



ART'CADE

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

• ARIÈGE •

Art'CADE, Scène musiques actuelles de l'Ariège, recherche

Un·e Attaché·e de production

L'association Art'CADE porte un projet artistique et culturel sur l'ensemble du territoire ariégeois. L'activité de l'association se décline autour de 4 pôles d'actions : un pôle de programmation/diffusion, un pôle d'accompagnement des pratiques artistiques, des amateurs aux professionnels, un pôle d'actions culturelles et d'éducation artistique, et un pôle de réseaux, ressources et partenariats. Le projet porté par l'association a été labellisé SMAC en 2018.

Art'CADE est une association qui compte 10 administrateurs au sein de son Conseil d'Administration, une soixantaine de bénévoles, 9 salariés permanents et des salariés intermittents. Le siège social est à Sainte-Croix-Volvestre, l'activité se déploie sur tout le département. Les bureaux principaux sont situés à Saint-Girons (09).

Les documents cadres (statuts associatif, projet artistique et culturel 2018-2021, règlement intérieur, bilan d'activité, bilan financier...) de l'association sont téléchargeables ici : <https://www.art-cade.fr/artcade/>

L'association Art'CADE **recrute un·e Attaché·e de production**. Sous la responsabilité du Directeur et du Coordinateur, il·elle travaillera en étroite collaboration avec l'équipe permanente et le conseil d'administration. Il·elle sera chargé·e de l'organisation logistique des concerts et actions mises en œuvre par Art'CADE et coordonnera les équipes techniques et bénévoles sur les événements.

MISSIONS DU POSTE :

POLE PRODUCTION

- Centraliser la réception de tous les fichiers liés à l'accueil des productions (fiches techniques, riders...).
- Anticiper et préparer les accueils des artistes en lien avec l'équipe technique (besoins techniques, restauration, hébergements, transports...).
- Élaborer les feuilles de route et les timings de journées/soirées.
- Logistique des salles et mise en place des accueils publics : réservations, suivi des actions du pôle prévention, accueil des équipes de sécurité, affichages et signalétique...
- Gestion des stocks d'entretien et de consommables techniques.
- Relation avec les prestataires et fournisseurs.
- Veille au respect des budgets et participation à la rédaction des bilans d'activité.

POLE ACCUEIL ET RELATIONS BENEVOLES

- Organisation et définition des équipes de soirées (bénévoles, techniques) en lien avec le Coordinateur.
- Accueil et gestion des équipes (bénévoles, artistes, technique, public).
- Accueil de formations.
- Coordination et animation des équipes bénévoles (gestion des fichiers bénévoles, mise en place de campagnes d'adhésion, accueil des nouveaux bénévoles, organisation de temps dédiés à la dynamique bénévole...), en lien avec les référents du Conseil d'administration.

BAR

- Gestion de la mise en place et du suivi des bars (stock bar, suivi des commandes et de l'installation en et hors les murs).
- Relation avec les prestataires et fournisseurs.

PROFIL RECHERCHE :

- Expérience professionnelle similaire exigée
- Bonne connaissance de la production de spectacles, si possible dans le domaine des musiques actuelles
- Connaissances techniques (son et lumière) nécessaires et maîtrise des outils bureautiques
- Aisance relationnelle et sens du travail en équipe
- Autonomie, réactivité, sens de l'organisation, de l'anticipation et de l'initiative
- Appétence pour la vie associative et le milieu rural
- Permis B indispensable
- Des habilitations techniques ou sécuritaires seraient un plus

CONDITIONS :

Contrat/salaire : CDI, Groupe 6 échelon 1

Temps de travail : Temps plein annualisé, selon CCNEAC, avec travail ponctuel en soirée et le week-end

Date d'embauche : **1^{er} juin 2022**

Lieu de travail : Saint-Girons et déplacements réguliers sur l'Ariège.

Date limite d'envoi des candidatures : le 25 avril 2022

Entretiens prévus la semaine du 2 au 6 mai 2022

Candidatures à envoyer à Mme La Présidente / M. Le Directeur : direction@art-cade.com