoles.

Nous comptons habituellement sur presque 70 bénévoles sur tout le département, sans lesquels nous ne pourrions mener à bien nos missions et le projet d'Art'CADE ne pourrait exister. Nous pouvons évaluer cet engagement bénévole à 2.7 équivalent temps plein.

Nous avons eu des interactions réduites avec les bénévoles cette année, en lien avec l'activité, mais avons envisagé les manières de diversifier leurs missions et de relancer l'appel aux bénévoles dès que l'activité reprendra.

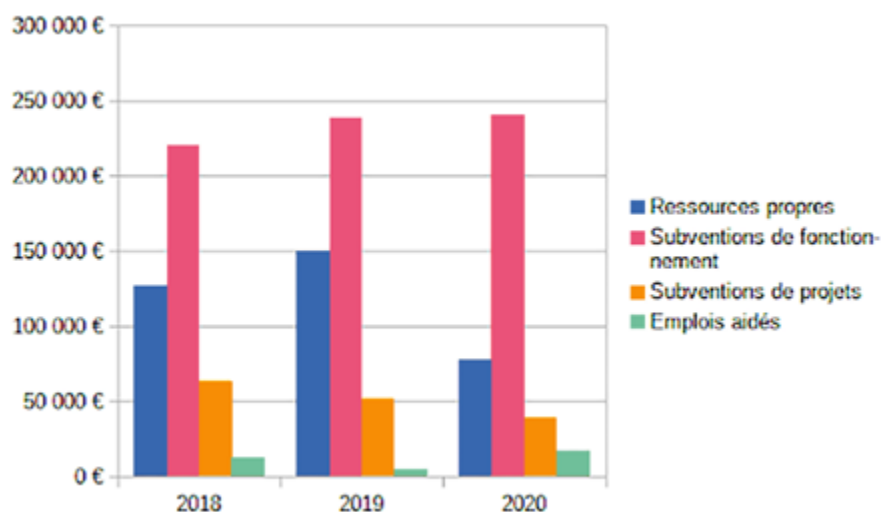
■ L'ÉVOLUTION DES BUDGETS ANNUELS



Le budget 2020 est en diminution du fait d'une activité réduite liée à la crise sanitaire, une différence d'autant plus visible dans la mesure où elle fait suite à un exercice 2019 avec un budget plus élevé lié aux manifestations organisées dans le cadre des 30 ans d'Art'CADE. Quelques éléments significatifs caractérisent cette année particulière :

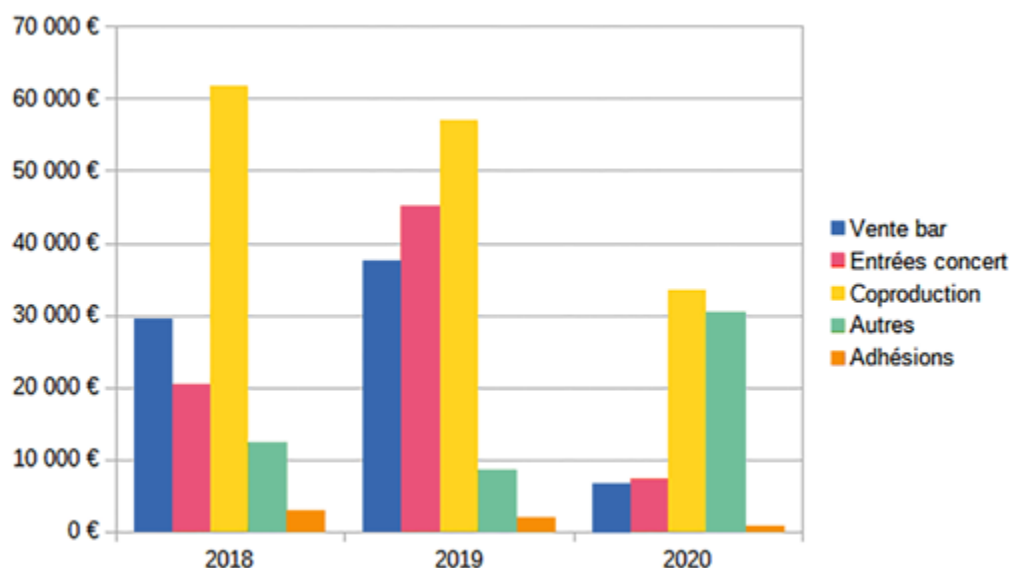
- une baisse importante des ressources propres (notamment recettes bar et billetterie) ;
- le maintien du soutien de l'ensemble de nos partenaires financiers ;
- quelques aides exceptionnelles liées à la situation : exonération de charges sociales, indemnités de chômage partiel ;
- un maintien des charges artistiques (par solidarité) avec un soutien important aux projets de création (dans le cadre de coproductions avec les producteurs et d'autres lieux) ;
- mais toujours depuis 3 ans un équilibre régulier entre les charges et les produits.

■ LA RÉPARTITION DES RESSOURCES



En 2020, les ressources propres représentent 21% des produits d'Art'CADE. Les subventions de fonctionnement représentent 64 % des produits. L'équilibre habituel (respectivement autour de 33 et 53% pour les ressources propres et les subventions de fonctionnement) s'est vu perturbé par la réduction d'activité liée au Covid. On constate également une augmentation des aides à l'emploi lié à la création de 2 postes aidés.

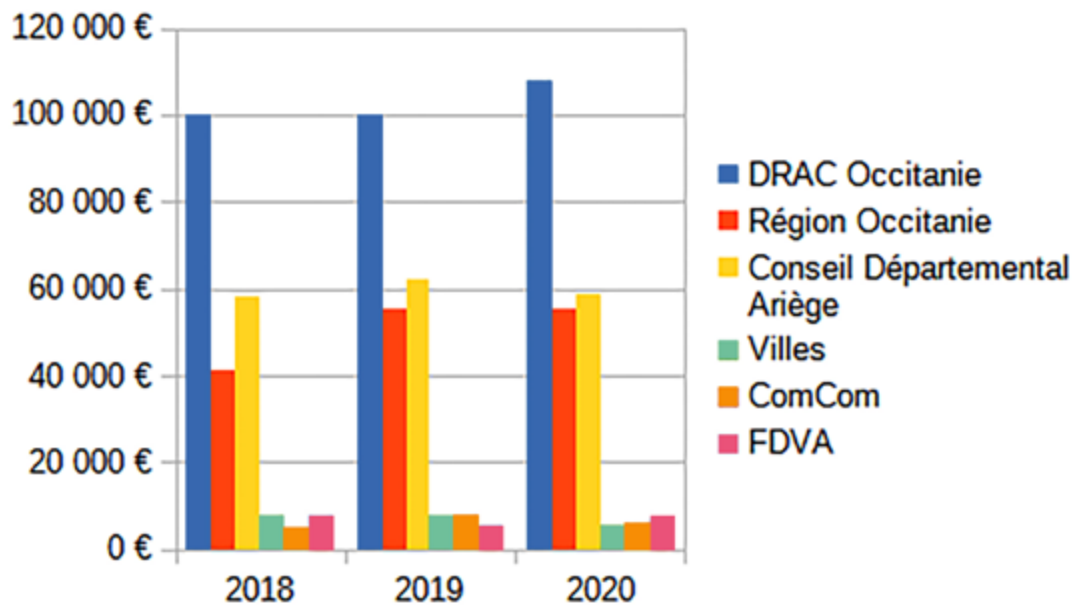
■ LES RESSOURCES PROPRES



Sur ce diagramme, nous pouvons remarquer :

- une très forte baisse des recettes de bar et de billetterie mais aussi des adhésions, liée directement à la baisse d'activité ;
- une baisse significative des apports en coproductions qui s'explique d'une part par des projets qui n'ont pu voir le jour du fait de la situation (le festival Foix-R de Rue notamment) mais également par une gestion différente par rapport aux autres années de projets de résidences d'artistes, dont les dépenses ont été prises en charges par les producteurs qui nous ont eux-mêmes refacturé notre participation à la coproduction (avec une forte hausse du compte 604700) ;
- une hausse de 22000€ des autres ressources propres, correspondant pour l'essentiel à la reprise de fonds dédiés sur des projets dont la réalisation a été reportée.

■ LA RÉPARTITION DES SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT



Sur ce diagramme nous pouvons remarquer une évolution progressive depuis 2018 dans le cadre de la labellisation SMAC, du soutien de nos partenaires au fonctionnement de l'association. Cette année particulière nous pouvons remarquer :

- une hausse du soutien de la DRAC directement lié à la hausse salariale (+9 000 €) avec néanmoins un gel de 1% ;
- une hausse de l'aide du FDVA (+1 400€), soit un total de 7000€ dont 2 000 € ont été consacrés au projet MAAAX ;
- une légère baisse liée à la crise sanitaire des aides du Conseil départemental (nous aurions pu demander un complément en début 2021 mais au vu de notre résultat excédentaire, nous ne l'avons pas fait), de la Ville de Pamiers et de la mairie de Sainte-Croix.

■ LES BÂTIMENTS

Le bâtiment occupé par Art'Cade à Sainte-Croix Volvestre fait l'objet chaque année de vérifications par un prestataire de ses installations électriques et de sécurité incendie. En 2020, les vérifications ont été effectuées par la société Isogard.

Concernant l'accessibilité du bâtiment, Art'Cade a bénéficié d'une dérogation au titre du handicap moteur, accordée par la préfecture et notifiée par courrier le 22/02/19, en raison de l'impossibilité technique du bâtiment d'accueillir les PMR (personnes à mobilité réduite).

En août 2020, un chantier participatif avec les bénévoles a été mis en place, avec pour objectif de construire une salle d'eau avec douche et WC. Le chantier a été lancé sur une base existante (arrivée d'eau, aération, porte posée sur une partie du mur). De plus, dans une démarche écologique, nous avons cherché à faire un maximum de récupération et recyclage. 3 bénévoles ont répondu présents, aidés par les membres de l'équipe salariée. La salle d'eau est maintenant opérationnelle, pour les accueils de résidence ou les soirées concerts. En parallèle, l'espace loges artistes a été repensé. Ce nouvel aménagement comprend du nouveau mobilier, acheté principalement en ressourcerie et dans les Emmaüs d'Ariège et relooking des canapés et tissus.

— DÉMÉNAGEMENT DES BUREAUX

Les bureaux à Sainte-Croix devenant trop exigus et pour répondre à une volonté de recentrer l'équipe dans un espace commun, Art'Cade a fait le choix de louer des bureaux à Saint-Girons, dans l'attente d'une solution plus pérenne, dans les anciens locaux de Couserans Construction. L'équipe a investi ses nouveaux bureaux début novembre. Pour les besoins de l'activité, Art'Cade dispose néanmoins toujours de bureaux complémentaires à Sainte-Croix et à Foix (dans les locaux de l'école de musique).

Fait le 24/06/2021 à Sainte-Croix-Volvestre,

Camille Sarniguet,

Présidente de l'Association Art'Cade



ANNEXES (Revue de presse)

LADEPECHE.fr 13°/22° Toulouse Rechercher Journal
jeudi 24 juin 2021, Saint-Jean-Baptiste

Fêtes et festivals Concerts Théâtre Expositions Vidéo-greniers Cinéma Patrimoine Gastronomie Balades et ra

Accueil / Culture et loisirs / Spectacles / Concerts

Saint-Girons : "Let's play again" pour la scène Art'Cade

ADONNÉS



L'équipe d'Art'Cade (avec les bénévoles) réinvente sa saison.

Publié le 17/09/2020 à 05:10 , mis à jour à 07:55

L'an dernier à la même époque, la toute fraîchement labélisée Scène de musique actuelle Art'Cade proposait un double lancement de saison à Foix et à Saint-Girons, couronnant ainsi son trentième anniversaire. Las, c'était avant la crise sanitaire.

Un protocole sanitaire très contraignant

C'est dans les locaux saint-gironnais que Pierre Gau, son directeur, revient sur cette difficile période et relate la saison à venir. "Nous n'avons plus eu d'activité du tout. Il a fallu gérer la crise sans aucune visibilité. Grâce aux aides et nos soutiens, des collectivités notamment, nous avons pu faire le choix de conserver nos huit salariés."

LADEPECHE.fr 13°/22° Toulouse Rechercher Journal
jeudi 24 juin 2021, Saint-Jean-Baptiste

Fêtes et festivals Concerts Théâtre Expositions Vidéo-greniers Cinéma Patrimoine Gastronomie Balades et ra

Accueil / Culture et loisirs / Animations

Saint-Girons. Infusion artistique dans les territoires ariégeois : face à la Covid, ils s'adaptent



Une résidence musicale inopinée ici au foirail lors du forum des associations. / Photo DDM, SyLS

Publié le 30/09/2020 à 08:42 , mis à jour à 11:57

Un concert dans une maison de retraite, une école, un collège ? À moins que vous ne préfériez sur le marché, chez vous ou lors d'une balade à vélo ? À situation exceptionnelle proposition exceptionnelle. Débutée sous le hall ouvert du parc des expositions de Saint-Girons, la résidence de territoire (à l'échelle du département) d'Art'Cade innove et réinvente les pratiques de diffusion artistique. Et s'adapte à une crise, sanitaire, apportant chaque jour son lot d'incertitudes.

LADEPECHE.fr 13°/22° Toulouse Rechercher Journal
jeudi 24 juin 2021, Saint-Jean-Baptiste

Fêtes et festivals Concerts Théâtre Expositions Vidéo-greniers Cinéma Patrimoine Gastronomie Balades et ra

Accueil / Culture et loisirs / Spectacles

Saint-Girons. Des enfants à l'écoute de leurs oreilles

ADONNÉS



Une sensibilisation interactive, en musique et en image pour un jeune public attentif. / Photo DDM

Publié le 24/09/2020 à 05:11 , mis à jour à 10:27

La représentation a bien failli être annulée, elle aussi. C'est donc une version quelque peu remaniée, allégée et tenant compte des mesures de protection qu'ont délivrée Ernest Barebey et Rebecca.

La salle Max-Linder accueillait en effet, ce lundi, un spectacle proposé par les deux artistes de Freddie Froggy and the Décibel à l'attention des plus jeunes. Un spectacle musical à visée pédagogique pour les quelque 60 élèves des classes de CM1 et CM2 de l'école Henri-Maurel, intitulé "Écoute-écoute". Un exercice de sensibilisation et de prévention dont l'objectif est de prévenir des risques auditifs liés à la pratique et l'écoute de la musique.

LADEPECHE.fr 13°/22° Toulouse Rechercher Journal
jeudi 24 juin 2021, Saint-Jean-Baptiste

Fêtes et festivals Concerts Théâtre Expositions Vidéo-greniers Cinéma Patrimoine Gastronomie Balades et ra

Accueil / Culture et loisirs / Animations

Foix. Block Party : "c'est de la balle"



Block Party : "c'est de la balle"

Publié le 11/10/2020 à 05:11 , mis à jour à 05:22

Délocalisé cette année à l'Estive, le festival Block Party fait forte impression. Graffeurs, beat boxers et danseurs de hip-hop se sont donné rendez-vous pour le week-end.

Sur place, la première chose que l'on remarque, ce sont les graffeurs qui peignent avec du rap en fond sonore. Parmi ces artistes, certains viennent de loin : "Nous sommes de Sète et de Narbonne. C'est la première fois que l'on vient ici. Le public est content de voir des peintures urbaines, ça fait plaisir", affirme un street artiste. Avec le noir en fond, des murs de bois sont recouverts de graffitis. Malgré la pluie et le vent, une dizaine d'artistes ont dessiné sur ces deux murs parallèles, devant la scène nationale.

LADEPECHE.fr 15°/18° Toulouse Rechercher Journal

vendredi 25 juin 2021, Saint-Aubrey

Fêtes et festivals Concerts Théâtre Expositions Vidé-greniers Cinéma Patrimoine Gastronomie Balades et r

Accueil / Culture et loisirs / Animations

Saint-Girons. Art'CADE et le château de sable



Le site internet d'Art'CADE reste la source d'information sur la programmation maltesse. / Photo DDM

Publié le 03/11/2020 à 05:09 , mis à jour à 05:17

Le programme promettait d'être alléchant. Le lent mais progressif "retour à la normale" pour Art'CADE s'étoffait au gré des incertitudes sanitaires, des disponibilités d'artistes à recontacter au pied levé, aux tournées brinquebalées elles aussi. Las, "commerce non essentiel" les nourritures spirituelles et culturelles disparaissent des rayons. La santé a un prix, celle des grandes surfaces et "Gafam" mondialisées, que font tourner des travailleurs, là, devenus essentiels.


LADEPECHE.fr 15°/25° Toulouse Rechercher Journal

vendredi 25 juin 2021, Saint-Prospère

Fêtes et festivals Concerts Théâtre Expositions Vidé-greniers Cinéma Patrimoine Gastronomie Balades et r

Accueil / Culture et loisirs / Expositions

Saint-Girons. Portraits de Saint-Gironnais



Le cordonnier, une photo d'Anthony Jean.

Publié le 06/08/2020 à 05:06 , mis à jour à 05:14

Une exposition organisée par la municipalité en partenariat avec la Communauté des Communes Couserans Pyrénées, Art'CADE, l'ADECC et le centre culturel mobile a lieu jusqu'au 29 août à l'ancienne gare.

En souvenir de la dernière résidence en Couserans du photographe reporter Anthony Jean des portraits de Saint-Gironnais, et de sublimes photos subaquatiques prises lors d'un concert au centre aquatique seront exposées.

LADEPECHE.fr 15°/25° Toulouse Rechercher Journal

vendredi 25 juin 2021, Saint-Prospère

International Politique Santé Société Sécurité Justice Éducation Circulation • Déplacements Météo Terror

Accueil / France • Monde / Éducation

Foix. Atelier disques : "Les jeunes sont moteurs"



Favo, artiste engagé par Art'CADE, Cédric Rodriguez, animateur d'Art'CADE et Gianni Bardou, ancien participant ont conseillé les jeunes participants de l'atelier disque. / Photo DDM, CZ

Publié le 18/06/2020 à 05:07 , mis à jour à 05:14

"On propose des choses et les jeunes disposent. Les jeunes sont moteurs". Depuis le début de la semaine, les médiateurs culturels, animateurs et l'équipe artistique de l'atelier disque accueillent les 5 jeunes qu'ils suivent depuis octobre dernier. "On a réussi à le faire à nouveau... et ce n'était pas évident !", sourit Cédric Rodriguez, médiateur culturel à Art'CADE. Il faut dire que le nouveau coronavirus a bien sûr freiné le mouvement : après s'être réunis deux fois par mois sur période scolaire, les jeunes et leurs médiateurs n'avaient pas pu se voir à nouveau depuis le mois de mars. "Pendant les vacances d'avril, on devait enregistrer les morceaux, on a décalé l'enregistrement à cette semaine. On a décidé collectivement de maintenir cet enregistrement".

AZINAT.COM TV

TOUTE L'ACTUALITÉ SORTIR EN ARIÈGE VILLES ET VILLAGES MÉTIERS & PATRIMOINE PUBLI

Une parenthèse enchantée à l'école de Mercenac

Regarder sur YouTube

AZINAT.COM TV

TOUTE L'ACTUALITÉ SORTIR EN ARIÈGE VILLES ET VILLAGES MÉTIERS & PATRIMOINE PUBLI

Le collectif Freddy Morezon joue pour foix



ART'CADE

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
• ARIÈGE •

SIÈGE SOCIAL : PLACE DU VILLAGE
09230 SAINTE-CROIX-VOLVESTRE
05 61 04 69 27

ADMIN@ART-CADE.COM / WWW.ART-CADE.COM
N°SIRET: 388 287 229 00016 / CODE APE: 9001Z
LICENCES : 1-1065419 ; 2-1065420 ; 3-1065421