

L'ÉDITO

BONJOUR, BONSOIR,

Difficile de ne pas revenir sur la fin de saison qui s'est clôturée par une grande et belle fête à Saint-Girons pour nos 30 ans et par le Festival Foix'R de rue #6, incontournable temps du début de l'été pour nous, et nous l'espérons pour vous aussi!

Nous prenons un temps ici pour remercier très fortement et chaleureusement toutes celles et ceux qui se sont impliqués de près ou de loin pour faire en sorte que cette fin de saison reste un moment inoubliable de la vie de notre association!

Un Grand Grand MERCI aux équipes salariées, bénévoles, aux partenaires, à tous ceux qui nous ont apporté des soutiens logistiques, financiers, humains, et parfois même psychologiques! Car ce fut beau et intense!

Et voilà, l'histoire continue et nous reprenons du service en ce début de saison 2019.2020! Nous aurons la chance d'être aux côtés d'un grand nombre de nos partenaires sur ce semestre, avec la poursuite de collaborations et même de nouvelles. Et ce, afin de faciliter la rencontre des artistes, de leurs œuvres avec notre beau territoire, et le plus important avec vous!

Alors, un grand merci à eux de partager avec nous ces moments de culture et de musique! Il y en aura, nous l'espérons, pour tout le monde au cours de cette saison, avec un focus dès la rentrée sur les cultures urbaines, et notre événement annuel dédié, la Block Party.

Ce semestre fera également la part belle à la présentation de deux créations que nous avons portées avec de nombreux partenaires sur la saison passée, celle du groupe Pulcinella et celle d'Archibald.

Il est temps également pour nous de relancer nos dispositifs phares d'actions culturelles et d'éducations artistiques, l'Atelier Disque que nous portons en partenariat avec le PAA-JIP ainsi que les Fabriques à Chanson et à Jazz, cette année menées à Tarascon et à Saint-Girons.

Enfin, nous préparons de belles choses cet automne puisque nous lançons dans le cadre du projet Passatges en Couserans une création entre le KKC Orchestra et le collectif Passatges en Coserans. Mais on vous en reparlera tout bientôt!

D'ici là, on espère vous retrouver nombreux pour cette première partie de saison et on vous dit à très vite!

PRÉSENTATION DE SAISON

DEUX RDV POUR DÉCOUVRIR LA PROGRAMMATION À VENIR, LES ACTIONS CULTURELLES PHARES ET RENCONTRER L'ÉQUIPE

JEUDI 26.09

18H30 CHEZ CÉCILE SAINT-GIRONS

PRÉSENTATION SEMESTRE

LIVE DE LUDIVINE NEBRA ARTISTE ACCOMPAGNÉE PAR ART'CADE, EXTRAITS DE SON 1^{ER} ALBUM «VOYAGES QUOTIDIENS»

BUFFET

MARDI 01.10

18H30 CENTRE CULTUREL FOIX

PRÉSENTATION SEMESTRE

INAUGURATION FESTIVAL BLOCK PARTY #5

VERNISSAGE DE L'EXPO COLLECTIVE STREET ART

DJ ET BUFFET

DEVENEZ ADHÉRENT!

ET SOUTENEZ L'ASSOCIATION ART'CADE

3 À 4 CONCERTS GRATUITS PAR SAISON DES RÉDUCTIONS SUR LES CONCERTS LE PROGRAMME ENVOYÉ CHEZ VOUS LA NEWSLETTER REÇUE PAR EMAIL

10€/SAISON

CAMILLE & PIERRE

PRÉSIDENTE & DIRECTEUR D'ART'CADE

RENDEZ-VOUS SUR WWW.ART-CADE.FR!

FOCUS SUR

ANTHONY JEAN

Pulcinella a fait danser les anciens. Archibald a couvert les rues de poésie. cette année c'est Anthony Jean qui est venu tirer le portrait du cœur de ville de Saint-Girons.

Ayant pour seule contrainte artistique les thèmes des arts visuels et des musiques actuelles, le photographe est venu raconter le rapport des habitantes et habitants à la musique. Basant son projet sur cette dynamique, il a imaginé différents ateliers pour aller à la rencontre des Saint-gironnais et créer avec eux un corps d'œuvre qui les représente.

Il a donc approché de jeunes adultes et de vieux enfants pour créer avec eux des petites œuvres multimédias questionnant la place de la musique dans leur vie; des habitants et des commerçants pour les photographier dans leur intimité; des élèves d'écoles maternelle, primaire et secondaire pour une cartographie des sentiments; et de courageux volontaires pour se faire photographier dansant sous l'eau, perdus dans leur morceau favori, affranchis de la pesanteur pour le projet Frontière.

Les ateliers imaginés initialement par l'artiste ont été adaptés aux envies des personnes participantes, mais aussi aux différents proiets pédagogiques soutenus par les enseignants rencontrés; et ils ont bien sûr évolué au gré des opportunités.

De cette manière, le projet Frontière a eu une conclusion des plus spectaculaires : une double performance live subaquatique. Serge Teyssot-Gay, ancien quitariste de Noir Désir, est venu faire un concert planant d'une heure et demie à écouter sous l'eau, au Centre Aquatique du Couserans, pendant qu'Anthony Jean, équipé d'une bouteille de plongée, capturait des fragments d'expression corporelle.

Ce beau moment d'échange artistique a marqué la fin de la résidence et le début d'une collaboration entre les deux artistes, pour faire perdurer ce projet et le faire naître ailleurs.

La résidence s'est terminée par une exposition de restitution lors des 30 Ans d'Art'Cade, au Foirail de Saint-Girons.

Mais la vie des séries aui sont nées de toutes ces rencontres ne fait que commencer: elles seront exposées au travers de la ville dans les lieux qui les ont vues naître, mais aussi lors de festivals de photographie, comme l'Été photographique de Lectoure, dans le Gers, l'Œil Urbain à Corbeil-Essones, etc.

À (re)découvrir de toute urgence...



















MEDIATION@ART-CADE.COM

FOCUS SUR

PEACE & LOBE

SENSIBILISER LES PLUS IEUNES AUX RISQUES AUDITIFS

L'oreille, cette chose fabuleuse qui capte et intensifie le son, siège du sens de l'ouïe... Sa partie interne joue un rôle important dans l'équilibre du corps, immobile ou en mouvement. L'oreille, c'est cool, mais une oreille, ca s'abîme!

Cet organe est souvent mis à rude épreuve, surtout dans l'écoute de la musique, et même si certains projets artistiques mélangent la langue des signes et le son, c'est quand même un peu dommage de perdre un de ses sens juste parce qu'on n'en a pas pris soin...

C'est pour cette raison que le Peace and Lobe existe depuis 2005, porté par la fédération régionale des musiques actuelles Octopus en partenariat avec l'Agence Régionale de la Santé (ARS), le Peace and Lobe est une tournée de conférence concert aui s'adresse aux collégiens.

On y mixe les matières scolaires telles que la SVT, l'histoire, les maths, l'éducation musicale, pour créer une intervention dynamique qui se transforme en dispositif de prévention aux risques auditifs et qui ressemble à une version live de « C'est pas Sorcier! »

Les prises de paroles du groupe KKC Orchestra sont entrecoupées de morceaux de musique joués en direct par les musiciens qui présentent d'une main de maître l'anatomie de l'oreille.

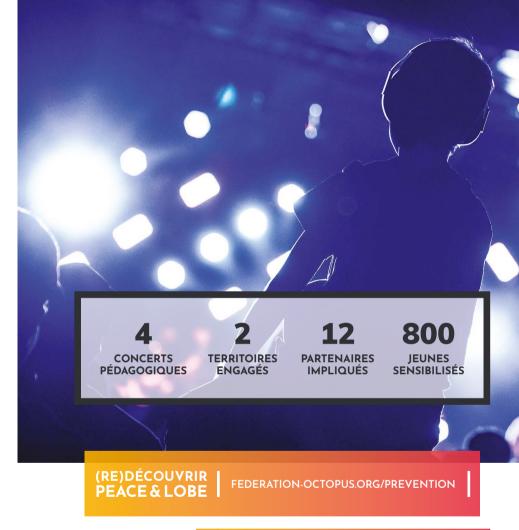
Le but est simple, sensibiliser les plus jeunes aux risques auditifs liés à l'écoute de la musique et faire en sorte que leurs oreilles toutes neuves ne soient pas abîmées par une mauvaise aestion de l'exposition à la musique.

Cette année, le Peace and Lobe a posé ses valises à Saint-Girons et à Lavelanet et a convié les collégiens à participer à ce concert éducatif.

Art'Cade a pu compter sur ses partengires présents sur ces territoires pour faciliter l'accueil du dispositif et le remplissage des séances : collège André Saint-Paul du Mas d'Azil, lycées Aristide Bergès et François Camel de Saint-Girons. Cité scolaire du Couserans, Collège Jules Palmade de Seix, collège Pasteur et lycée lacquard de Lavelanet.

Grâce à eux, plusieurs centaines de jeunes ont été prévenus de la fragilité du trésor qui se cache autour de cette paire de morceaux de cartilage.

Rendez-vous l'année prochaine pour de nouvelles sessions...

















FOCUS SUR L'ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

PULCINELLA DE RETOUR AVEC ÇA!

On ne les présente plus, nos artistes associés de la saison 2018.2019... En ce début de saison, ils viennent clôturer leur parcours auprès de nous (on en a la larme à l'œil) en venant présenter leur toute nouvelle création : Ca!

Ça, c'est d'abord un projet d'enverqure qui a réuni pas moins de 9 partenaires autour de la Cie Pulcinella et de l'Association Art'Cade, Music Halle à Toulouse. La scène Nationale d'Albi. La Claranda dans l'Aude et l'Astrada à Marciac, qui ont accueilli des temps de résidence de création et des temps d'actions culturelles auprès de leurs publics.

Grâce au soutien du CNV, de la DRAC Occitanie, et de l'ADECC, ce projet a pu voir le jour et a abouti à l'enreaistrement du 6ème album de Pulcinella au Budapest Music Center à Budapest.

Ça, c'est ensuite et surtout, de la musique! Comme en parle très bien Matthieu Durand, rédacteur en chef du magazine Jazz News, le quatuor était jusqu'alors « toujours resté fidèle à une certaine vision du quartet : saxophone, accordéon. contrebasse. batterie. Ouelaue chose d'acoustique. Presque traditionnel, à l'ancienne. Un truc qui fait crac boum hue et aui peut fonctionner même un soir de panne d'électrici-

C'est alors que pour leur 6ème opus, les Pulcinella ont rajouté une touche d'électrique : « il s'agit d'un Orque Elka à touche accordéon, un vieux clavier vintage de la fin des années 70. Il trônait dans les loges d'un festival où l'on iouait. On a déliré dessus toute une après-midi et les propriétaires nous l'ont finalement donné! [...] Son aspect bizarre, inclassable, intemporel, hors des clous, avec son lot d'imperfections et sa part de hasard, ça nous a tout de suite parlé » racontent-ils.

Leur « Ça », poursuit Matthieu Durand, « c'est aussi et surtout un immense fourre-tout. Et c'est ce qui m'a toujours plu dans l'attitude Pulcinella. Ce côté foutraque, ce côté brinquebalant, ce côté punk. Ce côté grand sac dans leguel on met toutes les musiques qu'on aime/connaît/possède sans avoir peur que l'une tache/déchire/embrasse l'autre.

Avec Ça, c'est comme s'ils montraient tout ça au Grand jour. »

Bref. on ne sait pas pour vous, mais de notre côté, on a hâte d'entendre Ca.



21H | ART'CADE | SAINTE-CROIX-VOLVESTRE

PULCINELLA

Le groupe toulousain malaxe funk, jazz, musiques traditionnelles, electro, musette, rock progressif... pour créer une musique polvmorphe et sans frontières, autour d'une batterie, d'une contrebasse. d'un accordéon et d'un saxophone.

Tout fraîchement débarqué d'une tournée au mois de septembre en Colombie, le quartet nous présente son 6ème album «Ça» résolument plus électrique.

Les quatre musiciens ramènent dans leurs bagages le trio La Perla avec qui ils ont monté un répertoire exclusif à l'occasion de leur passage en Amérique du Sud...

IÈRE PARTIE A PERLA

Ces trois femmes artistes, exploratrices et porteuses de la culture colombienne caribéenne. enflamment les scènes de Colombie, et bien au-delà du continent sud-américain. Une identité musicale singulière portée par un indéniable charisme sur scène qui rend hommage à leurs racines culturelles. Un appel à la transe au rythme d'une instrumentation ancestrale, les pieds bien ancrés dans le bitume de Bogota.

Une soirée qui promet d'être riche en nouveautés où jazz, rock, transe percussive vont électrifier le public et réveiller son instinct animal!

TARIFS: PLEIN 10€ | RÉDUIT 7€ | ADHÉRENT GRATUIT | REDUC'09 5€



SI VOUS AIMEZ: LA COSMOPOLITANIE | LES MARACAS

UN PROJET EN PARTENARIAT **AVEC**



















08 oct.

20H30 | HALLE AUX GRAINS | FOIX

UGO SHAKE AND THE GOGO'S

À la façon d'un bon vieux cocktail, Ugo Shake allie black music américaine et musiques jamaïcaines.

Un son et un set à danser sans modération!

On y sent les vapeurs de Ray Charles, d'Otis Reddina, des Meters, de Sharon Jones, Charles Bradley, ou encore de Toots and the Maytals...

Secouez le shaker et vous apprécierez dans ses compos, des accords blues ramenés de voyages à la Nouvelle-Orléans, des lignes de basse à faire dresser les dreadlocks et une rythmique soul vintage taillée pour la danse...

IÈRE PARTIE **DI SPIKA**

C'est parce qu'elle a le nez pour flairer l'ambiance qu'on adore Spika.

Que ce soit pour la fête du village ou les plus alternatives des fêtes, elle ne déçoit jamais son audience.

À base de remix tropicaux dont elle seule a le secret, elle trouvera la clef pour déverrouiller les bassins les plus rigides.

TARIF: GRATUIT













CENTRE CULTUREL | FOIX

BLOCK PARTY #5

FESTIVAL HIP-HOP

SAM. 12

5ème édition du festival et une fois de plus, toutes les disciplines de la culture hip-hop sont l'honneur.

DU 1^{ER} AU 12 OCTOBRE

EXPO COLLECTIVE AVEC FOCP

Artistes street art de toute la Région Occitanie et restitution du proiet « De Pierre et De Plume ». Vernissage le 1er octobre | 18h30.

DANSE AVEC L'ESTIVE 12 OCT Le tour du monde des danses urbaines en 10 villes | 14h30 et 19h.

CONF. AVEC L'ESTIVE | 9 OCT

Conférence Slam D' de Kabal, le Masculin dans sa relation au Féminin et à lui-même | 19h.

SAMEDI 12 OCTOBRE

IAM GRAFFITI | BATTLE BREAK & BEATBOX | 14H

Schlumberger / Discipline Studio

Gratuit, hosted by N-lin speaker et DI Mayday.

CONCERT | 21H

OPEN MIC. après un set by DI Mayday, le micro sera ouvert...

ELI. celle que l'on a vu casser le mic du côté de Montpellier avec l'équipe de Lacraps revient sur le devant de la scène avec son nouveau projet : Bleu.

CHILLA, la promesse tenue du rap francophone débarque à Foix pour présenter son 1er album : Mûn. Avec une palette musicale aux mille couleurs, l'étoile d'un rap anti-machiste, conscient et générationnel impose son style.

+ D'INFOS SUR ART-CADE.FR

TARIFS CONCERT : PLEIN 14€ | REDUC'09 7€























© Alice Lemarin URBAN TZIGAN ELECTRO BALKAN

15 NOV. SALON D'HONNEUR & SALLE MAX LINDER | SAINT-GIRONS

LES 80 ANS DE L'EXIL RÉPUBLICAIN ESPAGNOL EN ARIÈGE

17H30 | SALON D'HONNEUR **EXPOSITION**

ILS ONT DES NOMS ET DES VI-SAGES, portraits d'exilés espagnols par Dominique Fernandez.

20H | SALLE MAX LINDER CINÉ-DÉBAT

BOLERO PAPRIKA, court métrage d'animation par Marc Ménager, durée 20min, suivi d'un débat.

Dans la France des années cinquante, Diego, un fils de républicains espagnols en exil, assiste à une rafle de police qui vise sa mère et son grand-père parmi les derniers opposants au régime franquiste.

Plongé dans les souvenirs d'une histoire encore brûlante, Diego sauvera la mémoire de ceux qui ont su résister au totalitarisme.

CONCERT

Il y a 10 ans, Tomas fonda le groupe EL COMUNERO, en hommage à son grand-père, républicain espaanol puis résistant en France.

Depuis, les sept musiciens n'ont eu de cesse de mettre en perspective cette histoire d'hier et les luttes d'aujourd'hui. Le groupe toulousain revisite, actualise et «rockise» le répertoire des chants de lutte de la république espagnole, mais aussi d'Amérique latine, en y mêlant ses propres compositions.

Pour les 80 ans de la Retirada, le groupe propose un nouveau spectacle aui permet de revisiter cette histoire en chanson.

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles. Informations au 06 75 48 10 76 ou mediation@art-cade.com

21H | ART'CADE | SAINTE-CROIX-VOLVESTRE

PAD BRAPAD

Après plus de 400 concerts à travers l'Europe, le groupe Pad Brapad sort en 2019 son 5^{ème} album : Strikes Again.

Pad Brapad continue son furieux mélange de musiques des Balkans et de musiques urbaines hip-hop et electro. Une fusion explosive groove-balkanique, un son urban tzigan unique dans le paysage musical français.

La formation change, la batterie est remplacée par des beats électroniques et du sampling; les scratchs et les synthétiseurs sont plus présents ; la quitare électrique et la mandoline font leur entrée.

Le spectre mélodique s'élargit aussi à des sonorités méditerranéennes, orientales, voire éthiopiennes...

IÈRE PARTIE **BORIS VIANDE**

Ce multi-instrumentiste est obsédé du tempo, possédé du phrasé, prêt à toutes les compromissions pour que la musique du monde sorte du musée.

À travers sa sélection musicale. Boris Viande aborde le mix d'une manière instinctivement acoustique. Les musiques traditionnelles. les fanfares et les orchestres occupent une place de choix dans sa sélection, ainsi que les groupes underground de ska, de punk ou de rock alternatif.

Par cette approche, et le choix de jouer de la trompette en live par-dessus le mix, il cherche à restituer l'énergie de la musique, au cours d'un mix intense et versatile.

TARIFS: PLEIN 10€ | RÉDUIT 7€ | ADHÉRENT 6€ | REDUC'09 5€



















30 NOV.

19H | SALLE LÉO FERRÉ | DAUMAZAN SUR ARIZE

DES FOURMIS DANS LES MAINS

Ce groupe c'est d'abord un personnage de contes : Laurent Fellot.

Artiste autodidacte, fils de viticulteur, qui ressent la terre et les gens, sculpte le bois et fixe le chant des oiseaux. Abat un arbre, rabote des planches, les fait sécher pendant vingt ans, et construit sa contrebasse à tête d'oiseau.

Autour de lui, six compagnons de route virtuoses soutiennent habilement l'originalité du propos.

Cordes, peaux, choeurs et vents dialoquent, se percutent et s'harmonisent dans un tourbillon musical effréné, abolissant les frontières musicales.

Contournant les clichés pour appréhender le monde, ayant pour envie de transmettre des paroles de liberté, par ses histoires inventées ou inspirées de ses rencontres, Laurent Fellot pose un regard tendre sur le monde, envoie des messages en cartes postales, une réflexion du vivant en poésie rendant l'ordinaire extraordinaire.

20H30 | REPAS

Un repas à partager ensemble après le concert. Réservation avant le 26 novembre auprès d'Arlésie au 05 61 60 48 84 ou arlesie@wanadoo.fr.

Adulte 16€ | Ado 14€ | Enfant 10€

TARIFS: PLEIN 12€ | RÉDUIT 10€ | ADHÉRENT 8€ | REDUC'09 6€ | -13ANS 5€



SI VOUS AIMEZ: LE PIANO | LES MOTS QUI S'ENVOLENT





21H | SAINTE-CROIX-VOLVESTRE

LA POISON

Ce power trio électro-rock est en passe de devenir un véritable phénomène sur la scène française, servi par des concerts mémorables. La Poison déborde d'une énergie euphorisante rarissime dont témoigne ce 1er album. Voix magnétique, riffs incisifs, beats décapants... Le trio parisien réussit la synthèse parfaite d'un rock sauvage et percutant, tendance garage/post-punk, avec une électro entêtante aux frontières de la new/ cold wave.

Consciente que l'époque n'est pas à la franche rigolade, La Poison procure ainsi un véritable électrochoc, propre à réveiller le super-héros qui est en chacun de nous.

IÈRE PARTIE THE BUNS

«The Buns» (les «chignons»)? Le nom annonce la couleur : des filles. un joveux mélanae de frivolité et de virulence rock, à l'image de leur musique, un garage sans fioritures (à deux), qui conserve, dans les voix et la mélodie, une enchanteresse douceur pop.

Avec leur 1er album, le parti pris est clair: less is more. Guitare, batterie, un peu de basse et d'orque cà et là. Le résultat? Ébouriffant. Un savant cocktail très personnel, alliant une énergie rock fiévreuse, des chants pop et des harmonies vocales dignes des girl groups sixties. Le pari était risqué, il est tenu haut la main.

TARIFS: PLEIN 10€ | RÉDUIT 7€ | ADHÉRENT 6€ | REDUC'09 5€



SI VOUS AIMEZ: QUE LES GONZESSES PRENNENT LE POUVOIR





16H | SALLE MAX LINDER | SAINT-GIRONS

CHANGO LE TAMBOUR MAGIQUE

Un jour, la foudre frappa le grand arbre qui déployait sa ramure maiestueuse au centre du village. Sa plus grosse branche se brisa...

Et dans cette branche choisie par l'éclair, les hommes sculptèrent un tambour. Un tambour qui avait de grands pouvoirs...

Ainsi commence l'histoire de Chango, le Tambour magique, un vovage musical interactif entre conte, chansons et rythmes entraînants....

Ce spectacle musical et participatif vous entraînera à la découverte d'un monde magique et merveilleux... des tambours.

Car grâce au Tambour Magique, nul besoin d'être musicien pour chanter ensemble, taper dans les mains ou danser, il suffit de laisser faire la musique pour que sa magie opère...

Alors, partons ensemble à la découverte des contrées où la musique est à la fête!

Tout au long de ce périple, les enfants découvriront en musique et en chansons la richesse de ces différentes cultures musicales... Voyage à la rencontre des cultures et musiques du monde, ce spectacle ensoleillé et festif, invite à la tolérance et au partage.

Réservations au 05 61 04 03 27 ou sur animations.spectacles@villest-girons.fr





S'IL OU ELLE AIME : LES SECRETS | LA MAGIE | LE TAMBOUR







21H | SALLE POLYVALENTE | CASTELNAU DURBAN

ARCHIBALD

CHANSON | HISTOIRES

Des histoires? Oui, mais en musique s'il vous plaît!

C'est un spectacle affectopolitique, sur le fil tendu d'un monde humain. avec ses qualités, ses défauts, ses joies, ses peines, ses rêves et ses fracas.

Le conteur se fait rappeur à fleur de tripes et le verbe nous touche.

La carte de ses voyages peinte par le pinceau de ses observations, Archibald nous raconte, nous chuchote, nous crie, nous chante...

Mais quoi donc? Lui, vous, eux, nous... L'Homme tel qu'il l'a vu ou au'il l'a rêvé.

IÈRE PARTIE LUDIVINE NEBRA

© Marc Robert

Ludivine partage avec son public une belle proximité. Accompagnée de sa auitare elle nous dévoile son monde avec beaucoup d'humilité et de sincérité. Avec sa voix douce. ses mélodies qui portent des textes aui nous parlent, elle nous amène dans un beau voyage d'où I'on revient, ou que l'on poursuit. avec le sourire. Une belle artiste à découvrir impérativement.

Après un an d'accompagnement par Art'Cade, Ludivine Nebra vient ce soir interpréter son tout premier album solo « Voyages quotidiens ».

TARIFS: PLEIN 10€ | RÉDUIT 7€ | ADHÉRENT 6€ | REDUC'09 5€



SI VOUS AIMEZ: LE TRICOT | AVEC DES CORDES | AVEC DES MOTS





SAM. | 21H | SALL | ECL

21H | SALLE DU CASINO | AX-LES-THERMES

ECLEKTIK PARTY #2

Cette année encore, on rejoint la team d'Ax Animation pour tester la résistance du plancher de la salle du Casino.

Après la sulfureuse soirée de l'année dernière avec les artistes du label Chinese Man, on remet ça et le mercure n'a qu'à bien se tenir...

AL TARBA X SENBEÏ, c'est la rencontre de deux producteurs influents de la scène beatmaking indé française.

Le premier est adoubé par Dj Muggs (Cypress Hill) pour ses productions noires et lofi, le second multiplie les collaborations avec Deluxe ou Chinese Man et parcours le globe avec son autre projet « Smokey Joe & The Kid ».

Ils ont composé un album puissant, halluciné et incroyablement abouti, repoussant les frontières du beatmaking, un projet inclassable et fascinant.

© Jonas Laclasse

THE RUMP SHAKERS, collectif toulousain, ambianceurs de caves obscures, ils débarquent avec leur ghetto funk, revisitent les classiques de la musique noire sous une pulse electro.

TRYST TEMPS est producteur de bass music du label Exotiks, pépite ariégeoise à l'aise dans plusieurs registres allant de la drum and bass neurofunk au dubstep en faisant quelques détours.

TARIFS: PLEIN 12€ SUR PLACE / 10€ EN PRÉVENTE | RÉDUIT & ADHÉRENT 10€ SUR PLACE / 8€ EN PRÉVENTE | REDUC'09 6€

SI VOUS AIMEZ : LES BASSES | QUI MASSENT | L'ABDOMEN



20H30 | CINÉMA LE CASINO | LAVELANET | INTERZONE | tenses, Serg

SERGE TEYSSOT-GAY & KHALED ALJARAMANI

Au confluent du rock et de la musique traditionnelle arabe, le guitariste Serge Teyssot-Gay (ex-Noir Désir) et l'oudiste et chanteur syrien Khaled Aljaramani nous invitent à un voyage envoûtant et mélancolique. Leur son unique, reconnaissable au premier accord, nous emporte immédiatement ailleurs... Dans des ambiances de clair-obscur, c'est la sensualité soufie qui inspire Khaled Aljaramani, soutenue par la structure maqam de la musique syrienne.

Dans une poésie nourrie de cordes nerveuses et de vibrations intenses, Serge Teyssot-Gay survole et croise ces volutes sensuelles, crée des instants suspendus. Dans un entrelacs de thèmes et d'improvisations libres, leur musique flotte à la frontière floue entre réel et imaginaire.

Kan Ya Ma Kan est leur 4ème album. La sophistication des motifs et la tension naturelle du jeu investissent un espace sonore qui ne figure sur aucun atlas musical. Interzone est une alliance sans frontières qui s'invente et se réinvente dans une relation de confiance et d'amitié.

L'Estive, Art'Cade et Lavelanet Culture s'associent pour révéler cette création transculturelle porteuse d'humanité et de fraternité.



18

TARIFS : PLEIN 20€ | RÉDUIT 15€ | ABONNEMENT ESTIVE 13€ | MOINS DE 10 ANS 7€ | COLLÉGIENS, LYCÉENS ET ÉTUDIANTS 10€



SI VOUS AIMEZ: LES VOYAGES IMMOBILES







OUVERTURE SAISON 2020



20H30 | SALLE PAUL DARDIER | MIREPOIX

L'OGRESSE POILUE

La mama Cécilia et sa fille Chiara. aiment beaucoup les crêpes, tellement qu'elles ne mangent que ça (la mère nous expliquera pourquoi). Mais un jour la mama Cécilia en a assez et envoie sa poêle à crêpes magique à sa mère la Maminna, qui vit de l'autre côté de la forêt touffue où se cache l'Ogresse Poilue.

Chiara, la petite fille, habitée par son désir irrésistible de crêpes, bravera ses peurs et les légendes locales et traversera la forêt interdite. Elle croisera dans son périple un fleuve solitaire ainsi au'une vieille chèvre et échappera de justesse à l'Ogresse Poilue...

Entre le petit chaperon rouge et Babayaga, ce conte italien parle de transmission et de désirs. Avec humour et malice. la narratrice. accompagnée d'un musicien multi-instrumentiste, s'adresse aux enfants sans oublier les adultes.

Chaque personnage nous racontera une partie de l'histoire en y exprimant son rapport à la vie.

Ainsi l'ogresse nous expliquera avec ardeur d'où viennent ses poils et sa méchanceté, une chèvre ne fera que se lamenter, le fleuve se prendra pour un océan d'amour...

Un théâtre musical avec masaues et marionnette par la compagnie Ô Possum proposé en co-production par Art'Cade et Mima.

TARIFS: PLEIN 7€ | RÉDUIT 5€ (-18 ANS / RSA / DEMANDEUR D'EMPLOI)







21H | ART'CADE | SAINTE-CROIX-VOLVESTRE

O8 THE SUMMER REBELLION

Chargé de fièvre et de rythmes primaires, d'accordéon post-moderne et d'une imposante voix au goût de whisky et de graviers, The Summer Rebellion chante la crasse sous les ongles saints et célèbre haut les viscères de nos cités.

Perdu dans les tréfonds d'une culture outrancièrement globalisée, le trio joue pour hier la musique de demain; avec la ferveur de ceux qui ne savent pas encore s'ils verront le soleil se lever.

Une tempête, que dis-je un déluge comme celui-ci ne vient pas sans son lot de tonnerre, de foudre et les clefs du château sur la colline.

IÈRE PARTIE **UNDERZÜT**

Quartet toulousain en quête permanente de nouvelles expériences musicales, le groupe Underzüt vous emporte dans un délire rock groove où le funk et le punk ont pour habitude de s'inviter à la fête.

Un écrin idéal, pétillant et audacieux, pour des textes qui mélangent allègrement l'anglais, le croate, le français, l'espagnol, le portugais... dans une ioveuse extravagance linguistique!

TARIFS: PLEIN 10€ | RÉDUIT 7€ | ADHÉRENT 6€ | REDUC'09 5€



UN GRAND MERCI!

À tous ceux qui ont participé, de près ou de loin à la réussite de nos 30 ans! Aux 18 partenaires qui se sont investis, aux référents des 5 commissions d'organisation, aux 15 techniciens, aux 70 bénévoles...

ART'CADE A FÊTÉ SES 30 ANS

1 700 70 spectateurs bénévoles techniciens jours de fête ans!

Adecc | Cap Nomade | CNV | Communauté de communes Couserans-Pyrénées | Couserans Construction | Crédit Mutuel | Département de l'Ariège | DRAC | Fiducial | Le Bus, espace culturel mobile L'Oie gourmande | PNR | Recorada les Bordes | Région Occitanie | SACEM | Stop bâtiment | Ville de Saint-Girons | ZeroNeuf

RETROUVEZ LES PHOTOS SUR WWW.ART-CADE.FR \

Crédit Mutuel **Saint-Girons**

SOUTIENT LE PROJET DE L'ASSOCIATION ART'CADE

AGENCE CRÉDIT MUTUEL DE SAINT-GIRONS

2 avenue Aristide Bergès - 09200 Saint-Girons Tél.: 05 61 02 31 80 - Email.: 02263@creditmutuel.fr

INSTITUTIONNELS







































RÉSEAUX







ASSOCIATIONS













































MÉDIAS













PRIVÉS













L'AGENDA DU REZ09

SEPTEMBRE

KARIN BERNFELD

#ÉCHANGE #PERFORMANCE ARTISTIQUE VEN 13 | 20H30 | CASTELNAU-DURBAN ACT'EN SCÈNE

LES VOIX SONNEUSES

#FESTIVAL VEN 13 & SAM 14 | SAVERDUN

LES FEMMOUZES T

#CONCERT #CHANSON FRANÇAISE SAM 14 | VERNIOLLE LE RELAIS DE POCHE

LES MUSICALES DE L'ÉQUINOXE

#CONCERT #ORCHESTRE SAM 21 & DIM 22 | MONTSERON OCH | ACT'EN SCÈNE

MASSY INC. + TANTE HORTANSE

#CONCERT #ELECTRO SAM 21 | VERNIOLLE LE RELAIS DE POCHE

PÉRONNILLE - CIE DIS DONC

#THÉÂTRE #MUSICAL #CLOWNESQUE VEN 27 | 15H | SAINT-GIRONS SAM 28 | 18H | MONTESQUIEU-AVANTÈS THÉATRALES EN C. | ACT'EN SCÈNE

SEBSEB

#CONCERT #HIP-HOP #POÉSIE SAM 28 | VERNIOLLE LE RELAIS DE POCHE

OCTOBRE

LE CYRANO DES CRUES - CIE LES CRUES #THÉATRE

SAM 5 | VERNIOLLE LE RELAIS DE POCHE

LETTRE D'UNE INCONNUE - FÉES & GESTES

#THÉATRE SAM 5 | 21H00 | PRAT BONREPAUX THÉATRALES EN COUSERANS

GISÈLE PAPE

#CONCERT #DREAM POP #CHANSON FR VEN 11 | VERNIOLLE LE RELAIS DE POCHE

LES 20 ANS D'ACT'EN SCÈNE

#CONCERT #SPECTACLES SAM 19 | CASTELNAU-DURBAN ACT'EN SCÈNE

LOUISE COMBIER

#CONCERT #JAZZ #CHANSON SAM 19 | VERNIOLLE LE RELAIS DE POCHE

MORE AURA

#THÉATRE #CLOWNESQUE SAM 26 | 19H | DAUMAZAN ARLÉSIE

NOVEMBRE

IÉROME PINEL

#POÉSIE #SLAM #CHANSON SAM 9 | VERNIOLLE LE RELAIS DE POCHE

TRI DETSA

#CONCERT #TRAD
VEN 15 | CASTELNAU-DURBAN
ACT'EN SCÈNE

CLAIRE GIMATT

#CONCERT #CHANSON #SURRÉALISTE SAM 16 | VERNIOLLE LE RELAIS DE POCHE

MÉGAPHONE TOUR

#CONCERT
DIM 24 | VERNIOLLE
LE RELAIS DE POCHE

PANDORE

#CONCERT #ROCK #CHANSON FR SAM 30 | VERNIOLLE LE RELAIS DE POCHE

DÉCEMBRE

CORENTIN GRELLIER

#CONCERT #CHANSON FRANÇAISE SAM 7 | VERNIOLLE LE RELAIS DE POCHE

LISA & MAËL

CHRISTOPHE GRATIEN
#SPECTACLE #MUSICAL
SAM 21 | VERNIOLLE
LE RELAIS DE POCHE

JANVIER

MATÉO LANGLOIS

#CONCERT #CHANSON SAM 11 | VERNIOLLE LE RELAIS DE POCHE

ALLIEZAH

#SPECTACLE #DANSE #VIDÉO #MUSIQUE SAM 18 | VERNIOLLE

LE RELAIS DE POCHE

BOUCAN

#CONCERT #ROCK'N ROLL #PSYCHÉDÉLI-QUE SAM 25 | VERNIOLLE LE RELAIS DE POCHE

FÉVRIER

IULIE ET LE VÉLO OUI PLEURE

#CONCERT #CHANSON FRANÇAISE SAM 1 | VERNIOLLE LE RELAIS DE POCHE

LOÏC LANTOINE + CLAUDE DELRIEU + ERIC LAREINE

#CONCERT #CHANSON FRANÇAISE
JEU 6 & VEN 7 | VERNIOLLE
LE RELAIS DE POCHE

FUCK

CECILE JARSAILLON
#SPECTACLE #CLOWNESQUE
VEN 8 | 21H30 | ORGIBET
NOSTE CORTIU

MIEUX VAUT BOIRE ICI QU'EN FACE

LA MÔME CRICRI ET SA COLETTE #SPECTACLE #MUSICAL VEN 15 | 21H30 | ORGIBET NOSTE CORTIU

SOPHIE MILÉDIE

#CONCERT #VARIÉTÉ FRANÇAISE SAM 15 | VERNIOLLE LE RELAIS DE POCHE

KEC

#CONCERT #CHANSON VEN 22 | 21H30 | ORGIBET NOSTE CORTIU

NIKO

#CONCERT #ROCK #CHANSON FRANÇAISE SAM 29 | VERNIOLLE LE RELAIS DE POCHE

LES INFOS PRATIQUES

CONTACTS





L'ÉQUIPE D'ART'CADE VOUS ACCUEILLE DANS 3 BUREAUX EN ARIÈGE.

09230 STE-CROIX-VOLVESTRE

(SIÈGE SOCIAL) - PLACE DU VILLAGE -05 61 04 69 27

CAMILLE SARNIGUET | PRÉSIDENTE camillesarniquet@gmail.com

PIERRE GAU | DIRECTION / PROGRAMMATION direction@art-cade.com prog@art-cade.com

LORE RASTOIN | ADMINISTRATION admin@art-cade.com

MANU VIGOUROUS I RÉGIE regie@art-cade.com

FRANÇOISE PAVIE | LOGISTIQUE /

ENTRETIEN logistique@art-cade.com

09200 SAINT-GIRONS

3 RUE ROUAIX - 06 75 48 10 76

DAVID DAUBANES | MÉDIATION CULTURELLE / RESSOURCE / RÉZ09 / PRÉVENTION mediation@art-cade.com

09000 FOIX

6 BD A. LORRAINE - 06 49 26 35 61

CÉDRIC RODRIGUEZ | ACTION CULTURELLE / ÉDUCATION ARTISTIQUE / ACCOMPAGNEMENT / RÉSIDENCES actionsculturelles@art-cade.com

HELENE OUERY I COMMUNICATION com@art-cade.com

DÉTAILS ET HORAIRES D'OUVERTURE SUR ART-CADE.FR

PRÉVENTION

RISQUES AUDITIFS

Afin de réduire les risques de lésions liées au bruit, nous mettons gratuitement à votre disposition des **bouchons d'oreilles**. Pour le jeune public, des **casques**, plus adaptés à leur morphologie, sont disponibles en prêt à l'accueil de chaque concert. Toujours dans un souci de prévention, l'accès aux concerts n'est pas autorisé aux enfants de moins de 4 ans, et fortement déconseillé aux enfants de moins de 12 ans non munis de protections auditives.

ANPAA - Association Nationale de Prévention en Alcoologie et Addictologie

Nous sommes aussi engagés dans la prévention des risques liés au milieu festif. Notre partengire l'ANPAA est présente sur certains concerts pour prodiquer conseil et soutien au public. N'hésitez pas à aller vers eux ou les contacter au 05 34 09 84 50.

BILLETTERIE

OÙ ACHETER VOS PLACES DE CONCERT?

SUR PLACE LE SOIR DU CONCERT

La billetterie ouvre 30min avant l'heure du concert. attention : sous réserve de places encore disponibles.

Paiement par chèque, espèces et CB.

EN PRÉVENTE DANS NOS BUREAUX

Une billetterie est en place dans les bureaux de Ste-Croix-Volvestre et de Foix.

EN PRÉVENTE EN LIGNE

Sur Festik: ART-CADE.FESTIK.NET. Des frais supplémentaires s'appliquent à l'achat via la plateforme.

À GAGNER CHEZ NOS PARTENAIRES

Sur les radios Transparence, Oxygène fm, Galaxie et Ballade et l'application Zivago.

LE DÉTAIL DES TARIFS

RÉDUIT

Sur justificatif de moins de 6 mois : étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficigires du RSA, enfants de moins de 13

ADHÉRENT

Sur présentation de la carte d'adhésion d'Art'Cade en cours de validité.

Toutes les infos sur l'adhésion sur :

ART-CADE.FR.

RÉDUC'09

Sur présentation de la carte en cours de validité, à retirer gratuitement dans les PII et BII de l'Ariège pour les 13/25 ans du département. Plus d'infos sur : BII09.ORG.

Tous les tarifs sont affichés sans frais de location appliqués par Festik.



LE NOMBRE DE PLACES ÉTANT LIMITÉ PAR LES JAUGES DES LIEUX, NOUS **VOUS CONSEILLONS FORTEMENT** D'OPTER POUR LES PRÉVENTES!



لِّے ACCESSIBILITÉ

Malheureusement, la salle de concert de Sainte-Croix-Volvestre n'est pas adaptée à l'accueil de personnes à mobilité réduite. Une demande de dérogation a été validée par la Préfecture.

Par ailleurs, nous avons tout mis en œuvre pour l'accueil des personnes à déficiences visuelles et coanitives. Concernant les autres salles sur le département, n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

ART'CADE - LICENCES: 1-1065419, 2-1065420, 3-1065421 - N° SIRET: 388 287 229 000 16 / CODE APE: 9001Z NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - IMPRIMERIE ÉCOLOGIQUE: WWW.LOADING-ZONE.ORG



VEN 04.10.19

PULCINELLA + LA PERLA

STE-CROIX [JAZZ ROCK] [TRANSE LATINE]

MAR 08.10.19

UGO SHAKE AND THE GOGO'S

+ DJ SPIKA

FOIX [SEMAINE ÉTUDIANT] [ROCKSTEADY]

SAM 12.10.19 **BLOCK PARTY #5**

CHILLA + ELI

FOIX [FESTIVAL] [HIP-HOP]

VEN 15.11.19

VEN LES 80 ANS DE L'EXIL

15.11.19 **RÉPUBLICAIN ESPAGNOL EN ARIÈGE**

ST-GIRONS [EXPO] [CINÉ-DÉBAT] [CONCERT]

SAM 23.11.19

PAD BRAPAD

+ BORIS VIANDE

STE-CROIX [URBAN TZIGAN] [ELECTRO BALKAN]

SAM 30.11.19

DES FOURMIS DANS LES MAINS

[SPOKEN WORD] [POÉSIE]

SAM 14.12.19

LA POISON

+ THE BUNS

STE-CROIX [ELECTRO ROCK] [ROCK FÉMININ]

LUN 23.12.19 ST-GIRONS

CHANGO LE TAMBOUR MAGIQUE [JEUNE PUBLIC] [CONTE MUSICAL]

SAM 11.01.20 CASTELNALLD

ARCHIBALD + LUDIVINE NEBRA

CASTELNAU D. [CHANSON] [FRANÇAISE]

SAM 18.01.20 LAVELANET

INTERZONE

[DUO] [GUITARE/OUD]

SAM 25.01.20

ECLEKTIK PARTY #2

[AX] [ON FIRE]

MAR 04.02.20 MIREPOIX

L'OGRESSE POILUE

[JEUNE PUBLIC] [THÉÂTRE MUSICAL]

SAM 08.02.20 STE-CROIX SUMMER REBELLION

O + UNDERZÜT

[ROCK] [GROOVE]

RÉSERVEZ EN LIGNE SUR **ART-CADE.FESTIK.FR!**

