


BILAN D'ACTIVITÉ 2022

ART CADE • SCÈNE DE MUSIQUES
ACTUELLES - ARIÈGE



SOMMAIRE

INTRODUCTION	4
DIFFUSION MUSIQUES ACTUELLES	5
LES DONNÉES CHIFFRÉES	6
DIFFUSION ALTERNATIVE : PROJET CAPTURE, LIVES INSOLITES	13
LA FRÉQUENTATION	13
POLITIQUE TARIFAIRE	13
LES ADHÉRENT·E·S	14
LES CONCERTS GRATUITS	14
FOCUS DIFFUSION	15
ACCOMPAGNEMENT ET RÉSIDENCES	16
L'ACCOMPAGNEMENT EN CHIFFRES	17
LES DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT	18
LES RÉSIDENCES DE 2022 EN DÉTAIL	20
FOCUS CRÉATION	22
ACTION CULTURELLE & ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	24
LES DONNÉES CHIFFRÉES	25
L'ACTION CULTURELLE EN DÉTAIL	26
FOCUS ACTION CULTURELLE & ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	30
PÔLE RESSOURCE ET PRÉVENTION	32
RESSOURCE	32
PRÉVENTION	33
PARTENAIRES ET TERRITOIRE	34
PARTENAIRES ARTISTIQUES : ARTISTES ASSOCIÉ·E·S	34
UNE IMPLICATION LOCALE	35
UNE IMPLICATION NATIONALE	36
COMMUNICATION	39
LA COMMUNICATION EN QUELQUES FAITS, DATES ET CHIFFRES	39
LA COMMUNICATION EN 2022	40
PERSPECTIVES	42
MOYENS HUMAINS	45
L'ÉQUIPE SALARIÉE	45
LES SERVICES CIVIQUES, STAGIAIRES ET ALTERNANT·E·S	48
L'ÉQUIPE BÉNÉVOLE	49
MOYENS FINANCIERS	51
L'ÉVOLUTION DES BUDGETS ANNUELS	51
LA RÉPARTITION DES RESSOURCES	52
LES RESSOURCES PROPRES	52
LA RÉPARTITION DES SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT	53
ANNEXES (INDICATEURS 2022 + BUDGETS + REVUE DE PRESSE)	55

INTRODUCTION

L'association Art'Cade a été créée en 1989 et a pour objet « la mise en œuvre d'un projet artistique et culturel Musiques Actuelles sur le territoire de l'Ariège au travers de diffusions, d'actions culturelles, de formations, de créations et d'accompagnements artistiques ; dans le respect des valeurs de la culture pour tous. »

Malgré quelques perturbations entre janvier et mars, 2022 a été pour Art'Cade l'année de la reprise d'une activité pleine et entière suite à la crise sanitaire. Elle a néanmoins connu une **période de transition** (renouvellement de sa labellisation Scène de Musiques Actuelles, nouveaux recrutements) qu'elle a mise à profit pour réécrire son **projet artistique et culturel pour la période 2023-2026**. Cela ne l'a pas empêchée de développer une activité dense, dans la continuité de son projet 2018-2021, avec le **plaisir de retrouver les publics** et un contexte moins contraignant pour la réalisation de ses actions.

Comme chaque année, bien que ce document se veuille exhaustif, nous mettrons en avant des projets singuliers, des belles réussites ou des nouveautés porteuses de sens. Les dynamiques de fond qui ont structuré l'année 2022 ont été :

- Un volume d'activité retrouvé,
- Une année ponctuée de temps forts avec une attention particulière portée à l'aménagement des sites,
- Une présence artistique forte à long terme via nos artistes associé·e·s,
- Un soutien marqué à la création et à l'accompagnement artistique.

DIFFUSION MUSIQUES ACTUELLES

La diffusion est la mission la plus visible des activités d'Art'CADE. Elle rythme la construction des saisons et marque notre présence territoriale. L'association souhaite encourager les liens entre les artistes émergent·e·s, les têtes d'affiche nationales et internationales, ainsi que la scène locale. Le projet de diffusion de l'association est également axé sur des coopérations entre les acteur·rice·s culturel·le·s du territoire (**ADECC, MAAAX**) afin de mettre en avant des projets artistiques pluridisciplinaires.

En 2022, la diffusion a retrouvé toute sa place au sein de notre projet. Son volume, mais aussi sa diversité, nous ont permis de retrouver les publics de l'Ariège. Ainsi, **le bilan de l'année est très satisfaisant. Nous avons pu redonner du sens à nos métiers** et la période de mars à juillet a été une véritable bouffée d'air frais. Cependant, la période d'automne et le début de l'hiver ont été assez complexes, car nous avons ressenti une contraction de la fréquentation. Nous analysons cette baisse en raison des problématiques de crise énergétique et donc financière, mais également à cause d'une surdensité des propositions artistiques et culturelles (période post-Covid) et d'un changement dans les habitudes de sortie des publics.

Cette année nous a encore apporté de très beaux moments de partages avec les artistes et le public avec, entre autre :

- La première diffusion du spectacle « Le.a Patissier·e » du groupe **Atchalo** que nous avons coproduit en 2021/2022,
- La finalisation des épisodes « **Capture, les insolites d'Art'CADE** », captations *lives* dans des lieux insolites d'Ariège,
- Des partenariats enthousiasmants autour de temps forts, avec **Mima, Ax-Animation, Exotiks, Maaax, les Biroussans,**
- L'implantation de chapiteaux dans le cadre du **Ti'Stival**, de la **Block Party** et de la **Nuit du Trad**,
- Des belles histoires artistiques avec **Éric Lareine, Sages Comme Des Sauvages, Cabadzi, Loïc Lantoine,**
- Des concerts d'artistes reconnus tels que **Ausgang, Asian Dub Foundation, La Rumeur,**
- Des ORRIS Culturels, moments d'intimité avec un·e artiste

Nous avons également pu mettre en place de nouveaux temps de diffusion avec le **lancement de soirées électro à Pamiers**, des propositions musicales et artistiques dans le cadre du **Zoom photos** et un développement de la **Block Party** avec un concert à Tarascon en partenariat avec la Ville et le secteur jeunesse.

■ LES DONNÉES CHIFFRÉES

LES CONCERTS/SPECTACLES

CONCERTS/SPECTACLES RÉALISÉS	37 événements soit 75 représentations *
...dont spectacles gratuits	16
...dont spectacles jeune public	3
...dont événements coproduits/co-organisés	21 (soit 57%)
...dont concerts de proximité (ORRIS Culturels)	4
NB DE PARTENAIRES SUR LA DIFFUSION	40

* 1 représentation = 1 artiste lors d'1 séance

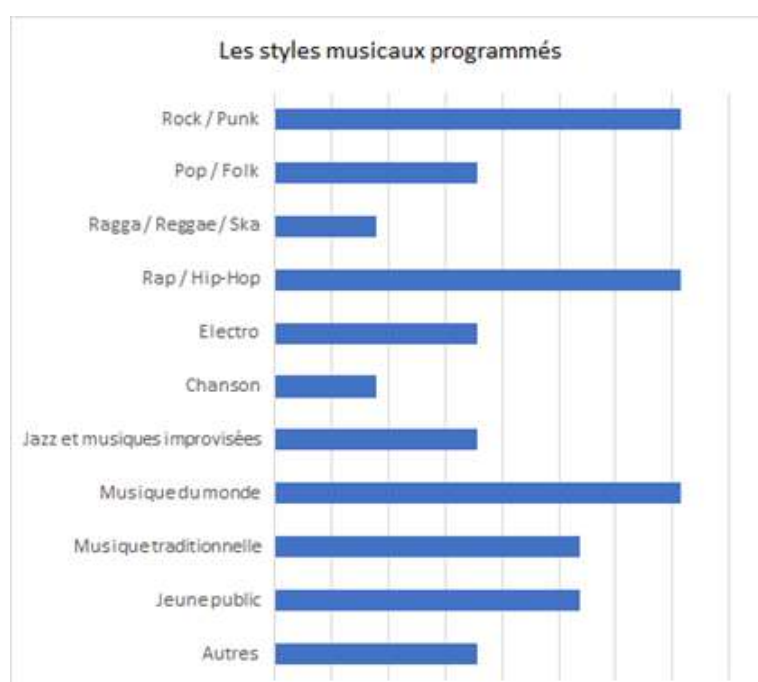
2 concerts ont dû être reportés en début d'année (crise sanitaire Covid).

Répartition par pôles géographiques des 37 événements organisés :

- Couserans : 22, dont 7 dans la salle d'Art'Cade à Sainte-Croix-Volvestre
- Agglomération Foix-Varilhes : 5
- Pamiers : 5
- Autres localités Ariégeoises : 5

LES STYLES MUSICAUX

Nous nous basons sur la nomenclature utilisée habituellement par les réseaux professionnels des Musiques Actuelles.



LES ARTISTES / GROUPES

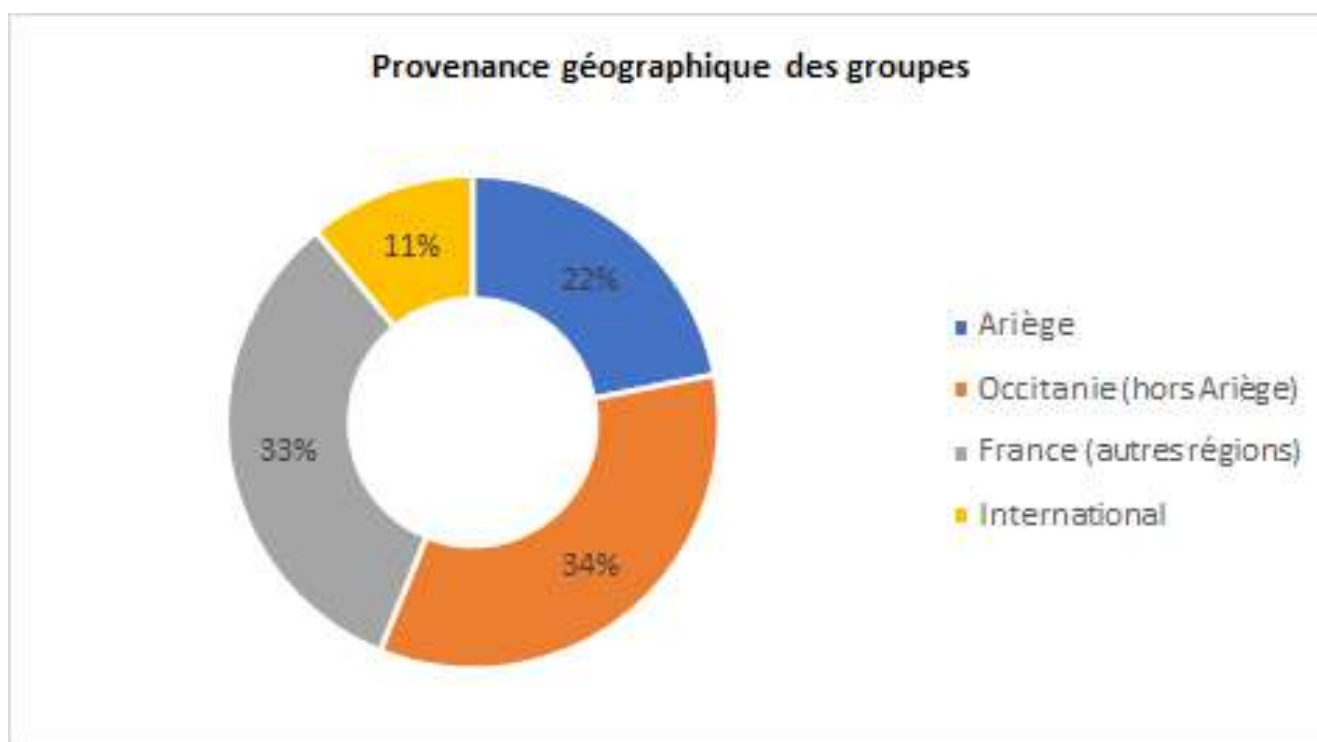
NOMBRE DE GROUPES PROGRAMMÉS	72
...dont équipes régionales	56%
...dont groupes / artistes amateur·e·s	4%
...dont <i>lead</i> féminin ou mixte	42%
Nb total d'individus musicien·ne·s / artistes programmé·e·s	227
...dont femmes	19%

Comparatif avec les années précédentes	2019	2020	2021	2022
Artistes/groupes programmé·e·s	65	22	26	72

Sur les artistes professionnel·le·s accueilli·e·s en 2022 (210 individus), nous pouvons compter 173 hommes et 37 femmes, soit environ 18 %.

LEUR PROVENANCE GÉOGRAPHIQUE

Nous recevons majoritairement des formations musicales issues de la région Occitanie, et ce, dans un souci de soutien à l'émergence de la scène locale et des développeurs d'artistes du territoire. Voici la répartition pour cette année des groupes programmés en fonction de leur origine géographique :



DATE	ÉVÈNEMENT OU NOM DE SPECTACLE	ARTISTE/ GROUPE	DIR. ART.	ORIGINE ARTISTES	ESTHÉTIQUE MUSICALE	VILLE DE REPRÉSENTATION	SALLE	JOUÉ	PARTENAIRES	NBSPECTATEURS	TARIFS
Ven. 21/01	Chamonix	Éric Lareine	Homme	Occitanie	Chanson	Saint-Girons	Max Linder	1	Région Occitanie	66	8/10/12€
Ven. 04/02	Lux Misère	Sages Comme Des Sauvages	Mixte	National	Musique du monce	Saint-girons	Max Linder	1	ADECC	179	5/6/7/10€
Sam 05/02	Le-a Pâtissier-e	Atchalo	Mixte	Ariège	Chanson	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade	1	Pollen Production, ADECC	67	Gratuit
Sam 19/02	Icare	Emily Loiseau	Femme	National	Chanson	L'Estive		1	L'Estive	450	7 à 20€
Sam 13/03		Ausgang	Femme	National	Rap/Hip-Hop	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade	1		200	6/7/10€
		Abraxxas	Homme	Occitanie	Rap/Hip-Hop			1			
Ven. 18/03		Asian Dub Foundation	Homme	International	Ragga/Reggae/Ski	Foix	Isabelle Sandy			600	10/13/15€
		Winston Dub Project	Homme	Occitanie	Électro			1			
Ven. 25/03	Eclektik Party #3	Nugz	Homme	National	Électro	Ax-les-Thermes	Casino	1	Ax-Animation	313	6 à 12€ + Pass 2 jours
		Rakoon	Homme	National	Électro			1			
		La Fine Équipe	Homme	National	Électro			1			
Sam. 26/03	Eclektik Party #3	Titty Twister BB	Femme	Occitanie	Rock/Punk	Ax-les-Thermes	Casino	1	Ax-Animation	297	6 à 12€ + Pass 2 jours
		Flying Orkestar	Homme	National	Rock/Punk			1			
		Mélusine	Femme	Ariège	Électro			1			
Sam. 26/03	Eclektik Party #3	David Walters	Homme	National	Électro			1			
		Tibobo	Homme	National	Électro			1			
Sam. 16/04		Lotus titan	Mixte	Occitanie	Rock/Punk	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade	1		49	0/7/10€
		10	Mixte	Occitanie	Rap/Hip-Hop			1			

DATE	ÉVÈNEMENT OU NOM DE SPECTACLE	ARTISTE/ GROUPE	DIR. ART.	ORIGINE ARTISTES	ESTHÉTIQUE MUSICALE	VILLE DE REPRÉSENTATION	SALLE	JOUÉ	PARTENAIRES	NBSPECTATEURS	TARIFS
Sam. 16/04	Forest Jump	Shaku	Homme	Ariège	Électro	Pamiers	Salle Fernan	1	Ville de Pamiers, Exotiks	428	11/13/15€
		Juliet Sikora	Mixte	International	Électro			1			
		Ixindamix	Femme	International	Électro			1			
		Jacidorex	Homme	International	Électro			1			
		Lingling	Homme	International	Électro			1			
Sam. 23/04		Kepa	Homme	Occitanie	Pop/Folk	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade	1		43	6/7/10€
		Lazy Grass String Band	Mixte	Ariège	Pop/Folk						
Ven. 06/05		Les Frères Smith	Homme	National	Musique du monde	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade	1		142	6/7/10€
		Le Tout Puisant	Homme	Ariège	Musique du monde			1			
Sam. 21/05	Zoom Photo	Bawling Cats	Homme	Ariège	Jazz et musiques improvisées	Seix	Extérieur	1	ADECC, Autres Directions	200	Gratuit
		Sophie le Morzadec & Amanda Righetti	Femme	Occitanie	Autres			3	ADECC, Autres Directions	180	Gratuit
Sam. 04/06	Total Festum	Duo Mong	Femme	Occitanie	Musique traditionnelle	Saint-Girons	Parc des Expositions	1	Ville de Saint-Girons, Occitan en Couserans, La Calandreta deth Coserans	400	Gratuit
		Trio Loubelya	Mixte	Occitanie	Musique traditionnelle			1			
		Aireteres	Femme	Ariège	Musique traditionnelle			1			
Sam. 11/06	Variations musicales #1	Altess Ego	Femme	National	Funk/Soul	Pamiers	Extérieur	1	Ville de Pamiers	100	Gratuit
Sam. 11/06	Ti'Stival - Spectacle Pit Pit	Cie Marin	Mixte	National	Chanson	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade	1	ADECC, CCCP, Commune Ste-Croix-Volvestre, Maaax	88	TU 5€

DATE	ÉVÈNEMENT OU NOM DE SPECTACLE	ARTISTE/ GROUPE	DIR. ART.	ORIGINE ARTISTES	ESTHÉTIQUE MUSICALE	VILLE DE REPRÉSENTATION	SALLE	JOUÉ	PARTENAIRES	NBSPECTATEURS	TARIFS
Dim. 12/06	Ti'Stival - Spectacle Bateau	Cie Les Hommes Sensibles	Homme	Occitanie	Autres	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade	1	ADECC, CCCP, Commune Ste-Croix-Volvestre, Maaax	85	TU 5€
	Ti'Stival - Celui qui voulait épouser la lune	La P'tite Fabrick	Homme	Ariège	Autres			1	ADECC, CCCP, Commune Ste-Croix-Volvestre, Maaax	120	Gratuit
25 26/06	Foix'R de Rue #7	Johnny Makam	Mixte	Occitanie	Musique traditionnelle	Foix	Extérieur	1	A Foix-Varilhes, Paajip, FQCP	500	Gratuit
		Scratchophone Orchestra	Homme	National	Rock / Punk			1			
		Proleter	Homme	Occitanie	Électro			1			
Sam. 02/07	24h du mot	L'Intrus / Zédrine / Pablotamix & Martial	Homme	Ariège	Chanson	Castillon-en-Couserans	Médiathèque	1	ADECC Réseau de lecture publique	80	Gratuit
Sam. 09/07	Variations Musicales #2	Joulik	Femme	Occitanie	Musique du monde	Pamiers	Extérieur	1	Ville de Pamiers	100	Gratuit
Ven. 05/08	Mima	Fanfare Couche-Tard	Homme	National	Funk / Soul	Mirepoix	Extérieur	1	Mima, Maaax	600	Gratuit
		Collectif Kalakuta : Bamako-Bogota	Homme	Occitanie	Funk / Soul			1			
Ven. 05/08	Le-a Pâtissier-e	Atchalo	Mixte	Ariège	Chanson	Mirepoix	Extérieur	1	Mima, Maaax, Pollen Production	200	Gratuit
Sam. 13/08	Variations Musicales #3	Fanflures	Homme	Occitanie	Jazz et musiques improvisées	Pamiers	Extérieur	1	Ville de Pamiers	90	Gratuit
Jeu. 15/09	ORRIS Culturel	Tanidual	Homme	Occitanie	Musique du monde	Saint-Girons	Ateliers de la Liberté	1	ADECC, ORRIs, Ateliers de la Liberté	80	Gratuit
Jeu. 06/10	Orris culturels	Tom Terrien	Homme	Occitanie	Jazz et musiques improvisées	Saint-Girons	Ateliers de la Liberté	1	ADECC, Orris, Ateliers de la Liberté	30	Gratuit
Sam. 08/10	Block Party Foix	A State of Mind	Homme	International	Rap / Hip-Hop	Foix	Salle Isabelle Sandy	1	Ville de Foix, FQCP, Paajip	106	7/10/14€

DATE	ÉVÈNEMENT OU NOM DE SPECTACLE	ARTISTE/ GROUPE	DIR. ART.	ORIGINE ARTISTES	ESTHÉTIQUE MUSICALE	VILLE DE REPRÉSENTATION	SALLE	JOUÉ	PARTENAIRES	NBSPEC-TATEURS	TARIFS
	Block Party Foix	LMA	Homme	Ariège	Rap / Hip-Hop			1			
	BP Foix Open Mic	Participants-es Open Mic / Cédric Rodriguez	Homme	Ariège	Rap / Hip-Hop			1			
Jeu. 13/10	Semaine de l'étudiant	Dats It Brass Band	Homme	National	Funk / Soul	Foix	Halle St Volusien	1	ADUA, L'ŒUF, La Fourche, Ville de Foix	400	Gratuit
		DJ Spika	Femme	Ariège	Électro	Foix	Brasserie de La Fourche	1			
Ven. 14/10		Loïc Lantoine / François Pierron	Homme	National	Chanson	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade	1		76	0/7/10€
		La Pietà	Femme	Occitanie	Chanson			1			
Sam. 22/10	Block Party Tarascon	Smokey Joe & The kid	Homme	International	Rap / Hip-Hop	Tarascon	Salle Polyvalente	1	Ville de Tarascon, ADAPEI09	107	7/10/12/14€
		Pabloramix Trio	Homme	Ariège	Rap / Hip-Hop			1			
	Restit Art de la Rime ADAPEI	Participants-es projet Art de la R'IME	Mixte	Ariège	Rap / Hip-Hop			3			
Sam. 29/10	L'étrange Halloween de M. Exotiks	Angie	Femme	Ariège	Électro	Pamiers	Salle Fernan	1	Ville de Pamiers, Exotiks	157	11/13/15€
		Romane Santarelli	Femme	National	Électro			1			
		ATOEM	Homme	National	Électro			1			
		Propper Lane	Homme	National	Électro			1			
		Miss Tekix	Femme	National	Électro			1			

DATE	ÉVÈNEMENT OU NOM DE SPECTACLE	ARTISTE/ GROUPE	DIR. ART.	ORIGINE ARTISTES	ESTHÉTIQUE MUSICALE	VILLE DE REPRÉSENTATION	SALLE	JOUÉ	PARTENAIRES	NBSPECTATEURS	TARIFS
Dim. 30/10	Spect. Tant Bien que Mal (cadre MAAAX)	Cie Mmm	Femme	National	Autre	Saint-Girons	Max Linder	1	Etre là Ariège (ASP), OARA, MAAAX, Ville de Saint-Gironsé	95	8/10/12€
Jeu. 03/11	ORRIS Culturel	Europe KNSM	Femme	Occitanie	Rap / Hip-Hop	Saint-Girons	Ateliers de la Liberté	1	ADECC, Orris, Ateliers de la Liberté	80	Gratuit
Jeu. 03/11	Block Party St-Girons	La Rumeur	Homme	National	Rap / Hip-Hop	Saint-Girons	Foirail	1		166	7/10/12/14€
	Block Party St-Girons	Ekloz	Femme	Occitanie	Rap / Hip-Hop			1			
Ven. 04/11	Nuit du Trad	KKCxCPC	Homme	Occitanie	Musique traditionnelle	Saint-Girons	Foirail	1	ADECC, Ville de Saint-Girons, Les Biroussans	143	6/7/10€
		Guilhem Desq	Homme	Occitanie	Musique traditionnelle			1			
Sam. 26/11		The Dizzy Brains	Homme	International	Rock / Punk	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade	1		69	0/7/10€
		Heeka	Femme	Occitanie	Pop / Folk			1			
Ven. 02/12		Cabadzi	Homme	National	Rap / Hip-Hop	Ste-Croix-Vtre	Art'Cade	1		71	6/7/10€
		Sans Doute Ailleurs	Homme	Occitanie	Rap / Hip-Hop			1			
Jeu. 08/12	ORRIS Culturel	Nicolas Lafforgue + Léa Cuny-Bret	Mixte	Occitanie	Rap / Hip-Hop	Saint-Girons	Ateliers de la Liberté	1	ADECC, Orris, Ateliers de la Liberté	30	Gratuit



Concerts hors les murs

■ DIFFUSION ALTERNATIVE : PROJET CAPTURE, LIVES INSOLITES

En plus de la programmation classique que nous mettons en place chaque saison, nous avons développé des projets spécifiques de diffusion alternative. Ces projets ont été initiés pendant la période de crise sanitaire dans une volonté de maintenir le lien avec nos publics, d'accompagner les artistes/projets qui nous tiennent à cœur et de valoriser notre territoire et ses acteurs. Ils consistent en des vidéos d'une durée de 20 minutes qui associent un *live* musical et la découverte du territoire et de son patrimoine. Les vidéos sont tournées dans des lieux insolites du territoire. Deux épisodes ont été tournés en 2022 en collaboration avec l'équipe audiovisuelle Bibam Production pour la captation vidéo et la réalisation :

- **Capture #3** : Le 1er juin avec le groupe **Lotus Titan**, à la **grotte de Lombrives**, à Ussat-les-Bains - Lien vidéo.
- **Capture#4** : Le 7 juin avec le groupe **BøI**, au **Château de Fiches**, à Verniolle - Lien vidéo.

La diffusion numérique des 4 épisodes réalisés (2 en 2021 et 2 en 2022) a été lancée en novembre 2022, avec 1 diffusion par mois. Les vidéos sont disponibles en rediffusion sur notre chaîne YouTube pendant 1 an. Les morceaux ont été exportés indépendamment et fournis aux artistes pour les aider dans leur démarche de travail (promotion, recherche de dates, etc...).

■ LA FRÉQUENTATION

ÉVOLUTION DE LA FRÉQUENTATION

	2019	2020	2021	2022
TOTAL ENTRÉES	7723	1872	3427	7146

En 2022, nous avons observé un retour des publics, avec une fréquentation en valeur absolue revenue à un niveau d'avant la crise sanitaire. Nous avons même réalisé **7 concerts de plus qu'en 2019**. Cependant, nous avons constaté une baisse de fréquentation sur le dernier trimestre 2022, qui était plus faible que nos prévisions. Cette baisse s'explique en partie par un contexte socio-économique défavorable.

■ LA POLITIQUE TARIFAIRE

En 2022, **le tarif moyen des billets délivrés en billetterie pour les soirées payantes était de 9,16 €**. Nous avons choisi de maintenir une politique tarifaire accessible, qui s'inscrit dans la réalité socio-économique de notre territoire et de sa population. Il est à noter que **le tarif des concerts organisés à la salle de Sainte-Croix-Volvestre est resté inchangé depuis 20 ans**, avec un prix fixe de 6, 7 ou 10 €.

Dans le cadre d'un partenariat avec le Conseil Départemental, via les BIJ et PIJ de l'Ariège (Bureau d'Information Jeunesse), les détenteurs de la « Carte Réduc'09 », destinée aux 13-25 ans résidant en Ariège, bénéficient d'une réduction de 50 % sur certaines manifestations. Nous appliquons également le « Pass Culture » sur la plupart de nos événements.

■ LES ADHÉRENT·E·S

L'achat de la carte d'adhérent·e à la saison, proposée au prix de 10 € (et 1 € pour les bénévoles), offre de nombreux avantages tels que :

- Un accès aux concerts à un tarif préférentiel,
- La gratuité de 3 à 4 concerts durant la saison,
- Des invitations à des sorties de résidences et des événements conviviaux,
- La réception du programme à domicile (si souhaité),
- La lettre d'information envoyée par e-mail,
- Le droit de vote lors de l'Assemblée Générale.

Nous choisissons soigneusement les concerts que nous offrons à nos adhérent·e·s. Ce sont des coups de cœur artistiques ou des projets en développement que nous soutenons, car nous souhaitons faire découvrir à nos adhérent·e·s des projets de qualité qui n'ont pas encore été repérés.

Nous sommes heureux de constater un nombre d'adhérent·e·s similaire à celui des années précédant la crise sanitaire, avec une hausse à l'automne.

	2019	2020	2021	2022
Nombre d'adhérent·e·s	198	40	109	182

	2019	2020	2021	2022
Entrées gratuites adhérent·e·s	134	21	38	109

■ LES CONCERTS GRATUITS

Dans le souci permanent de favoriser l'accès au plus grand nombre, sur les 37 spectacles qui ont pu avoir lieu, nous avons proposé 16 événements gratuits et 3 concerts gratuits pour les adhérents·es.

FOCUS DIFFUSION

■ SAGES COMME DES SAUVAGES - SAINT-GIRONS



Le 4 février 2022, le groupe **Sage Comme des Sauvages** est passé par Saint-Girons, salle Max Linder.

Alors que les strictes conditions d'accueil liées aux règles sanitaires de la Covid19 étaient encore d'actualité, le public aura manifesté sa joie de retrouver les salles de concerts - un concert vivant, touchant.

■ AUSGANG - SAINTE-CROIX-VOLVESTRE

Dans le cadre du festival Ariège Against the Machism, le groupe **Ausgang** (projet rock de la chanteuse Casey) aura joué à la salle de Sainte-Croix-Volvestre le 12 mars 2022.

Salle pleine, publics au rendez-vous.

Première partie : Abraxxxas.



■ BP#8 ET NUIT DU TRAD - SAINT-GIRONS



La **Block Party#8 (Ekloz et La Rumeur)** et les concerts de la **Nuit du Trad (Guilhem Desq et le KKCxCPC)** à Saint-Girons se sont déroulés sous un chapiteau monté pour l'occasion dans l'enceinte du Parc des Expositions.

ACCOMPAGNEMENT ET RÉSIDENCES

L'accompagnement des artistes amateur·e·s, professionnel·le·s, des technicien·ne·s, ou encore des porteur·euse·s de projets a pris une place importante dans le projet artistique et culturel d'Art'Cade. Notre objectif étant d'assurer une fonction ressource sur le territoire en favorisant l'accompagnement, le soutien et l'aide à la professionnalisation des acteurs via différents dispositifs (décrits plus bas).

Le projet et la mission d'Art'Cade sont résolument tournés vers l'accompagnement de toutes les pratiques « musiques actuelles » (amateur·e·s, émergentes et professionnelles) en suivant ces 5 volontés :

- Renforcement et coordination de l'accompagnement des artistes sur le territoire (soutien à l'accompagnement de toutes les pratiques et des esthétiques musicales peu accompagnées/diffusées),
- Facilitation de l'accès à l'information et à la ressource sur l'accompagnement dans le territoire (améliorer la visibilité et la compréhension des dispositifs d'accompagnement existants et en création, permettre une meilleure appropriation des aides et de la structuration du développement de carrière des artistes),
- Favorisation de l'interconnaissance des artistes et acteurs de l'accompagnement,
- Développement des coopérations entre les acteurs directs et indirects de l'accompagnement (structures de diffusion, de formation, de développement, chargé·e·s d'action culturelle, médias, etc.),
- Favorisation de la circulation des artistes sur le territoire régional (fonction ressource tant au niveau de la diffusion que de l'accueil en résidence au sein du territoire).

Nous apportons une attention particulière aux artistes amateur·e·s, en voie de professionnalisation, notamment ariégeois·e et régionaux·ales. La spécificité de notre salle (emplacement, jauge, équipements techniques, etc.) nous permet de proposer des conditions optimales aux artistes en cours de développement de leurs projets.

L'action d'accompagnement des amateur·e·s et professionnel·le·s a pu être pérennisée dans son rythme en 2022, via une stabilité des projets accueillis et du nombre de musicien·ne·s. Nous avons pu accueillir majoritairement des projets avec un *lead* féminin ou mixte (13 projets sur 25). De nombreux partenaires nous ont rejoint sur l'accompagnement : La Région Occitanie, le CD09, le CNM, l'ADECC, Octopus, Pollen Production, les Productions du Vendredi, le Léo de Foix, Ulysse Maison d'Artistes, le Cri'Art, Musical'Sol, la SPEDIDAM.

■ L'ACCOMPAGNEMENT EN CHIFFRES

Nombre de projets accompagnés	37
...dont nombre de groupes accueillis en résidence	25
...dont équipes régionales	100%
...dont groupes/artistes amateur·re·s	55%
...dont <i>lead</i> féminin ou mixte	52%
...dont projets bénéficiant d'un accompagnement renforcé d'Art'Cade (Incubateur/Pépinière)	5
...dont projets bénéficiant d'un apport en coproduction	5
...dont dispositif Parcours d'Artistes	1
...dont groupes programmés à Art'Cade	11
Nb total d'individus musicien·ne·s/artistes accompagné·e·s	143 : 101 artistes en résidence +42 en RDV
...dont femmes	27%
Nb de jours de résidences	112
Nb Artistes Associé·e·s (régionaux)	2
Autres actions à destination des musicien·ne·s :	
Rendez-vous conseil (hors artistes accompagné·e·s)	12
Répétitions accompagnées	5
Scènes ouvertes/Jam sessions	2
Ateliers	2
Nb bénéficiaires de ces actions	102
NB de partenaires sur l'accompagnement	12

■ LES DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT

LES RENDEZ-VOUS CONSEILS

Art'Cade propose aux artistes de pouvoir faire un bilan sur l'avancée du groupe, la définition de nouveaux objectifs et de répondre aux questions diverses (juridiques, administratives, stratégiques, techniques, etc.) via des rendez-vous ressource gratuits. **En 2022, 13 projets avec résidence et 12 sans résidence ont pu bénéficier de ces rendez-vous.** Parmi ces projets, la grande majorité ont fait part de leur difficulté à se produire en concert ou à trouver un diffuseur, d'autres se questionnaient sur leurs envies de réaliser un album (de l'enregistrement à la mise en ligne, en passant par la question des droits d'auteur) ou sur leur stratégie de communication. Ces rendez-vous conseils représentent **50h de première rencontre et 200h de suivi.**

LES ATELIERS

Dans le cadre des activités d'accompagnement pour les groupes de musiques actuelles, plusieurs questions sont souvent posées par les artistes et porteurs·euses de projet : quelles stratégies mettre en place pour développer son projet artistique, comment trouver des dates de concerts, quelles méthodes utiliser, comment vivre de sa musique, comment élargir son réseau, etc. Ces étapes sont indispensables dans le parcours des artistes, dès lors que les musiciens·nes, qu'ils·elles soient en solo ou en groupes, cherchent à se professionnaliser. Ils·elles ont besoin de conseils et de soutien pour mener à bien leur projet. Art'Cade a mis en place depuis décembre 2020 des ateliers, en ligne et physique, pour répondre à ces questions.

- **20 janvier : Gérer ses réseaux sociaux - 2h30 - 10 participant·e·s**
- **11 février : Rencontre avec la SACEM à Saint-Girons - 40 participants·e·s**

PARCOURS D'ARTISTES

Initiée par Octopus, il s'agit d'une formation qui s'adresse à des artistes professionnel·le·s ou en voie de professionnalisation dans la filière musicale. Elle enseigne les outils techniques, administratifs et artistiques nécessaires au développement et à la réalisation de leur projet artistique. À l'issue de la formation, les stagiaires auront une vision complète et à 360° du secteur musical, de ses parties prenantes et des différents acteur·rice·s qui le composent. Art'Cade accueille chaque année 1 ou 2 stagiaires, pour un temps de résidence de 5 jours sur son projet musical. En 2022, **Mélanie Kneisky est venue commencer le travail de création de son nouveau projet : Mélanie Lesage.**

LE SOUTIEN À LA CRÉATION

Chaque année, l'association sollicite le CNM afin de pouvoir trouver des financements dédiés à la création ou à la répétition de certains projets, permettant une rémunération des artistes et technicien·ne·s durant ces périodes hors diffusion. En 2022, le CNM a alloué 19 000€ d'aides pour soutenir la création du nouveau spectacle d'Édredon Sensible (voir focus), ainsi que 10 000€, dans le cadre de l'aide à la diffusion et à l'accompagnement, qui ont permis à **Bol**, **FÜLÜ** et **Entoartix** de venir travailler sur leurs créations.



Entoartix

LE SOUTIEN ARTISTIQUE

L'année 2022 a été marquée par le développement des actions d'accompagnement scénique et à la répétition, suite à la formation de notre salarié attaché à l'accompagnement (Formation « Accompagnement artistique : quelles postures pédagogiques ? » par le collectif RPM). Le développement de l'activité sera poursuivi en 2023.

LA PRATIQUE EN AMATEUR

Deux actions d'accompagnement en faveur des artistes amateur·e·s ont été initiées cette année : les **jam Sessions à Saint-Girons et Foix** (pratique musicale et pratique du spoken-word), ainsi que les **scènes ouvertes à Sainte-Croix-Volvestre**. Ces dernières permettent aux projets de bénéficier d'un accompagnement à la scène avant leur concert, de pouvoir se produire sur une scène professionnelle avec autant de considération qu'un projet confirmé, et de repartir avec un enregistrement multipistes qualitatif de leur concert. L'association a à cœur de développer ces pratiques cette année.

L'ACCUEIL EN RÉSIDENCE

Principal outil d'Art'Cade en matière d'accompagnement, la spécificité de notre salle (emplacement, jauge, équipements techniques...) nous permet de proposer des conditions optimales aux artistes en cours de développement de leurs projets. Elle peut être mise à disposition de manière gratuite (en soutien à certains projets/productions) ou moyennant des frais de mise à disposition. L'ensemble des projets accueillis sont détaillés dans les tableaux ci-dessous.

FORMATION TECHNIQUE

Art'Cade accueille chaque année la formation « Technicien Son Spectacle Vivant », dispensée par Octopus dans le cadre du bloc « Mise en situation réelle en salle de spectacles ». Elle a permis d'accueillir 12 stagiaires cette année, réparti·e·s sur les 2 semaines du 8 au 18 mars.

■ LES RÉSIDENCES DE 2022 EN DÉTAIL

RÉSIDENCES	2019	2020	2021	2022
NBRE GROUPES AMATEURS	7	1	5	11
NBRE GROUPES PRO OU SEMI-PRO	6	13	17	14
TOTAL	13	14	22	25
NBRE DE JOURS	56	63	110	112
NBRE DE MUSICIEN·E·S	52	58	107	101
NBRE GROUPES D'OCCITANIE	13	14	21	25

ARTISTE/ GROUPE	Direction artistique	Esthétique Musicale	Origine	Nb artistes	Nb jours	Objectif	Dispositif	Lieu	Partenariat
DAMANTRA	Femme	Rock	Occitanie	4	5	Création	Parcours d'Artiste	Ste- Croix- Vtre	Octopus
LOTUS TITAN	Duo mixte	Rock	Occitanie	4	2	Création	Créa, Prod, Diff	Ste- Croix- Vtre	CNM
ATCHALO	Duo mixte	Chanson	Occitanie	3	5	Création	Résidence Association	Ste- Croix- Vtre	Région Occitanie, Pollen Production, CNM, ADECC, MAAAX, Cri'Art, Musical'Sol, CD09, SPEDIDAM
RÉMI GEFFROY	Homme	Musique trad	Occitanie	6	4	Répétition scénique		Ste- Croix- Vtre	
BØL	Homme	Jazz	Occitanie	6	10	Création	Aide à la diffusion	Ste- Croix- Vtre	CNM
PSYKUP	Homme	Metal	Occitanie	5	3	Répétition scénique		Ste- Croix- Vtre	
ALUNA PROJECT	Duo mixte	Musique du monde	Ariège	3	3	Travail de son		Ste- Croix- Vtre	

LE TOUT PUISSANT	Homme	Musique du monde	Ariège	6	3	Répétition scénique		Ste-Croix-Vtre	
DAYAZELL	Femme	Musique du monde	Occitanie	3	5	Répétition scénique		Ste-Croix-Vtre	
GUILHEM DESQ	Homme	Musique trad	Occitanie	1	5	Répétition scénique		Ste-Croix-Vtre	
ÉDREDON SENSIBLE	Homme	Jazz	Occitanie	4	15	Création	Résidence Musique Actuelle	Ste-Croix-Vtre	CNM, Les Productions du Vendredi
TENDER PANIC	Duo Mixte	Électro	Ariège	2	2+1	Répétition scénique		Ste-Croix-Vtre	
DJ LOLOTTE	Femme	Électro	Occitanie	2	3	Répétition scénique		Ste-Croix-Vtre	
KKC X CPC	Homme	Hip-hop / Musique trad	Ariège / Occitanie	8	3	Répétition scénique	Résidence association	S Ste-Croix-Vtre	CNM, Région, ADECC, Pollen Production, Ulysse maison d'Artistes
LMA	Homme	Rap	Ariège	3	3	Répétition scénique		S Ste-Croix-Vtre	
KABANY	Homme	Musique du monde	Ariège	5	5	Répétition scénique		Ste-Croix-Vtre	
ZFO	Femme	Jazz	Occitanie	8	1	Répétition accompagnée		Ste-Croix-Vtre	
SOPHIE LE MORZADEC SOLO	Femme	Chanson	Occitanie	1	5	Répétition scénique	Artiste associée	Ste-Croix-Vtre	Région
COCO PRALINE	Femme	Chanson	Ariège	3	1	Répétition accompagnée		St-Girons	
NICOLAS LAFFORGUE	Homme	Rap	Occitanie	3	14	Création	Artiste associé	Ste-Croix-Vtre	Région
SANDY CLINTON	Duo mixte	Chanson	Ariège	2	2	Tournage clip		S Ste-Croix-Vtre	
FÜLÜ	Duo mixte	Autre	Occitanie	7	5	Répétition scénique	Aide à la diffusion	Ste-Croix-Vtre	CNM
K-MIN	Homme	Chanson	Ariège	5	3	Répétition accompagnée		Ste-Croix-Vtre	
CAFÉ BROUILLARD	Homme	Chanson	Ariège	4	2	Tournage clip		Ste-Croix-Vtre	
ENTOARTIX	Duo mixte	Pop-rock	Occitanie	3	5	Répétition scénique	Aide à la diffusion	Ste-Croix-Vtre	CNM

FOCUS CRÉATION

RÉSIDENCE DE « ÉDREDON SENSIBLE » [Transe-Jazz]



[Coproductioin avec les Productions du Vendredi de leur nouveau spectacle « Futurble ».16 jours de création sur 3 territoires régionaux, dont 5 jours à Art’Cade.] Du 25 au 29.04.22.

Édredon Sensible, c’est quatre types qui battent des bras et qui soufflent. Ils se regardent avec les yeux dans les oreilles pour danser partout mais surtout par terre. Y’a aussi de la transpiration sur eux et si possible sur les autres. Leur passion ? Brûle Babylone mais toujours par la Bouche. Leur but ? La catharsis. L’éruption. Les petits guilis dans le cou qui font sentir qu’on est vivant. Édredon Sensible c’est quatre types. Deux qui battent des bras. Deux qui soufflent. Les morceaux sont hyper longs. C’est la transe.

- Dans le cadre d’une résidence “musiques actuelles” portée par Art’Cade et aidée par le CNM (19 000 euros)
- Ces temps de travail, outre la création du spectacle, ont permis au projet de peaufiner leurs nouveaux morceaux. Le nouvel album “Montagne Explosion” sort en avril 2023. Le soutien apporté leur a également permis d’asseoir leur diffusion, avec plus de 25 concerts déjà prévus en 2023 (dont une tournée en Amérique Latine)

Lien de visionnage de l’épisode de Capture sur Edredon Sensible : **Capture - Les Insolites d’Art’Cade #2 - ÉDREDON SENSIBLE**

Partenaires : Les Productions du Vendredi, le CNM.

FOCUS CRÉATION

RÉSIDENCE DE « ATCHALO - LE·A PÂTISSIER·E » [Chanson-théâtralisée]



©Olivier Asselin

[Production : Pollen Production. Nouveau spectacle incluant un odorama ! 30 jours de résidence, dont 5 jours à Art'CADE en 2022 en complément de 2021.]

Prenez un duo de chanteur·euse·s musicien·ne·s comédien·ne·s à point. Ajoutez-y une pâtissière artisanale et artiste. Plongez-les au service d'une histoire de tyran·ne despotique et de mets épiques. Saupoudrez de mélodies variées et de rythmes effrénés. Assaisonnez de saveurs révolutionnaires. Humez les parfums de sucre et de poudre qui en émanent. Laissez frémir, laissez bouillir. Servez chaud et dégustez !

- Dans le cadre du dispositif « Résidence Association » proposé par la Région Occitanie
- Initiée en 2021, la création a pu être finalisée début 2022, avec notamment une première représentation à Art'CADE et une dizaine de dates de rodage en 2022.

Lien de visionnage du teaser : **Atchalo - «Le·a pâtissier·e» - pièce montée musicale révolutionnaire**

Partenaires : CNM, Région Occitanie, MAAAX, Le Cri'Art, Music'al'sol, Conseil Général de l'Ariège, SPEDIDAM, ADECC.

ACTION CULTURELLE & ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'association Art'Cade apporte une attention toute particulière aux actions spécifiques à destination du public. **La réduction des inégalités face à l'offre culturelle et la création d'un lien social de proximité guide le projet d'actions culturelles d'Art'Cade.** En plus de l'appréhension du champ spécifique des musiques actuelles, ces temps privilégiés permettent également de questionner le territoire, nos pratiques et notre vivre-ensemble. Aussi, cet aspect du projet artistique et culturel de l'association est mené le plus souvent en partenariat et en co-construction avec le vivier d'acteurs départementaux des secteurs scolaires, sociaux, médicaux sociaux, carcéraux, mais également en lien avec les politiques spécifiques des quartiers Politique de la Ville.

En effet, que ce soit sur le territoire du Couserans où nous travaillons, cet aspect notamment au sein de l'ADECC, ou sur le reste de l'Ariège, notamment au travers de la coopération MAAAX, ou d'autres implications partenariales, il nous paraît primordial de réfléchir à la question des actions culturelles de façon collective afin de mixer les publics, de favoriser les liens existants et de réellement permettre cet acte de « médiation ».

Encore perturbées sur la moitié de l'année par la crise sanitaire avec de nombreux reports et une adaptation permanente aux obligations protocolaires, notamment sur les actions d'éducation artistique et culturelle avec les scolaires, **les actions culturelles ont quand même constitué un axe fort de l'activité d'Art'Cade en 2022.** Plusieurs éléments peuvent être relevés sur cette période :

FAITS MARQUANTS 2022

- La présence de **Sophie Le Morzadec**, artiste associée à Art'Cade entre septembre 2021 et Juillet 2022 (Projet ADAPEI 09, concerts chez l'habitant·e, projet au service de réadaptation neurologique au CHAC...)
- La présence de **Nicolas Lafforgue**, artiste associé entre septembre 2022 et juillet 2023 (concerts chez l'habitant·e, création...)
- Le lancement des **Orris Culturels**, et des rencontres artistes/publics de proximité
- Le lancement de la chorale **Chœur de SMAC**, dirigée par Monique Estrade Spencer
- La Fabrique à Chanson avec **Ludivine Nebra** et l'école de Saint-Alary à St Girons.

■ LES DONNÉES CHIFFRÉES

Nb d'actions culturelles	46 projets / 101 rencontres et ateliers
...dont projets autour de l'artiste associé·e	19 projets / 38 rencontres et ateliers
...dont ateliers du spectateur	3
...dont concerts pédagogiques (Peace & Love - Écoute Écoute)	11
...dont Fabriques à musique	1 projet
...dont chorale musiques actuelles	9 ateliers + 1 restitution
Nb d'heures (en présence des publics)	235 h
Nb de participant·e·s	2425
...dont scolaires	1112
...dont jeunes 15-25 ans	88
NB de partenaires sur l'action culturelle	38

■ L'ACTION CULTURELLE EN DÉTAIL

ACTIONS	PARTENAIRES	DURÉE	PÉRIODE / DATES RÉALISATION	EFFECTIF	TYPE PUBLIC	LIEU
Nuit du Slam + captations	Slam & Zik, Contre Courant, Ecritures Vivantes, ADECC	10h	Captations les 30/01, 9, 13/02 et événement le 11/03	80	Tout public - Adultes	La Bastide de Sérrou (salle Jean Nérrou), Verniole (Relais de Poche), Ornodac (Vallon d'Aïga), Seix (Maison Rose)
La Fabrique à chanson (répétition scénique, enregistrement, clip vidéo)	SACEM, Éducation nationale	8h	6 séances répétition- enregistrement, clip les 4, 18/02, 11, 18, 25/03, 1/04 + 2 restitutions au Ti'Stival le 3/06 et à la Fête de la musique le 21/06	25	Scolaires (1 classe CE1)	Saint-Girons (École Saint- Alary, Max Linder, plein air), Ste-Croix-Volvestre (Art'CADE)
Intervention SACEM	SACEM	3h	11-févr	40	Musicien·ne·s et porteur·euse·s de projets	Saint-Girons (Centre social)
Concerts et Jam sessions chez l'habitant·e et en structure	Le Léo (Foix), Slam & Zik, Habitant·e·s du Couserans,	33h	Les 4, 5, 30, 31/03, 3/04, 28/06, 16/07, 22/10, 24/11, 15/12 et 16/12	500	Tout public - Adultes	La Bastide-du-Salat, Lasserre, Montjoie, Lacourt, Saint-Girons, Ste-Croix- Volvestre (chez l'habitant·e), Prat-Bonrepaux (Ehpad), Foix (Le Léo),
Ateliers du spectateur - rencontres artistiques	Tiers-lieu ORRIS, Aux Ateliers de la Liberté, ADECC, Réseau de Lecture Publique du Couserans	6h	10/03, 9/06, 7/07	50	Tout public - Adultes	Saint-Girons (Orris)

Atelier ACI Ramonville (adolescents en situation de handicap)	ACI	6h	26/03	15	15-30 ans en situation de handicap	Ramonville (ACI)
Ateliers	Centre hospitalier Ariège Couserans (Centre de réadaptation neurologique)	12h	6 ateliers les 8, 15, 29/03, 5, 12, 19/04	10	En situation de handicap cognitif ou mental	Saint-Lizier (CHAC)
Rencontre-concert	ADAPEI 09	9h	7 rencontres les 29/03, 5, 12/04, 10, 24 et 31 (x2)/05	160	Public dépendant d'une institution	ADAPEI de Benagues, Serre-sur-Arget, Mirepoix, Varilhes, Saint-Jean-du-Falga, Saverdun
Ateliers de sensibilisation	IME Saint-Girons	8h	Concert démarrage le 22/04 + 4 ateliers les 9, 16, 23, 30/05,	32	Public dépendant d'une institution	Eycheil (IME)
Sorties de Résidence		6h	Les 21/04, 15/07, 28/10	65	Tout public - Adultes	Sainte-Croix-Volvestre (Art'CADE)
Journée des talents	Cité scolaire du Couserans	5h	Préparation le 12/05 et événement le 2/06	100	Lycéen·ne·s	Saint-Girons (Cité scolaire)
Répétitions projet Art de la R'IME	ADAPEI 09, ARS, DRAC	13h	Du 17 au 19 mai + restitution le 22-nov	10	Public dépendant d'une institution	Sainte-Croix-Volvestre (Art'CADE)

Ti'Stival : Ateliers visite salle concert	ADECC	5h	Les 9 et 10/06 (5 visites)	100	Scolaires	Sainte-Croix-Volvestre (Art'CADE)
Semaine de l'étudiant : accompagnement organisation manifestation culturelle	Ville de Foix - Adua (Pôle universitaire Foix) - L'Oeuf (Organisation des Étudiants de l'Université de Foix)	20h	Juin - octobre	3	15-30 ans	Foix
Temps associatifs et lancement de saison	Tiers-lieu Orris	8h	Les 15/07, 15, 24/09 et 10/12	125	Bénévoles	Saint-Girons (Orris)
Forums des associations	Ville de Saint-Girons et Foix	10h	10-sept	50	Tout public	Saint-Girons et Foix
Ateliers chorale		20h	Ateliers hebdo oct-déc + 1 restitution le 10/12 au tiers-lieu ORRIS	20	Tout public - Adultes	Saint-Girons (Orris)
Rencontre artistes / jeunes Block Party Foix	Paajip, Faut qu'Ca Pousse, Ville de Foix	1h	08-oct	4	15-30 ans	Foix (Isabelle Sandy)
Rencontre artistes / jeunes + aide organisation Block Party Tarascon	Ville et Service Jeunesse Tarascon	4h	22-oct	6	15-30 ans	Tarascon (salle Polyvalente)
Atelier Création	Politique de la Ville, Ville Saint-Girons	7,5h	Les 27/10, 4/11, 7/12	10	15-30 ans	Saint-Girons (Orris)
Rencontres Artiste associé / public	Politique de la Ville, Aux Ateliers de la Liberté	9h	Les 3/11, 7/11, 8/12	30	Tout public	Saint-Girons (ORRIS)

Atelier Événement Ouvrir nos horizons + restitution	ADECC, Act'en Scène	3h	19-nov	3	Tout public - Adultes	La Bastide de Sérrou (salle Jean Nérou)
Formation photos	FDVA, Trigone	6h	Les 19-20/11	10	Bénévoles	Carla Bayle (galerie Trigone), Sainte Croix Volvestre (Art'Cade)
Écoute Écoute	Octopus, ARS, Éducation nationale	9h	6 séances les 21, 22 et 24/11	240	Scolaires : primaires	Lorp-Sentaraille, Soulan, Lecure, Prat-Bonrepaux et Caumont (dans les écoles), Saint-Girons (Max Linder)
Rencontre Solafrika	Solafrika, SDJES 09	2h	23-nov	50	15-25 ans (jeunes Erasmus et services civiques)	Foix (Pôle Jeunesse collaboratif)
Séance protections auditives personnalisées	Octopus	4h	26-nov	20	Tout public	Saint-Girons (Orris)
Peace and Lobe	Octopus, ARS, Éducation nationale	7,5h	5 séances les 12, 13, 15/12	652	Lycéens	Ax-Les-Thermes (Casino), Pamiers (Jeu du Mail) et Saint Girons (Max Linder)

FOCUS ACTION CULTURELLE & ÉDUCATION

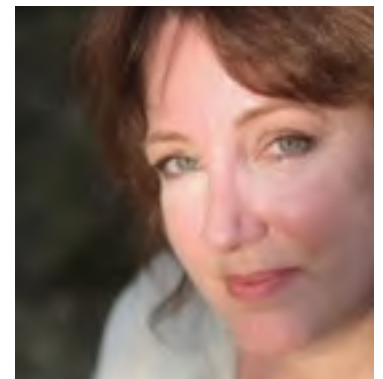
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

LA CHORALE CHŒUR DE SMAC

La rentrée 2022 a vu Art'cade innover par la création du projet Chœur de SMAC, **chorale menée par l'artiste lyrique Monique Estrade Spencer**. À destination du public adulte, son répertoire est essentiellement issu de la programmation artistique d'Art'cade. **Unique sur le territoire, cette chorale musiques actuelles est un nouvel espace d'intégration au projet associatif.** À raison d'une répétition par semaine au sein du tiers-lieu ORRIS, en soirée et en semaine, une vingtaine de choristes amateur·e·s y ont participé en moyenne. Au programme de cette première année, le répertoire s'est construit autour d'une sélection de 5 titres :

- Karma, de Naâman
- Les Angoisses, de Sages Comme Des Sauvages
- Pokor Ler', de Saodaj'
- Transe de Pamiers, de Lo'Jo
- Enluoc, de Barrut

Un premier temps de restitution a eu lieu le 11 décembre à l'occasion d'un temps associatif d'Art'cade. D'autres sont prévus en 2023 ainsi que des rencontres/masterclass avec des artistes intégré·e·s au répertoire.



Monique Estrade Spencer

LA FABRIQUE À CHANSON

Chaque saison, Art'cade mène, en partenariat avec la SACEM et en lien avec des artistes du territoire, une ou deux « fabriques » à destination des publics scolaires du territoire départemental. A l'automne 2021, **c'est l'artiste Ludivine Nebra qui a été sélectionnée pour intervenir auprès des élèves de la classe de CE1 de l'école Saint-Alary de Saint-Girons** pour l'écriture d'une chanson et la réalisation d'un clip. Cette aventure a pris corps jusqu'au mois de juin 2022 avec des restitutions publiques lors du Ti'Stival et de la Fête de la musique de Saint-Girons.

Pour cette édition et les suivantes, Art'cade a décidé de renforcer le projet La Fabrique à chanson. Au-delà de la composition et l'écriture d'une chanson, de son enregistrement en studio, de la réalisation d'un clip suite à l'écriture de son scénario et la restitution sur la scène du Ti'Stival, des travaux supplémentaires ont été mis en place. En termes de communication auprès des partenaires et des familles des enfants de la classe, un journal de bord a été tenu tout au long du processus de création.

Pour préparer au mieux les concerts de restitution, et apporter plus de confort aux enfants vivant la scène pour la première fois, des temps de répétitions scéniques ont été organisés

sur la scène de la salle Max Linder. Entrées et sorties de scène, disposition du groupe, positionnement corporel, placement par rapport aux micros, salut final y ont été abordés, questionnés et répétés. Une série de dessins en rapport aux paroles ont été produits par les enfants, et enfin là où se limite la création d'une seule chanson dans le cadre du projet de la Fabrique à chansons, c'est bien trois chansons qui ont pu être créées. Afin de mieux cerner le processus de création que les enfants étaient en train de vivre, la directrice régionale de la SACEM est venue à leur rencontre en classe pour y aborder le fonctionnement des droits d'auteur. Un programme complet qui a fait vivre aux enfants l'ensemble du processus de création d'une chanson, des premiers mots et premières notes posées, en passant par toutes les étapes de vie d'une chanson pour finir à la faire exister sur scène.

LES ORRIS CULTURELS

Rencontres artistiques de proximité, les ORRIS Culturels sont **des manifestations toutes entières tournées vers la culture, la découverte, le partage et la surprise**. Des invitations à la nouveauté, à la musique, à la réflexion sociétale et, parfois, au sain débat. Portés par l'association ORRIS (Organisation RuRale des Initiatives Sociétales), réunissant Les Ateliers de la Liberté et Art'CADE, lesdits ORRIS Culturels se déroulent, pour faire sens, au tiers-lieu ORRIS, actuellement en préfiguration. Sous la forme d'un concert (voir partie diffusion), d'une scène ouverte spoken word ou d'un Atelier du spectateur (conférence sur une thématique musicale, projection d'un documentaire...), ils sont tous précédés et/ou suivis d'un échange entre les intervenants et le public. **En 2022, ce sont 8 ORRIS Culturels musicaux qui ont été organisés**, principalement sur le 2ème semestre, soutenus par la Politique de la Ville.



Slam aux ORRIS

INTERVENTION DE SOPHIE LE MORZADEC (ARTISTE ASSOCIÉE) AU CRN DU CHAC

À l'occasion de 6 séances, **Sophie est intervenue au sein du Centre de Réadaptation Neurologique du CHAC** auprès de patient·e·s peu investi·e·s dans leur rééducation avec l'idée de leur offrir un espace différent pour favoriser une nouvelle dynamique, en difficultés pour communiquer, parler, en demande de plus d'interactions et d'activité ou avec des profils psychiatriques. Aux côtés des rééducateur·ice·s et soignant·e·s présent·e·s de manière permanente ou ponctuelle, Sophie a complété l'équipe par une approche artistique tout en développant des outils permettant une mobilisation du corps, de la voix et de la créativité/l'expression des participant·e·s, le tout grâce à une approche ludique. L'utilisation de la voix a permis de travailler sur la posture, les patient·e·s ont pu verbaliser leurs difficultés avec la voix mais aussi travail sur la lecture, la mémoire, l'attention, l'initiation, l'écriture, l'improvisation, le rythme. Le groupe a permis de créer des liens entre les patient·e·s en dehors des ateliers, il a été un repère structurant et fédérateur. Les patient·e·s ont aussi accueilli l'artiste, reconnu son professionnalisme et ceci semble avoir participé à une meilleure estime d'eux-mêmes .

■ RESSOURCE

Renseignements, conseils, expertises, formations et rencontres professionnelles au service des publics, des artistes (dans le cadre de l'accompagnement) et des porteur·euse·s de projets du territoire sont les missions habituelles du pôle ressources d'Art'Cade. Elle s'appuie pour cela sur ses salarié·e·s et ses réseaux.

LES RENDEZ-VOUS RESSOURCE

Des rendez-vous ressource, physiques ou téléphoniques, sont mis en place à la demande sur des thématiques techniques, artistiques, juridiques, sociales, administratives, budgétaires et pour toute autre question, quel que soit le niveau de développement des projets concernés. **Les salarié·e·s d'Art'Cade ont consacré en 2022 une centaine d'heures à des rendez-vous individuels ou collectifs auprès de plus de 50 interlocuteurs**, sans compter les temps informels et les réponses faites au quotidien par téléphone ou par mail à diverses sollicitations. Art'Cade s'appuie également pour cela sur la plateforme ressource régionale consacrée aux musiques actuelles et gérée par Octopus MaSource : masource.org.

LES TEMPS PROFESSIONNELS ET ATELIERS

Dans le cadre de sa mission ressource, **Art'Cade accueille ou organise chaque année des temps d'échanges, des rencontres professionnelles, des ateliers et des modules de formation** à destination des artistes, des salarié·e·s, des bénévoles, des porteur·euse·s de projets de l'Ariège et de publics spécifiques, en lien avec les besoins identifiés. Les rencontres professionnelles prévues autour de la notion de Collectifs (en lien avec l'ADECC) ont été reportées à 2023. Les autres actions sont détaillées dans les parties Accompagnement, Action culturelle et Formation de ce bilan d'activité. À titre d'exemple, cette année, nous avons mis en place une rencontre avec Mélanie Sescosse, directrice territoriale de la SACEM à Saint-Girons. Rencontre qui a réuni 40 participant·e·s.

■ PRÉVENTION

Nous œuvrons tout au long de l'année, lors de nos événements, sur la prévention des risques en milieu festif, des risques liés à l'alcool, aux stupéfiants, aux pratiques sexuelles, à la conduite en état d'ébriété et tout autres risques que nous pouvons rencontrer lors de la mise en place de nos actions.

Lorsque des équipes partenaires spécialisées (**France Addiction, Act Up, PAEJ...**), qui ont malheureusement de moins en moins de créneaux d'intervention disponibles, ne peuvent se déplacer, nous mettons à disposition certains outils de prévention (alcootests, préservatifs, casques pour enfants, bouchons d'oreilles, prospectus d'informations) et nous avons initié en 2022 une dynamique afin de former certains·es de nos bénévoles aux enjeux et à la tenue de stands de prévention sur nos concerts. Cette dynamique se concrétisera en 2023. En 2022, nous avons mis en place des stands de prévention sur 5 événements jugés prioritaires (Eclektik Party, Block Party Foix et Tarascon, Forest Jump, Halloween Party).

La fédération des musiques actuelles en Occitanie, Octopus, est à l'initiative d'un réseau de relais départementaux afin de développer certaines actions au plus près des territoires et en lien avec les acteurs de la prévention, les institutions et les partenaires locaux. C'est dans ce cadre qu'Art'Cade est devenue antenne départementale pour l'Ariège de ce nouveau maillage territorial il y a quelques années. Ce statut impliquant la réalisation de missions de prévention et de réduction des risques, **Art'Cade mène à bien 4 temps forts estampillés « Éducation et sensibilisation au Sonore » au cours de sa saison : l'information du public de ses concerts, avec mise à disposition de casques pour les enfants, les Peace & Love, les spectacles Écoute Écoute.**

En 2022, nous avons mis en place :

- 5 séances **Peace and Love** à destination des lycéen·ne·s, à Saint-Girons, Pamiers et Ax-les-Thermes
- 6 séances **Écoute Écoute** à destination des primaire, directement dans les écoles sur plusieurs communes du Couserans.

Nous avons également mis en place en 2022 une journée à destination des bénévoles, artistes, publics et structures culturelles du territoire pour la réalisation de protection auditive sur mesure pour 20 participant·e·s et fourni des protections auditives (casques pour enfants et bouchons d'oreilles) à plusieurs festivals (Grands chemins, Mima, Terre de Couleurs...).

L'association, pour l'ensemble des missions de prévention qu'elle déploie tout au long des saisons est en cours de labellisation « Label et la Fête », label régional qui reconnaît les bonnes pratiques des organisateur·rice·s. David Daubanes, référent de ce pôle en 2022, a réalisé en novembre une journée de formation (remise à niveau) autour de la « réduction des risques en milieu festif ». Enfin, l'ensemble de l'équipe et le conseil d'administration a suivi deux jours de formation à la prévention des Violences Sexistes et Sexuelles, auprès de l'Association La Petite, spécialisée dans la gestion de ces problématiques.

PARTENAIRES ET TERRITOIRE

En 2022 Art'Cade a continué d'irriguer le territoire départemental grâce aux partenariats et à une démarche collaborative avec les acteurs locaux. L'objectif est de développer ainsi, par la conception de projets communs, des habitudes de travail et ainsi de faciliter les transmissions d'informations, de donner de la cohérence et du relief à nos activités. Nous travaillons donc, par ce biais, le maillage territorial et le développement culturel du territoire. Parmi les faits marquants de cette année, on peut citer :

FAITS MARQUANTS 2022

- Le **renforcement de la dynamique du Pôle Territorial de Coopération Associatif MAAAX** réunissant MIMA, Arlésie, Ax-Animation et Art'Cade autour de son projet de développement des publics et de médiation culturelle sur l'ensemble du département.
- La mise en place d'un **réseau informel de SMAC Rurales**, à l'échelle nationale.

■ PARTENAIRES ARTISTIQUES : ARTISTES ASSOCIÉ·E·S

Les premiers partenaires d'Art'Cade sont les artistes, au premier lieu desquels les « artistes associé·e·s » avec lequel·le·s nous construisons chaque saison un programme complet d'actions. Basé sur la réciprocité entre l'artiste et l'association, **il s'agit de proposer à l'artiste, ou l'équipe artistique, d'avoir une implication forte sur le territoire ariégeois**, et ce sur le long terme au sein du projet artistique et culturel porté par Art'Cade. Les artistes associé·e·s peuvent ainsi porter un regard sur notre projet et choisir de participer de façon transversale à l'intégralité des actions que la Scène des Musiques ACTuelles de l'Ariège porte : mise en place de résidences, actions culturelles, actions d'accompagnement en direction des musicien·ne·s amateur·e·s du territoire, diffusion, soutien et création, formation. Art'Cade sélectionne chaque saison (de septembre à juillet) un·e nouveau·elle artiste associé·e.

PORTRAIT DES ARTISTES ASSOCIÉS·ÉES 2022

• SOPHIE LE MORZADEC [SAISON 2021/2022]

Très inspirée par la pop et la folk musique, Sophie prend ses premiers cours de chant à l'âge de 10 ans. Elle étudie ensuite le jazz, au sein du collège de Marciac, dans le Gers. Après son BAC musique, Sophie intègre l'école des musiques actuelles, Music'Halle, à Toulouse. Elle y rencontre des musicien·ne·s qui la marqueront par leurs diverses approches de la musique. Mais c'est surtout sa rencontre avec Michelle Zini, sa professeure de chant, qui lui permettra

d'acquérir une aisance vocale afin d'explorer sa voix comme un instrument et d'élargir son panel d'expressivité. Par la suite, Sophie obtient son DEM jazz et musiques improvisées, au conservatoire de Tarbes.

Dès septembre 2021, ses chantiers d'expérimentations artistiques ont emmené Sophie Le Morzadec à la rencontre de tous les publics dans la sphère privée, dans le cadre des "Concerts chez l'habitant·e" et des "Jam sessions chez l'habitant·e", en médiathèque et dans des établissements spécialisés. En 2022, elle a continué la dynamique de concert chez l'habitant·e tout en menant des projets d'actions culturelles forts, avec l'ADAPEI 09, ainsi qu'avec le CHAC (CNR).



Sophie Le Morzadec

• **NICOLAS LAFFORGUE** [SAISON 2022/2023]

Auteur/compositeur/interprète, Nicolas Lafforgue a joué dans diverses formations (dont *Bruit qui court* et *10*). Inspiré par le hip-hop et le slam, il développe un univers personnel entre conscience sociale et sociétale, poésie abrasive et inspirations littéraires et libertaires. Avec son projet *Regarder Loin*, il pratique une lecture musicale dense, viscérale et puissante de textes de Charlie Bauer.

Également auteur, Nicolas Lafforgue a publié une pièce de théâtre, un recueil de poèmes et un essai consacré au football.



Nicolas Lafforgue et Sans doute Ailleurs en concert à Sainte-Croix-Volvestre

■ UNE IMPLICATION LOCALE

Chaque année, les actions d'Art'CADE s'inscrivent dans une logique territoriale se traduisant par de nombreux partenariats avec des interlocuteurs variés, dans le cadre d'accompagnement ou de co-organisation d'événements, ce qui nous permet de mobiliser des énergies communes, de créer des liens entre les territoires et les publics. En 2022 : **40 partenaires différents sur la diffusion, 10 sur l'accompagnement et 38 sur l'action culturelle.**

LES CO-PRODUCTIONS

Les co-productions : La plupart des concerts et actions culturelles d'Art'CADE sont organisés en partenariat ou coproduction avec d'autres acteurs locaux. L'ensemble des partenaires apparaît dans les tableaux récapitulatifs des actions.

L'ADECC L'AGENCE DE DÉVELOPPEMENT DE L'ÉCONOMIE CULTURELLE DU PAYS COUSERANS



Cette association a pour objet, via un modèle coopératif, de co-construire et de faire vivre un projet culturel visant le développement du territoire couserannais.

L'Agence de Développement de l'Économie Culturelle du Couserans est un espace de réflexion, de mise en œuvre d'actions et d'expérimentations regroupant en son sein un collège des représentants élus à la Communauté de Communes Couserans-Pyrénées, un collège d'acteurs culturels et un collège d'acteurs sociaux économiques qui défendent, dans une même dynamique, un projet commun.

Notre implication au sein de cette association est forte et le Directeur d'Art'CADE siège au Conseil d'Administration en tant que Vice-Président, et représentant du collège des acteurs culturels.

MAAAX : PÔLE TERRITORIAL DE COOPÉRATION ASSOCIATIF



Le Pôle Territorial de Coopération Associatif, MAAAX a vu le jour le 10 février 2020 entre les quatre structures MIMA, Arlésie, Art'CADE et Ax-Animation. Il a donné lieu à la création d'un poste en CDI de chargée de production et de médiation culturelle. Ce collectif vise à développer les publics et à en promouvoir l'équité sur le territoire de l'Ariège autour d'actions culturelles, ainsi qu'à renforcer la coopération des quatre structures autour d'objectifs et de projets interdisciplinaires communs.

Pour Art'CADE, MAAAX permet un plus grand rayonnement sur le territoire en facilitant les échanges en dehors du Couserans. Ce pôle favorise des programmations co-construites entre les structures composant MAAAX, à l'image des 4 concerts proposés sur le festival MIMA durant

l'été.

En 2022, la coopération s'est structurée autour des projets artistiques des compagnies Les Hommes Sensibles, l'Essaimante et Mmm, donnant lieu à de nombreuses actions qui ont touché plus de 1200 personnes. L'année a aussi été marquée par un partenariat réussi avec l'association Être-Là - ASP Ariège, qui œuvre pour accompagner les personnes en soins palliatifs et en fin vie, autour du spectacle *Tant bien que mal*, ainsi que par des programmations du spectacle *Le-a Patissier-e*, d'Atchalo, à la création duquel les membres de MAAAX ont collaboré.

Les actions sont détaillées dans le bilan d'activité de MAAAX, joint en annexe.

■ UNE IMPLICATION NATIONALE

Depuis 1989, Art'Cade contribue à l'émergence des musiques actuelles en milieu rural et à développer des collaborations avec des acteurs œuvrant dans le même sens, sur le plan local, régional et désormais national.

OCTOPUS (FÉDÉRATION RÉGIONALE DES MUSIQUES ACTUELLES)



Nous siégeons depuis 2012 au Conseil d'administration de l'Association Avant-Mardi/Fédération Octopus. Le Directeur d'Art'Cade représente l'association lors des conseils d'administration d'Octopus et a été élu en 2021 en tant que Co-président, il participe activement aux travaux de la fédération, aux réflexions et aux choix d'orientations du réseau régional. Un salarié d'Art'Cade, Malik Houhou, s'est également investi cette année dans le groupe de travail Egalité, mis en place par Octopus.

FEDELIMA (NATIONAL)



FEDELIMA

Nous participons grâce à notre fédération nationale, au travail d'observation participative et partagée avec tous les lieux adhérents de France. Le Directeur d'Art'Cade en est le trésorier depuis 2020, et siège donc au Bureau Exécutif de la FEDELIMA ; il participe de fait très régulièrement à des temps de travail liés à l'organisation de la Fédération et aux actions qu'elle mène.

La FEDELIMA a mis en place plusieurs groupes de travail : Direction, Eco-social, Communication, Développement Durable, Technique, mais aussi Ruralité. Ces groupes peuvent échanger sur leurs pratiques, leurs outils, leurs difficultés, leurs partenaires... Ils se rassemblent plusieurs fois par an pour permettre des rencontres plus poussées et construites autour de thématiques et d'intervenant·e·s précis·e·s.

6 salarié·e·s d'Art'Cade se sont rendus cette année aux Rencontres professionnelles « Raffut », organisées par la FEDELIMA, à l'Hydrophone à Lorient, du 5 au 7 juillet 2022.

RÉSEAU INFORMEL DE SMAC RURALES (NATIONAL)

Au-delà de ces rencontres, Art'CADE développe depuis plusieurs années, des liens privilégiés avec 3 autres structures rurales, portant des projets labellisés Scène de musiques actuelles proches du sien :

- **Le Run Ar Puns**, lieu historique (40 ans) structuré en hameau, porté par l'association Rapass, à Châteaulin ;
- **Le Club**, porté par l'Association Oc'Live à Rodez ;
- **Echo System**, porté par l'association Le Coin de l'Oreille à Scey-sur-Saône en Haute-Saône.

Ces liens permettent de partager des problématiques, de mutualiser des compétences et de confronter des manières de faire, entre des structures qui se ressemblent en termes d'implantation en ruralité, de taille d'équipe et de budget. Les directions échangent régulièrement en visio, par mail ou en présentiel lors de rencontres professionnelles nationales comme Raffut de la FEDELIMA, le congrès du SMA ou encore les Transmusicales de Rennes.

Depuis 2022, un réseau plus structuré se met en place suite à des rencontres entre nos équipes organisées à Run Ar Puns en juillet, qui ont permis de définir collectivement des questions et enjeux à travailler par axes de projets ou par métier. Des groupes de travail se sont ainsi développés impliquant l'ensemble des équipes des lieux.

SMA (SYNDICAT DES MUSIQUES ACTUELLES)



En tant que membres adhérents au SMA, nous participons aux diverses réflexions nationales liées à la structuration et au développement des structures intermédiaires des Musiques Actuelles, notamment sur les questions relatives aux conventions collectives et accords de branches.

LA COMMUNICATION 2022 EN QUELQUES FAITS, DATES ET CHIFFRES

- **Janvier 2022 – Éric Lareine** à Saint-Girons : 50 affiches. Publicité sur Facebook. Interview publiée dans le Colporteur.
- **Mars 2022 – Asian Dub Foundation** à Foix : 100 affiches et 500 flyers.
- **Mars 2022 – Eclectik Party#3** à Ax-les-Thermes : 50 affiches et 250 flyers. Publicité sur Facebook.
- **Mars 2022 – Double flyer** programmation mars/avril : 2000 exemplaires.
- **Avril 2022 – Forest Jump** à Pamiers : 50 affiches, 500 flyers. Publicité sur Facebook.
- **Mai 2022 - Double flyer** programmation mai/août : 1000 exemplaires.
- **Juin 2022 – Ti'Stival** à Sainte-Croix-Volvestre : 1000 brochures, 350 affiches, 500 cartes-postales et 500 stickers. Publicité sur Facebook.
- **Juin 2022 – Total Festum** à Saint-Girons : 1000 dépliant, 50 affiches.
- **Septembre – Programme septembre 2022/Février 2023** : 1500 exemplaires.
- **Octobre 2022 – Block Party#8** à Foix et Tarascon-sur-Ariège : 250 affiches (A4, A3, A1, A0, 60/80, 120/76), 1000 flyers. Publicité sur Facebook.
- **Octobre 2022 – Semaine de l'étudiant·e** à Foix : affiches, 30A4, 5A3.
- **Octobre 2022 – Atelier d'écriture** avec Nicolas Lafforgue : 250 flyers.
- **Octobre 2022 – « Chorale Chœur de SMAC »** : 250 flyers.
- **Octobre – Loïc Lantoine et la Pietà** à Ste-Croix-Vtre : 50 affiches. Publicité sur Facebook.
- **Novembre – Block Party#8** à Saint-Girons : 1 bâche de 300/80. Publicité sur Facebook.
- **Décembre – Opération « Le Père Noël est un·e chanteur·euse »** à Saint-Girons : 50 affiches A4. Publicité sur Facebook.



Flyer ADF



Carte postale

■ LA COMMUNICATION EN 2022 : UNE STRATÉGIE ÉVOLUTIVE EN PHASE AVEC SON ÉPOQUE

2022 aura été l'année des ajustements et des changements. Ajustement des volumes des impressions de notre communication papier (affiches, flyers, programmes, etc.). Changement d'imprimeur et de colleur·euse d'affiches. Année, également, de l'amorce d'une consolidation/reconstruction du lien avec les bénévoles, les adhérent·e·s et les membres du CA via les outils numériques (Infolettres personnalisées).

PRINCIPAUX ENJEUX

- Continuer à relayer de façon efficace l'information relative à nos concerts dans toute l'Ariège : Foix, Tarascon-sur-Ariège, Ax-les-Thermes, Pamiers, etc.
- Continuer à créer du lien avec les publics, mais également avec les membres de l'association.
- Réinvestir et réenchanter les canaux de diffusion numérique à notre disposition : gros travail de ciblage de nos Infolettres.
- Faire que la SMAC Art'Cade reste un incontournable dans le paysage culturel au service des habitant·e·s du territoire.

LA COMMUNICATION INTERNE

SALARIÉ·E·S/SALARIÉ·E·S

Abandon de l'outil Slack – le retour en présentiel rendait ce logiciel (très utile lors de la pandémie de COVID19 et du télétravail) obsolète.

SALARIÉ·E·S/BÉNÉVOLES

Mise en place d'une nouvelle Infolettre baptisée « Les Brèves – La vie d'une SMAC Rurale vue de l'intérieur », à destination des bénévoles et des membres du CA.

- 4 publications.
- Retour sur les temps forts liant l'équipe salariée et les bénévoles.
- Invitations à des temps privilégiés bénévoles/équipe salariée/artistes (« Les Temps d'Avant Les ORRIS »)
- Créer du lien, une synergie, de la proximité.



LA COMMUNICATION EXTERNE

LE PAPIER

- Retour du programme livret de 26 pages illustré par Clairchatnoir et imprimé par Graphoffset à Argein. 1500 exemplaires distribués dans nos locaux, via nos partenaires. Mise en ligne sur le site Internet d'une version numérique enrichie (interviews, chroniques, liens hypertextes, etc.)
- Reprise des campagnes d'affichage avec l'arrivée de **Maïa Mould**.

LES CONCERTS D'ART'CADE
SEPTEMBRE 2022 · JANVIER 2023

JEU. 15.09.22 ST-GIRONS	TANIDUAL ORRIS CULTURELS [WORLD] [ELECTRO]
SAM. 24.09.22 STE-CROIX	LANCEMENT DE SAISON 2022/2023 CAPTURE - LES INSULTES D'ART'CADE + SOPHE LE MORZADEC & NICOLAS LAFFORGUE [PROJECTION DE CONCERTS FILMÉS] [CONCERTS EN LIBERTÉ TOTALE]
JEU. 06.10.22 ST-GIRONS	TOM TERRIEN ORRIS CULTURELS [ELECTRO]
SAM. 08.10.22 FOIX	A STATE OF MIND + LMA BLOCK PARTY #8 [CULTURES HIP-HOP]
JEU. 13.10.22 FOIX	DATS IT BB + DJ SPIKA SEMAINE DE L'ETUDIANT [BRASS BAND] [DJ SET]
VEN. 14.10.22 STE-CROIX	LOÏC LANTOINE EN DUO AVEC FRANÇOIS PIERRON + LA PIETÀ [CHANSON FRANÇAISE]
SAM. 22.10.22 TARASCON	SMOKEY JOE & THE KID + PABLO RAMIX TRIO BLOCK PARTY #8 [CULTURES HIP-HOP]
SAM. 29.10.22 PAMIERS	L'ÉTRANGE HALLOWEEN DE MR. EXOTIKS [ELECTRO] [DIS SETS]
DIM. 30.10.22 ST-GIRONS	TANT BIEN QUE MAL [THEATRE]

ART'CADE
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
• ARIÈGE •
PROGRAMME
SEPT. 2022 / JANV. 2023

CONCERTS • ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE • ACTIONS CULTURELLES

LES MÉDIAS

Journaux locaux et radios locales ont su répondre présents à nos sollicitations : la Dépêche du Midi, La Gazette Ariégeoise, Le Petit Journal 09, La Petite République, Azinat, Le Colporteur, Radio Transparence, Radio Ballade, Galaxie, Oxygène FM, Pyrénées FM, Radio du Couserans. Relayant informations, interviews, chroniques de concerts ou, encore, possibilité de gagner des places de concerts.

Une trentaine d'articles auront traité de nos activités.

Ti'Stival

Saint-Girons. Le Ti'Stival : 15 ans

Quinze ans déjà ! Quinze ans déjà que le Ti'Stival - le festival familial de référence en Couserans, sis à Sainte-Croix-Volvestre avec la participation des librairies À la Lettre et La Mousson - donne le rythme de la fête enfantine, provoque l'enthousiasme euphorisant des tympans, favorise le fin plaisir des neurones et des zygomatics. Spectacles de marionnettes, ateliers créatifs, concerts, danses, expositions photos et délicieuses propositions culturelles inattendues : petits et grands auront goûté, saouvé et rêvé à haute voix. De la salle de concert d'Art'cade au grand chapiteau dressé pour l'occasion en bordure du lac, tout un monde de fêtes s'offre, à portée de main et de sourire.

Des auteurs cultes

Entre autres écrivains présents sur les stands des libraires saint-gironnais, notons la venue de Bernard Friot (auteur des magistrales Histories pressées aux éditions Milan) et

Nuit du trad

Saint-Girons. Le KKCxCPC : pérégrinations musicales au pays du métissage

L'histoire du KKCxCPC est celle d'une rencontre saisissante, incroyablement réjouissante. Rencontre entre musiciens de haute volée, d'abord. Rencontre entre univers mélodiques, ensuite. Et, rencontre entre territoires, finalement. Pour une effervescence musicale absolument bluffante. À l'origine : Le KKCxCPC est un croisement initié par Art'cade entre le KKC Orchestra et le collectif Passages en Couserans, entre le rap et la musique traditionnelle, dans un bouillonnement insatiable de mélodies, de riffs et d'ambiances, pour accoucher d'une musique 100 % originale, 200 % phénoménale.

LE WEB

Nous avons accentué notre présence sur les réseaux locaux (DemosphèreAriège, etc.). Présence de tous nos concerts sur les agendas en ligne. Nous restons actifs (et vigilants quant à l'ampleur de nos publications) sur :

- Facebook
- Instagram
- Les réseaux locaux
- Les agendas en ligne
- Les relais partenaires



■ LES PERSPECTIVES : VERS UNE COMMUNICATION RAISONNÉE

Constats : nous devons nous orienter vers une forte prise en considération des impératifs écologiques liés à la communication, au coût du papier en hausse, à une multiplication des champs de nos propositions (ateliers, chorales, ORRIS Culturels, concerts intimistes, Block Party, etc.) De ce constat découle un besoin de repenser la communication, de la mettre en cohérence avec le projet Art'Cade et sa philosophie. Rationalité et efficacité.

Objectifs : rationaliser la communication papier tout en conservant notre besoin vital de visibilité. Utilisation affinée des outils Web (site/Réseaux Facebook & Instagram/Réseaux plus locaux). Maximiser la distribution des supports papier (flyers & programmes Art'Cade). Avoir une consommation pertinente de l'affichage. Revenir à une impression locale, verte, réactive (travail avec l'imprimerie Graphoffset d'Argein).

Nécessité : conserver la visibilité forte de nos actions, maîtriser l'impact communication sur le budget de l'association, donner l'exemple d'une réelle préoccupation écologique aux autres SMAC, apporter une base de réflexion commune, des idées, etc.

LA COMMUNICATION PAPIER - ÉVOLUTION

Solution de diffusion de l'information la plus évidente, la plus naturelle. Impact fort en termes de créations – de valorisation artistique – d'identité du projet Art'CADE. La communication papier reste un vecteur privilégié – à privilégier.

AFFICHAGE/COLLAGE – CONSTATS/OBJECTIFS/SOLUTIONS ENVISAGÉES

Constats : pratique peu vertueuse d'un point de vue écologique (colle/papier/encre qui se désagrègent et imbibent le sol). Visuellement, au fil du temps, un désastre : affiches déchirées, délavées, abandonnées, sales... Impératif de temporalité assez subtil : ne coller ni trop tôt (risque de se faire recouvrir), ni trop tard (visibilité faible). Impact de communication fort.

Objectifs : ajuster les quantités, maîtriser les coûts d'impression, rester visibles. Mieux cadrer les enjeux et les limites de la pratique du collage.

Solutions envisagées : réductions des volumes d'impression, temporalité la plus précise possible, affinage du mode de collage. Découper précisément les zones autour des lieux de concerts et définir un itinéraire de collage pertinent (gain de temps, de carburant, d'émission de CO2, etc.). Évaluer les quantités nécessaires et les formats d'affiches afin d'aboutir, pour chaque zone (Saint-Girons, Sainte-Croix, Foix, etc.), à une « fiche affichage type par zone » : formats et quantités nécessaires d'affiches, circuit envisagé, commerces cibles, date de début de la première tournée, date de début de la seconde tournée, possibilité (ou non) de déposer des programmes, etc. Chaque concert sera clairement balisé relativement à la campagne d'affichage.



PROGRAMME D'ART'CADE – CONSTATS/OBJECTIFS/ SOLUTIONS ENVISAGÉES

Constats : outil principal de notre communication papier, le format 24 pages est de retour après un arrêt de deux ans. Objet du programme : offrir la programmation sur les 6 mois à venir/descriptif des groupes/focus sur de la médiation culturelle, de l'accompagnement et renseignements divers.

Objectif(s) :

- 100% de distribution.
- Visibilité de la SMAC.
- Communiquer sur nos préoccupations écologiques.

Solutions envisagées :

- Lister les points de dépôt : par secteurs/villes.
- Définir précisément le volume de programmes papier à imprimer.

LA COMMUNICATION NUMÉRIQUE - ÉVOLUTION

Réseaux – Utilisation renforcée des réseaux de diffusion locaux (« Resolez », « Demosphère Ariège »).

Site Art'CADE : accentuer la réactivité (mise en ligne automatique dès confirmation de programmation), dynamiser via les « Quoi de 9 », les « Capsules », etc.

Mailing lists : création de listes de contacts précises permettant un vrai ciblage de nos campagnes d'Infolettres.

LA COMMUNICATION MÉDIAS - ÉVOLUTION

Travail effectué :

- Identification des médias présents sur le territoire – en vigilance constante.
- Mise en place d'une Fiche de Communication pour chaque groupe/manifestation répertoriant les canaux de diffusion de l'information (médias, presse, agendas, partenaires, etc.)

Le travail amorcé en 2021 se poursuit avec de nouveaux partenaires, de nouvelles envies et certitudes. 2022 aura été une année de changements, de remise en question, de lancement de grands chantiers.

■ L'ÉQUIPE SALARIÉE

ÉQUIPE PERMANENTE - 9 PERSONNES

	2019	2020	2021	2022
ETP	4,71	7,71	7,71	7,71

L'année 2022 a été marquée par l'arrivée de 3 **nouveaux·elles salarié·e·s permanent·e·s** au sein d'Art'Cade :

- **Éric Gilbert**, en janvier 2022, au poste d'Attaché à la communication, en remplacement de Lise Marguet
- **Baptiste Durand**, en mai 2022, au poste d'Attaché de production, en remplacement de Lola Rochepeau
- **Mathilde Mas**, en août 2022, au poste d'Attachée d'administration, en remplacement de Léonor Bolac (elle-même remplacée de septembre 2021 à juin 2022 dans le cadre d'un congé maternité suivi d'un congé parental).

Les départs des ancien·ne·s salarié·e·s se sont fait pour des raisons personnelles mais ces remplacements ont eu un impact sur le travail d'autres membres de l'équipe (et notamment le Coordinateur et le Directeur), avec la mise en place des recrutements, des périodes de transitions et de transmissions chronophages. Lola Rochepeau a bénéficié d'un accompagnement et de formations pour faciliter son évolution professionnelle. L'équipe est aujourd'hui stabilisée autour d'une équipe soudée et investie.

Art'Cade applique la CCNEAC (Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles). Au vu des financements qui lui ont été accordés, elle n'est cependant pas parvenue cette année, comme elle le souhaitait, à mettre en adéquation les postes avec leur niveau de hiérarchisation et de responsabilité, mais elle inscrit cet objectif comme prioritaire pour les années à venir.

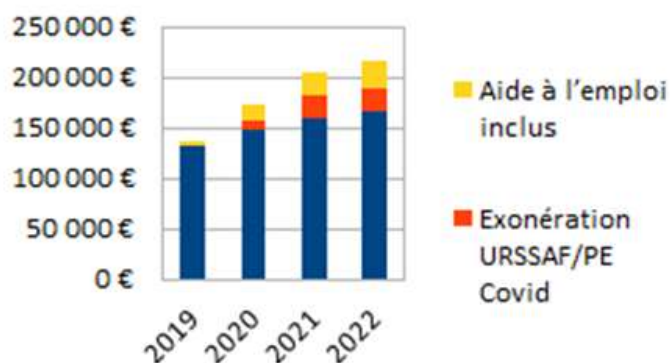
L'équipe a emménagé en avril 2022 dans de nouveaux bureaux au sein du tiers-lieu ORRIS, à Saint-Girons (au-dessus de la biscuiterie-salon de thé Aux Ateliers de la Liberté), un cadre confortable et propice au développement de projets collaboratifs. Elle dispose également depuis janvier 2022 d'un bureau à Foix au sein du Pôle Jeunesse Collaboratif et se rend toujours régulièrement dans ses locaux historiques de Sainte-Croix-Volvestre, que ce soit pour des concerts, l'accueil d'artistes en résidences, pour des réunions et des temps forts associatifs ou en semaine pour maintenir un lien avec le village.

LISTE DES SALARIÉS EN 2022

POSTE	NOM	ANCIENNETÉ*	CONTRAT	ETP
Directeur, programmeur	Pierre Gau	Décembre 2010	CDI	0.8
Attachée à l'administration	Marion Sorgius/ Mathilde Mas	Août 2022	CDI	1
Chargé de Médiation culturelle	David Daubanes	Novembre 2014	CDI	0.8
Attaché à la communication	Éric Gilbert	Janvier 2022	CDI	1
Attaché-e de production	Lola Rochepeau/ Baptiste Durand	Mai 2022	CDI	1
Coordinateur, responsable administratif	Laurent Vergneau	Mai 2020	CDI	1
Attachée de production et de médiation (MAAAX)	Sandrine Barré	Juillet 2020	CDI	1
Attaché à l'accompagnement des pratiques	Malik Houhou	Septembre 2020	CDI	1
Agent d'entretien	Françoise Pavie	Octobre 2015	CDII	0.11

* Dans les cas de changement de titulaire de poste en cours d'année, la date indiquée est celle du·de la dernier·e arrivant·e.

ÉVOLUTION DES CHARGES SALARIALES ÉQUIPE PERMANENTE



Les charges de personnel de l'équipe permanente sont en légère augmentation en 2022, du fait de l'application conventionnelle d'une double négociation annuelle des salaires (en janvier et en juin). Art'Cade a cependant cette année encore bénéficié d'exonérations exceptionnelles de charges URSSAF liées à la crise sanitaire (pour 24 517 €) et obtenu une aide à l'emploi Fonjep Jeune sur le poste d'Attachée à l'administration ; Art'Cade bénéficie donc aujourd'hui de 4 emplois aidés (3 Fonjep et 1 Fonpeps). Cette faible augmentation de la masse salariale est aussi dû à la temporalisation d'une mise en conformité avec la convention collective évoquée plus haut (augmentation de groupe pour certains salariés afin de faire correspondre leur emploi, fonction et responsabilité au réel).

FORMATIONS DES SALARIÉ·E·S ET BÉNÉVOLES

Art'Cade a mis à profit son plan de formation dans son intégralité et l'a complété sur ses ressources propres pour accompagner ses salarié·e·s dans leur évolution professionnelle et leur proposer les modules dont ils avaient besoin dans leurs missions. Certaines formations ont cependant dû être reportées à 2023, du fait d'une réduction en fin d'année des crédits disponibles auprès de l'AFDAS. Voici la liste des formations effectuées :

- Malik Houhou : **Accompagnement artistique : postures pédagogiques**, 8,5 jours en avril et en juin (2 sessions), dispensée par le collectif RPM (Recherche en Pédagogie Musicale) ;
- Lola Rochepeau : **Régisseur général - Gestion et organisation d'événements** : Modules 1 et 2, 180h en février et mars, dispensée par l'organisme Grimedif ;
- David Daubanes : **Réduction des risques en milieu festif** (recyclage), 1 jour en novembre, dispensée par le réseau régional Octopus ;
- Mathilde Mas : **Prise en main de Spaietacle** (logiciel de paie), 2 jours en septembre, dispensée en visio par GHS.

Dans la poursuite des actions initiées les exercices précédents autour des thématiques relatives à l'égalité des genres et à la prévention des violences sexistes et sexuelles (de plus en plus présentes dans les préoccupations de notre secteur), **Art'Cade a proposé une formation pour l'ensemble de ses salarié·e·s permanent·e·s et des membres de son conseil d'administration : égalité F/H et prévention VSS**, 2 jours en mai, dispensée par l'organisme La Petite et le Théâtre du Grand Rond. Elle a pour cela fait appel à son plan de formation complété par une aide spécifique du CNM. L'objectif est de pouvoir mettre en place un protocole d'action efficient sur nos actions avec des référent·e·s aptes à réagir face à ces situations.

Pour les bénévoles et les salarié·e·s qui le souhaitaient, une **formation à la photographie** a été proposée afin de leur apporter des connaissances personnelles et de leur permettre de les mettre en application sur nos actions : Aux Origines de l'image, 2 jours en novembre, dispensée par le **collectif Trigone** à Carla Bayle, 10 participants·es.

Enfin, les formations professionnelles ont été complétées par des temps de transmission de compétences en interne entre salarié·e·s permanent·e·s et/ou intermittent·e·s (prise en main technique de la salle, de la petite sonorisation, de logiciels médias...) et par des webinaires mis en place par la FEDELIMA, Octopus et le SMA sur des thématiques variées.

LES INTERMITTENT·E·S DU SPECTACLE

À l'équipe permanente s'ajoute le recours régulier sur les événements à des intermittent·e·s. Nous avons pu constater cette année le redémarrage de notre activité, avec un niveau d'embauche de CDDU relativement équivalent à 2019 (en 2019, le poste de production permanent n'existait pas, cette mission était assumée par des intermittent·e·s, représentant autour de 700 heures) pour les technicien·ne·s et **en forte hausse pour les artistes** (résidences et diffusions). Cette augmentation des cachets artistiques portés par Art'Cade (représentant un nombre conséquent de fiches de paie chaque mois) s'explique de différentes façons :

- Une densification des actions mises en places autour de nos artistes associé·e·s, rémunéré·e·s au régime général sur les ateliers mais en cachets pour leur prestations artistiques (concerts chez l'habitant·e ou dans des structures, accompagnement instrumental de la Fabrique à musique et des projets Slam, performances artistiques sur d'autres événements) ;
- La prise en charge directe des cachets des artistes en répétition et en création lors de résidences (qui certaines années sont assumées par les producteurs), pour lesquelles des demandes de subventions spécifiques aux projets ont été faites et obtenues ;
- Davantage d'engagements des artistes sur des concerts (au lieu de contrats de cession), sur les premières parties notamment.

À noter que nous avons bénéficié d'aide au plateau artistique FONPEPS / APAJ (pour les concerts de petite jauge) à partir de septembre 2022, pour 6 artistes et 1 technicien.

Récapitulatifs des embauches des salarié·e·s intermittent·e·s en 2022 :

	2019	2020	2021	2022
CACHETS ARTISTES	121	12	185	301
ARTISTES EMBAUCHÉ·E·S	58	12	40	73
HEURES TECHNICIEN·NE·S ET RÉGISSEUR·EUSE·S SON, LUMIÈRES, PLATEAU	2342h	1442h	892h	1668h
TECHNICIEN·NE·S ET RÉGISEUR·EUSE·S EMBAUCHÉ·E·S	28	16	18	30

LES SERVICES CIVIQUES, STAGIAIRES, ALTERNANT·E·S

Art'CADE a l'habitude d'accueillir chaque année des jeunes en voie de professionnalisation, via des stages ou des services civiques, pour pouvoir leur transmettre son savoir-faire, les accompagner dans leur formation, et bénéficier d'une assistance dans ses missions.

2 stagiaires ont été accueilli·e·s en 2022 :

- **Sébastien Hernandez** : au total 378 h sur 6 mois (de septembre 2021 à février 2022), soit 140h en 2022. **Alternance** dans le cadre de sa formation BPJEPS Animation. Missions : mise en place et animation d'ateliers de pratiques artistiques (MAO, écriture, graffiti) dans

le cadre de la Block Party Couserans (projet Politique de la Ville).

- **Zoé Gresson** : 4 semaines (140h), du 7/06 au 2/07/22. **Stage** dans le cadre de sa formation Spectacle-Sculpture appliquée à l'espace scénique à l'École Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art. Missions : participation à la production et aide à l'installation scénographique du Ti'Stival.

Art'Cade accueille également régulièrement des **volontaires en service civique**, une habitude qui a été interrompue avec la crise sanitaire. L'association a renouvelé, en août 2022, son agrément de Service civique pour une période de 3 ans autour d'une mission consistant à « Favoriser l'accès à la culture (musiques actuelles) sur un territoire rural ». Dans ce cadre elle a accueilli un volontaire :

- **Mikoula Melliwa** : pour une durée initiale fixée à 9 mois (30h hebdomadaires) à partir du 2/11/22. Missions : aide à l'organisation et valorisation d'actions de médiation culturelle (accompagner les artistes dans leurs rencontres avec les publics), mise en place d'actions de communication innovantes et de « reportings » (audios, vidéos, photos), participer à la vitalité associative du territoire rural. La mission a malheureusement été interrompue fin décembre suite à des problèmes personnels du volontaire.

Il est à noter une difficulté (en comparaison à la période pré-covid) à trouver des volontaires en service civique.

■ L'ÉQUIPE BÉNÉVOLE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION 2022

ART'CADE : CONSEIL D'ADMINISTRATION ÉLU LORS DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 1ER JUILLET 2021, DONT LE BUREAU ÉLU AU CA DU 8 SEPTEMBRE 2021			
BRYNHILD MAROLE	Cheffe de service IME	Présidente	F
CAMILLE SARNIGUET	Cheffe de service CDEF	Vice-Présidente	F
VINCENT HALGRAIN	Administrateur Scène de Musiques Actuelles	Trésorier	H
SAMUEL MARTIN	Agent d'exploitation	Secrétaire	H
MARYLINE RONCIL	Assistante administrative	Vice-Secrétaire	F
LAURE LETARD	Chargée de mission tourisme nature		F
HERVÉ TISSERON	Plombier		H
HÉLÈNE MOLINIER	Adjointe Direction ACM		F
BENJAMIN WEISS	Formateur pour adultes Démission en cours d'année, actée au CA du 10.12.22		H

Fait important de 2022 : un séminaire de 2 jours associant les membres du conseil d'administration et les salariés d'Art'Cade a été mis en place les 25 et 26 novembre, pour échanger autour du projet associatif, de la définition et de l'évolution de son mode de gouvernance et des modalités d'articulation entre le CA, l'équipe et les bénévoles. Animée par Véra Bezsonoff de la FEDELIMA, cette rencontre a ouvert un chantier autour de la dynamisation de la vie associative d'Art'Cade et s'est traduite dès janvier 2023 par la mise en place de groupes de travail associant salarié·e·s et bénévoles dirigeant·e·s autour de thématiques variées.

LES BÉNÉVOLES

Au-delà de la gouvernance, Art'Cade est soutenue par une équipe de bénévoles. Elle compte chaque année de **40 à 80 bénévoles sur tout le département**, sans lequel·le·s nous ne pourrions mener à bien nos missions et le projet d'Art'Cade ne pourrait exister. Nous pouvons évaluer cet engagement bénévole à 1,5 équivalent temps plein.

Après une période d'interactions réduite pendant la crise sanitaire, **la dynamique a bien été relancée en 2022**, avec l'arrivée de nouveaux·elles bénévoles et une volonté de diversifier les missions proposées et de **développer les moments de partage et de cohésion** lors de temps forts de l'association et de temps conviviaux.

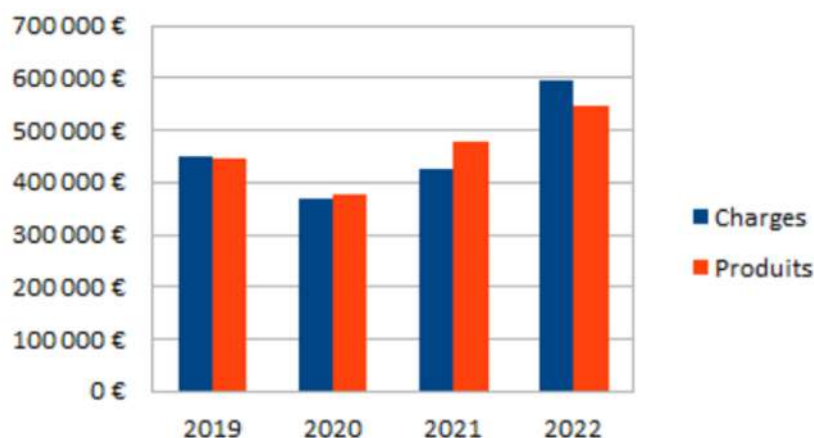
Dès le mois de septembre, nous avons commencé à centraliser de la matière afin de réaliser un livret d'accueil des bénévoles, véritable outil synthétisant le fonctionnement de l'association, le rôle et les obligations de chacun, les valeurs portées, le détail des process liés à leur implication, ainsi qu'un agenda des temps de travail et de rencontres. Un premier prototype de ce livret sera présenté lors de l'Assemblée générale 2023.

En septembre, le forum des associations et la rentrée associative nous ont permis de reprendre contact avec le pool bénévole existant et de recruter quelques nouvelles personnes. Nous avons mis à jour notre base de données pour éviter de contacter vainement des bénévoles ne suivant plus l'association.

En novembre, aidés d'un financement FDVA nous avons organisé une formation dédiée aux bénévoles autour de la photographie, afin d'initier quelques personnes à la prise de photos lors des concerts et créer ainsi un nouveau pôle d'attractivité pour nos bénévoles. Le collectif Trigone a dispensé cette formation.

Le 10 décembre, nous avons accueilli nos bénévoles pour un temps convivial spécial Noël, au sein du tiers-lieu ORRIS, où se trouvent nos bureaux. **ORRIS devient pour l'association un des points relais de notre activité, et un lieu de rencontre pour les bénévoles.** C'est là qu'a été organisée la rentrée associative en septembre et que nous avons initié un nouveau temps de rencontre qui leur est dédié : « le temps d'avant les ORRIS », un temps d'une heure précédant les « ORRIS culturels » ; les bénévoles peuvent discuter avec l'équipe salariée et les membre du conseil d'administration, et profiter d'un temps privilégié avec l'artiste se produisant ensuite.

■ L'ÉVOLUTION DES BUDGETS ANNUELS

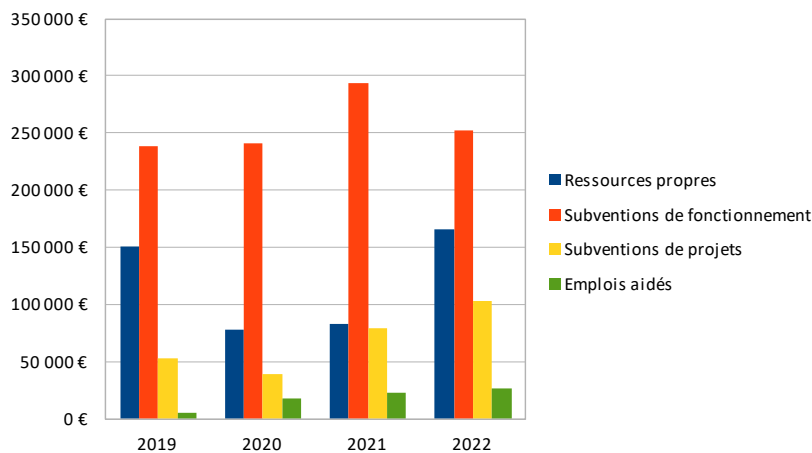


Après deux années particulières liées à la crise sanitaire, avec une activité réduite et des aides exceptionnelles importantes, le budget d'Art'CADE est en augmentation en 2022 et présente un résultat déficitaire de 44 527€ (qui reste en dessous néanmoins de l'excédent de 2021 de 53 591 € et qui ne remet donc pas en cause la santé financière de l'association). Plusieurs éléments permettent d'expliquer la situation financière de 2023 :

- Un report d'actions aux budgets assez élevés, que nous avons initiées en 2021 (au regard de nos moyens disponibles à cette époque), mais que nous avons été contraints de décaler à début 2022 du fait de la crise sanitaire. A ce titre, une part des subventions avait été provisionnée pour les actions d'actions culturelles et d'accompagnement mais pas pour la diffusion.
- Une envie de l'équipe et de nos partenaires d'activité, au "retour à la normale" de proposer des événements variés et significatifs, qui a été confortée par un engouement du public en début d'année mais dont la fréquentation a été réfrénée à l'automne pour des raisons conjoncturelles multiples impactant fortement le pouvoir d'achat des spectateurs. L'équilibre sur l'année des recettes de bar et de billetterie reste néanmoins au niveau des années pré-Covid.
- Une augmentation générale des charges courantes impactant directement notre structure pour les mêmes raisons. Si ces augmentations n'apparaissent pas forcément de manière visible dans tous les comptes (à l'image des charges de fluides), elles ont eu pour conséquence une forte augmentation des contrats de cession (qui incluent les déplacements des artistes) et des facturations de prestations et nous ont obligés à faire de choix (moins d'impression de supports de communication face à l'augmentation conséquente du coût du papier, des déplacements de l'équipe plus restreints pour exercer ses missions...) et à contraindre certaines dépenses.
- Le redimensionnement de l'équipe, opéré en 2020 suite à l'accompagnement RH dont a

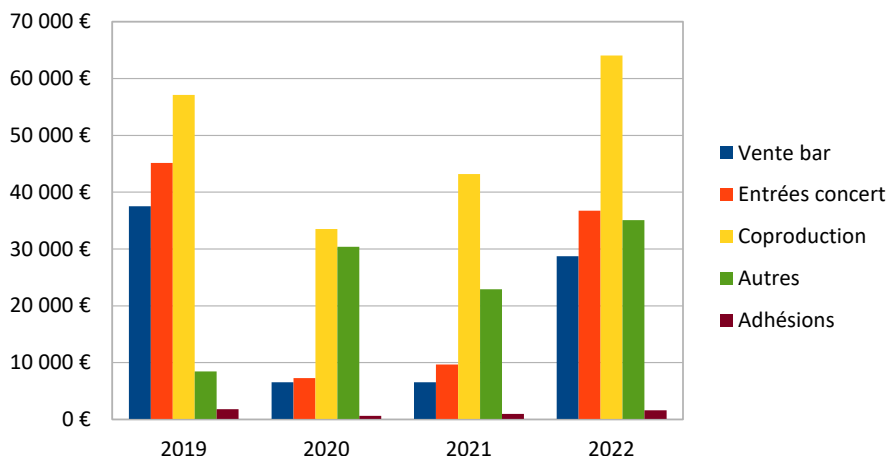
bénéficié Art'CADE, dont l'impact financier a été masqué en 2020 et 2021 par des aides exceptionnelles, s'est réellement fait ressentir en 2022, assorti de surcroît de 2 négociations annuelles obligatoires consécutives non programmées (en janvier et juin).

■ LA RÉPARTITION DES RESSOURCES



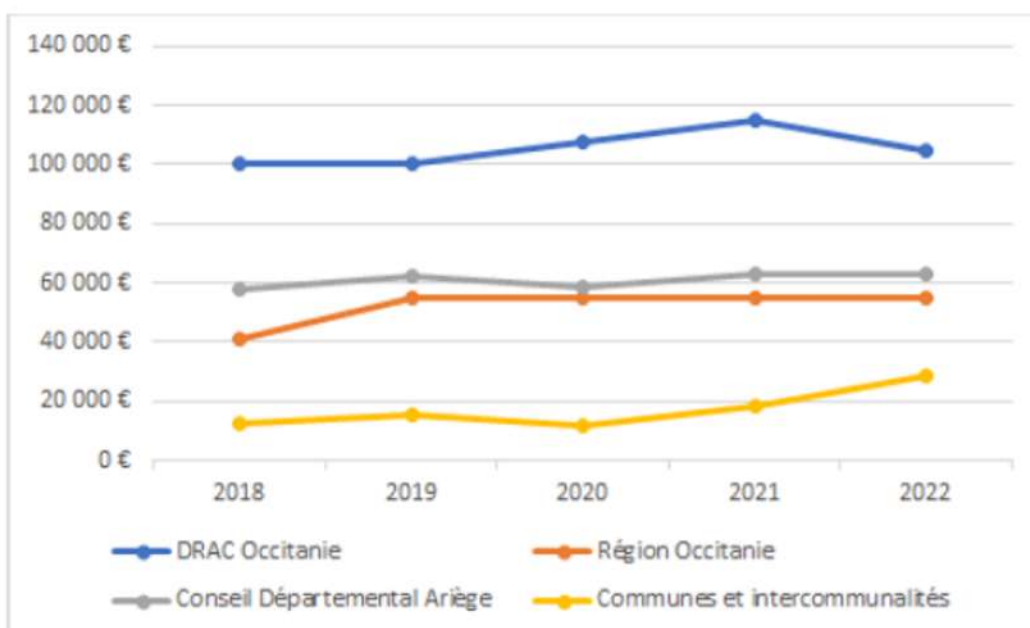
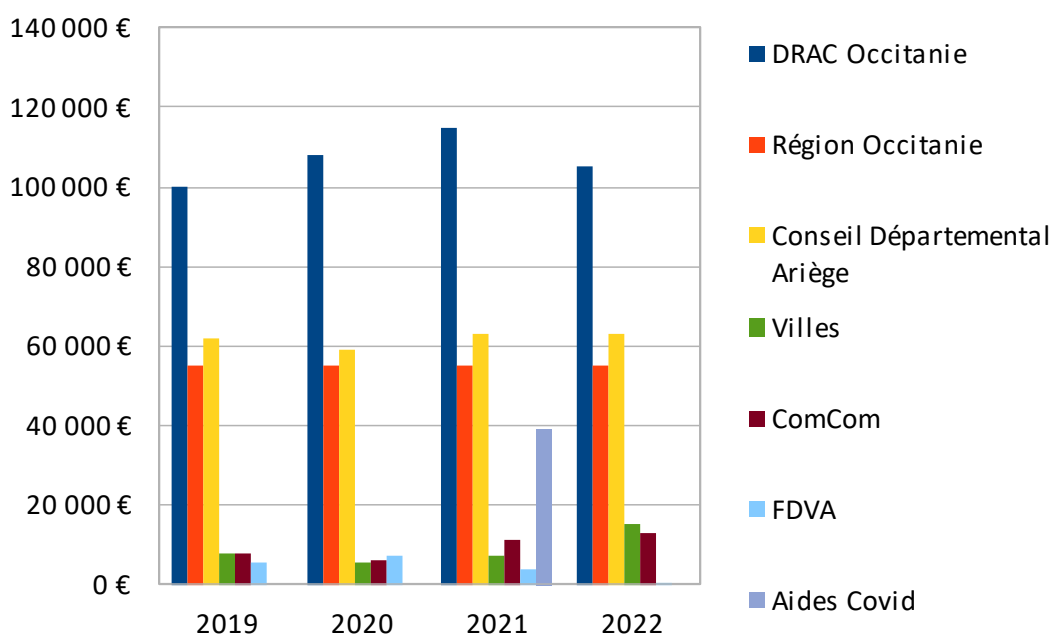
En 2022, les ressources propres représentent 30,4 % des produits d'Art'CADE, retrouvant leur niveau d'avant la crise sanitaire et même davantage si l'on résonne en montant financier. Les subventions de fonctionnement représentent 46% des produits ; la hausse en 2021 était liée au Fonds de solidarité (38799 €), perçu de manière exceptionnelle dans le cadre de la crise sanitaire, mais à titre comparatif, les subventions de fonctionnement représentaient 53,4% du budget en 2019. On constate une augmentation des aides aux projets (avec un record de 18,7%), principalement abondé par le CNM (qui bénéficiait encore de crédits importants en 2022 pour encourager la relance d'activité, des dispositifs qui restent temporaires), mais aussi du fait de demandes diversifiées (Résidence association, Politique de la Ville, aides spécifiques de la DRAC). L'aide à l'emploi est quant à elle encore en évolution avec un poste Fonjep de plus depuis le mois de septembre.

■ LES RESSOURCES PROPRES



Nos ressources propres sont globalement en augmentation par rapport à 2019 (année de référence), surtout du fait d'une augmentation des apports en coproductions sur de nouveaux projets ou projets revus (concerts électro avec la Ville de Pamiers, Total Festum, l'Ecléktik Party organisée en 2022 sur 2 soirées au lieu d'une habituellement...). Les adhésions et les recettes de billetterie et de bar retrouvent leur niveau habituel (l'année 2019 étant un peu faussée avec l'anniversaire des 30 ans ayant généré de fortes recettes), même si elles restent en dessous de nos espérances.

■ LA RÉPARTITION DES SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT



La plupart de nos partenaires ont maintenu leur soutien à notre association à l'identique. On peut constater une légère baisse des aides de la DRAC, compensées en partie cette année par des aides au projet, une stabilité des aides du Département et de la Région et une augmentation du soutien des collectivités locales (doublement de la subvention de la Ville de Pamiers, aide de la Ville de Saint-Girons liée à la Politique de la Ville, aide de la Ville de Tarascon qui a été associée à la Block Party).

Fait le 01/04/2023 à Sainte-Croix-Volvestre,

Brynhild MAROLLE,

Présidente de l'Association Art'Cade



■ SMAC ART'CADE - INDICATEURS 2022

DIFFUSION		
Nombre de concerts / spectacles (1 concert = 1 événement)	Total annuel	37
dont spectacles hors les murs	Total annuel	29
dont spectacles gratuits	Total annuel	16
dont spectacles jeune public	Total annuel	3
dont événements coproduits / co-organisés	Pourcentage	57%
dont concerts de proximité (Orris Culturels)	Total annuel	4
Fréquentation globale	Total annuel	7 146
Nb de groupes / artistes programmés	Total annuel	72
dont équipes régionales	Pourcentage (mini 30 %)	56%
dont projets soutenus par la Région	Total annuel (5 minimum)	5
dont groupes/artistes amateurs	Pourcentage	4%
dont lead féminin ou mixte	Pourcentage	42%
dont spectacles en langues régionales	Total annuel	3
Nb total d'individus musicien-ne-s / artistes programmés	Total annuel	227
dont femmes	Pourcentage	19%
Esthétiques représentées		Rock / punk, Pop / folk, Reaggae / Ragga, Electro, Chanson, Jazz et musiques improvisées, Musique du monde, musique traditionnelle, Autres disciplines
Nb de partenaires sur la diffusion	Total annuel	40
Prix moyen des billets émis	Montant	9,16 €

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES ARTISTIQUES / SOUTIEN A LA CREATION		
Nombre de projets accompagnés	Total annuel	37
dont nb de groupes accueillis en résidence	Total annuel	25
dont équipes régionales	Pourcentage (minimum 30 %)	100%
dont groupes/artistes amateurs	Pourcentage	55%
dont lead féminin ou mixte	Pourcentage	52%
dont projets bénéficiant d'un accompagnement renforcé d'Art'CADE (Incubateur / Pépinière)	Total annuel	5
dont projets bénéficiant d'un apport en coproduction	Total annuel	5
dont dispositif Parcours d'artistes	Total annuel	1
dont groupes programmés	Total annuel	11

Nb total d'individus musicien-ne-s / artistes accompagnés	Total annuel	143
dont femmes	Pourcentage	27%
Nb de jours de résidences	Total annuel	112
Nb Artistes associés (régionaux)	Total annuel (mini 1)	2
Autres actions à destination des musiciens :		
Rendez-vous conseil	Total annuel	12
Répétitions en studio (Foix)	Total heures annuelles	0
Répétition accompagnée	Total annuel	5
Stages de pratique artistique	Total annuel	0
Scènes ouvertes / Jam sessions	Total annuel	2
Workshop / Masterclass	Total annuel	0
Ateliers	Total annuel	2
Nb bénéficiaires de ces actions	Total annuel	102
Nb de partenaires sur l'accompagnement	Total annuel	10

ACTION CULTURELLE DE TERRITOIRE / RESSOURCE

Nb d'actions culturelles	Nb projets / ateliers et rencontres	46 / 101
dont projets autour de l'artiste associé	Nb projets / ateliers	19 / 38
dont ateliers du spectateur	Total annuel	3
dont concerts pédagogiques (Peace & Lobe - Ecoute Ecoute)	Total annuel	11
dont Fabriques à musique	Nb projets / ateliers	1 / 6
dont chorale musiques actuelles	NB d'ateliers / restitutions	9 / 1
Nb d'heures (en présence des publics)	Total annuel	235
Nb de participant-e-s	Total annuel	2425
dont scolaires	Total annuel	1112
dont jeunes 15-25 ans (hors scolaires)	Total annuel	888
Actions ressources :		
Rendez-vous conseil	Total annuel	20
Accompagnement organisation événement	Nb projets	10
Rencontres professionnelles	Total annuel	1
Nb de bénéficiaires de ces actions	Total annuel	30
Nb de partenaires sur l'action culturelle	Total annuel	38

MOYENS ET FONCTIONNEMENT

Budget global	Montant annuel	595 593 €
dont ressources propres	Pourcentage	36%
dont masse salariale	Pourcentage	46%
Nombres de salariés permanents	Total annuel / ETP	9 / 7,7
dont femmes	Pourcentage	27%
dont emplois aidés	Total annuel / ETP	4 / 4
Nombres de salariés intermittents	Total annuel / ETP	103 / 2,90
dont artistes	Total annuel / Cachets	73 / 301
dont techniciens	Total annuel / Heures	30 / 1668
Nombre d'adhérents	Total annuel / ETP	182
dont bénévoles	Total annuel / ETP	42
Nombres de stagiaires / services civiques / alternants	Total annuel / ETP	3 / 0,27

BUDGET RÉALISÉ 2022 SIMPLIFIÉ / PRÉVISIONNEL 2023

PRESENTATION BUDGETS ART'CADE POUR ASSEMBLEE GENERALE DU 22/04/23 REALISE 2022* / PREVISIONNEL 2023

* validé par Expert Comptable et Commissaire aux Comptes

CHARGES	REALISE 2022	BUDGET 2023
60 - Achats	220 822 €	163 000 €
Achat de marchandises	15 932 €	13 500 €
Contrats de cession artistes	95 038 €	72 000 €
Accueil artistes (transport, heb, restauration)	34 079 €	28 500 €
Intervenants	2 510 €	6 000 €
Co-productions et partenariats	30 990 €	14 000 €
Locations techniques et sécurité	35 538 €	20 500 €
Prestations, fournitures, énergies et petits équipements	6 735 €	8 500 €
61 - Services extérieurs (sous-traitance, locations, maintenance, assurances)	44 068 €	23 800 €
62 - Autres services extérieurs	28 356 €	30 500 €
Honoraires	5 704 €	5 500 €
Frais de communication	5 474 €	9 500 €
Déplacements, missions et réceptions	14 163 €	12 400 €
Cotisations, télécommunications et services	3 015 €	3 100 €
63 - Impôts et taxes	3 968 €	3 000 €
64 - Charges de personnel	274 322 €	287 200 €
Salaires et charges permanents et intermittents + frais annexes		
65 - Charges de gestion courante	14 997 €	9 200 €
Droits d'auteur, taxe sur les spectacles, redevances		
66, 67, 68 - Autres charges	9 060 €	13 600 €
Charges financières, dotations aux amortissements, provisions		
TOTAL CHARGES	595 593 €	530 300 €
PRODUITS	REALISE 2022	BUDGET 2023
70 - Ventes de produits et services	136 280 €	127 700 €
Ventes bar et marchandises	30 604 €	30 200 €
Billetterie concerts	36 762 €	36 000 €
Co-productions et partenariats	64 039 €	52 500 €
Autres ventes et prestations	4 875 €	9 000 €
74 - Subventions d'exploitation	381 677 €	379 600 €
Etat : DRAC Occitanie (SMAC + Perm artistique et autres projets)	126 500 €	140 000 €
FDVA, Politique de la Ville et autres Ministères	6 600 €	4 000 €
Région Occitanie (SMAC)	55 000 €	55 000 €
Conseil Départemental Ariège (SMAC + MAAAX)	63 000 €	62 000 €
Com Com Couserans Pyrénées	10 000 €	10 000 €
Com Agglo Foix-Varilhes	3 000 €	5 000 €
Ville de Pamiers	10 000 €	12 000 €
Ville de Foix, Saint-Girons, Tarascon	5 000 €	5 000 €
Village de Ste Croix Volvestre	900 €	900 €
CNM	69 529 €	45 500 €
Contrat de Filière CNM-Etat-Région		0 €
SACEM	5 000 €	8 000 €
Aides exceptionnelles Covid (Fds Soutien, chômage partiel)		
Aides à l'emploi + autres aides	27 148 €	32 200 €
75 - Adhésions et dons	1 764 €	3 000 €
76, 77, 78, 79 - Autres produits	28 345 €	20 000 €
Produits financiers, provisions, reprise amortissements, transferts de charges		
TOTAL PRODUITS	548 066 €	530 300 €
RESULTAT	-47 527 €	0 €

Validé par le CA en ligne (plateforme Balotilo) le 20/04/23

Signature Brynhild Marole, Présidente :





27/10/2022 15:33

Art'Cade lance sa saison 2022-2023 - ladepeche.fr

Accueil / Culture et loisirs / Spectacles

Art'Cade lance sa saison 2022-2023



Silence, ça tourne ! DDM



Spectacles

Publié le 18/09/2022 à 05:09

La SMAC d'Ariège, Art'Cade, installée à Saint-Girons, lance sa saison 2022-2023 de la plus belle des façons.

Établie depuis quelques mois au tiers-lieu des Ateliers de la Liberté, Art'Cade ne cesse de titiller la culture, de multiplier les propositions musicales, culturelles et inventives en diable. Des "ORRIS culturels" (concerts et rencontres gratuits au salon de thé des Ateliers, un jeudi soir par mois) auxquels Saint-Gironnaises et Saint-Gironnais se rendent de plus en plus nombreuses et nombreux, à la chorale "Chœur de SMAC" dirigée par l'immense artiste lyrique Monique Estrade Spencer (ouverte à toutes et tous et dont la première aura lieu le mardi 4 octobre à 18 heures aux incontournables Ateliers de la Liberté), la ville se voit investie de nombre de nouvelles possibilités aussi ludiques qu'enrichissantes.

Capture - Les insolites d'Art'Cade

08/11/2022 16:16

La Block party s'est terminée en beauté au Foirail - ladepeche.fr

Accueil / Culture et loisirs / Spectacles

La Block party s'est terminée en beauté au Foirail



La Rumeur Live à Saint-Girons. Photo DDM.



Spectacles

Publié le 06/11/2022 à 05:11

Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/02:32

C'était le premier temps marquant de la soirée du jeudi 3 novembre consacrée au hip-hop à Saint-Girons: la présence d'Europe aux Ateliers de la liberté. Elle a livré un Orri culturel d'une intensité rare et d'une émotion à fleur de peau. Dès 19 heures, la rappeuse, tout en sincérité et talent, a soufflé le chaud qui inspire, le flow de ses mots hauts. "Elle envoie son rap d'une façon super assumée", confie une spectatrice. "Elle est à la fois touchante et fragile. Ce mix prend complètement. Et puis, elle respire l'humanité et la beauté, c'était juste touchant. Au point qu'elle a fini en larmes et nous aussi. Europe partage son émotion, on la prend." Le salon de thé des Ateliers de la liberté, plein, a vibré à l'unisson, marqué par cette prestation d'une humanité douce au parfum assuré de succès futur.

27/10/2022 16:28

Des vacances sous le signe du street art - ladepeche.fr

Accueil / Culture et loisirs / Spectacles

Des vacances sous le signe du street art



La fabrique à projets : Un lieu pour vivre ses envies, ses passions. DDM



Spectacles

Publié le 21/10/2022 à 05:12

Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/01:52

Les vacances avec le service Jeunesse de la ville (centre social L'Atelier, ex-Maison des Jeunes), sont à chaque fois l'occasion de vivre de nouvelles expériences. Comme tout le mois d'octobre, la quinzaine sera ainsi placée sous le signe des cultures urbaines et du street art.

Le 22 octobre, c'est Art'cade, en partenariat avec la ville de Tarascon, qui organise la première Block Party dans la cité des portes de la Haute-Ariège. Au programme, Pbloramix l'Ariégeois, et son "écriture vivante", suivi de Smokey Jo & the Kid. Smokey Joe & The Kid, "c'est l'association de deux beatmakers bordelais passionnés autant par le hip-hop US et la bass music que par le groove des mélodies du début du XXe siècle. Solos

27/10/2022 15:36

Les femmes dans la musique : un film pour en débattre - ladepeche.fr

Accueil / Culture et loisirs / Fêtes et festivals

Les femmes dans la musique : un film pour en débattre



Les Ateliers du spectateur en direct des Ateliers de la liberté. DDM



Fêtes et festivals

Publié le 03/07/2022 à 05:10

Dans le cadre des Ateliers du spectateur, projet porté par l'Adccc, Les Ateliers de la liberté ont récemment accueilli la conférence intitulée "la petite histoire de la musique électronique", animée par Loïc Escaffit de l'association Exotiks et proposée par Art'Cade. Première rencontre qui en préfigure de très nombreuses autres, la soirée aura été une réussite : public conséquent, qualité de l'intervention, lieu impeccablement cosy, pour un agréable et musical goût de reviens-y.

Propositions axées autour de l'échange, ces Ateliers du spectateur ont été pensés comme des espaces de rencontre, comme des temps de proximité entre une œuvre, une discipline, une pratique, un artiste et le public. Ces temps pouvant prendre la forme de conférences, de projections de film, d'échanges autour d'un sujet d'actualité, voire de performance (souvenons-nous de l'inoubliable prestation fusionnelle de la chanteuse Sophie le Morzadec et du dessinateur Ghadi Ghosn à la médiathèque de Lorp). L'idée

Accueil / Culture et loisirs / Spectacles / Concerts

Sainte-Croix-Volvestre. L'envoûtante chanteuse La Pietà en concert



La Pietà, punkitude électro à la douceur de rêve doux-amer.

f t in v e

Concerts, Sainte-Croix-Volvestre

Publié le 27/10/2022 à 05:09

Écouter cet article

Powered by ETX Studio 00:00/02:02

La scène de musiques actuelles Art'cade, installée à Saint-Girons depuis quelques mois, au tiers-lieu des Ateliers de la Liberté, poursuit sa mission : dynamiser le territoire, inviter à la découverte, stimuler l'inattendu qui cajole l'oreille. À l'occasion de la sortie de son nouvel album "L'Innamorata", la chanteuse La Pietà, s'y produira en concert ce vendredi 14 octobre, à partir de 21 heures, en compagnie de Loïc Lantoine en duo avec François Pierron.

Il y a des artistes comme La Pietà, marquante, à la beauté trouble de celles et ceux qui touchent directement au cœur, du bout des mots. Une chanteuse, amoureuxment

Accueil / Culture et loisirs / Spectacles

Taurignan-Vieux. Le projet d'Art'cade en avant-première



KKCxCPC à la brasserie la Boussole, première captation à découvrir.

f t in v e

Spectacles, Taurignan-Vieux

Publié le 28/09/2022 à 05:11

Écouter cet article

Powered by ETX Studio 00:00/01:37

Avec son projet Capture-les Insolites d'Art'cade, la SMAC départementale (scène de musiques actuelles, un label du Ministère de la culture) Art'cade innove, enchante, parle du territoire, de musiques et d'artistes incontournables. Durant le confinement, en réaction à l'impossibilité de faire se dérouler ses concerts en des lieux habituels de diffusion, Art'cade pose les bases de cette initiative un peu folle : emmener jouer des groupes là où ne les attend pas et filmer la prestation. Dans une brasserie, à la mine du Bocard D'Eylie ou encore au fond de la grotte de Lombrives.

Ainsi, le groupe KKCxCPC, phénoménale rencontre entre le hip-hop et les musiques traditionnelles, aura joué à la brasserie la Boussole : la captation fut grandiose. Cette

salon taf
RENCONTRES
FESTIVAL
CHIFFRES
APPRENTISSAGE
ORIENTATION

SAVERDUN LE 29 OCT
SALLE DE LA LAURE

Sainte Croix Volvestre : Art'cade et Azinat.com vous offrent deux places pour une soirée concert – 2 décembre

Dans le cadre de notre partenariat, la scène de musiques actuelles Art'cade vous offre deux places pour la soirée concert du vendredi 2 décembre.

Vous qui aimez le Hip-Hop ou le Rap, le beau live et la découverte, cette soirée est pour vous.

Ce commence avec Cabalé

salon taf
RENCONTRES
FESTIVAL
CHIFFRES
APPRENTISSAGE
ORIENTATION

SAVERDUN LE 29 OCT
SALLE DE LA LAURE

Sainte-Croix-Volvestre : Les Frères Smith et Le Tout Puissant Tropical Orchestra – 6 mai

Si vous aimez l'afrobeat, la musique mixtée et les vibrations africaines... Les Frères Smith et Le Tout Puissant Tropical Orchestra ont une nouvelle tournée en France. Ils ont enregistré leur album "L'Écho" et ont sorti leur nouveau single "L'Écho".

salon taf
RENCONTRES
FESTIVAL
CHIFFRES
APPRENTISSAGE
ORIENTATION

SAVERDUN LE 29 OCT
SALLE DE LA LAURE

Sainte Croix Volvestre : Concerts de The Dizzy Brains et Heeka – 26 novembre

Art'cade vous offre deux places ce samedi 26 novembre à 21h pour le concert de "The Dizzy Brains" et de "Heeka" à Sainte Croix Volvestre.

The Dizzy Brains, quatre jeunes diplômés de l'école de musique de leur pays natal, Madagascar, ont fait résonner leur colère contre la corruption, l'absence de perspectives et le manque de liberté d'expression. Ils ont fait de ce rock brut, parfois vintage, une arme pour dénoncer et se faire entendre.

salon taf
RENCONTRES
FESTIVAL
CHIFFRES
APPRENTISSAGE
ORIENTATION

SAVERDUN LE 29 OCT
SALLE DE LA LAURE

Sainte-Croix-Volvestre : 15ème édition du Ti'Stival – 10 au 12 juin

Retenez-vous incontournable de cette fin de printemps le Ti'Stival ouvre ses portes aux petits (et aux grands) ! Au programme : un salon de littérature jeunesse, des lectures, signatures, rencontres avec des auteurs de renom, des spectacles, des expositions, de la danse et... de belles surprises !

Le Ti'Stival sera une fois encore, l'occasion de découvrir la création de enfants au sein du projet de "Fabriques à musique". Cette année, Ludvine Heeka et les élèves de l'école Saint-Alvy de Saint-Girons marqueront son scène pour nous interpréter leurs compositions originales. Mêlés par la Sacem en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale, le réseau Canopée et le Ministère de



ART'CADE

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
• ARIÈGE •

SIÈGE SOCIAL : PLACE DU VILLAGE
09230 SAINTE-CROIX-VOLVESTRE
05 61 04 69 27

ADMIN@ART-CADE.COM / WWW.ART-CADE.COM
N°SIRET: 388 287 229 00016 / CODE APE: 9001Z
LICENCES : 1-1065419 ; 2-1065420 ; 3-1065421