

©CLAIRCHATNOIR

ART'CADE

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
• ARIÈGE •

PROGRAMME

FÉVRIER 2023/JUILLET 2023



CONCERTS • ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE • ACTIONS CULTURELLES

LES CONCERTS D'ART'CADE

FÉVRIER 2023 · JUILLET 2023

 artcade.official  art.cade  Artcade09

festik

RÉSERVEZ VOS
PLACES
DE CONCERT EN
LIGNE
ART-CADE.FESTIK.FR



- 03.02.23 **MOWGLI + BØL**
STE-CROIX [ROCK] [JAZZ] [SPONTANÉITÉ] 
- 09.02.23 **BRUIT FUREUR**
ST-GIRONS [POÉSIE] [ÉLECTRIQUE]
- 25.02.23 **BAL O'GADJO + CONFÉRENCES DE
POCHE** [BAL ÉPICÉ] [SPECTACLE]
- EN MARS **NUIT DU SLAM**
EN ARIÈGE [SPOKEN WORD] [RAP]
- 09.03.23 **LA CANTATRICE CHÔME #2**
ST-GIRONS [DOCUMENTAIRE] [SOCIÉTÉ]
- 11.03.23 **VULVES ASSASSINES + TENDER
PANIC** [PUNK-RAP] [ÉLECTRO]
- 18.03.23 **SCÈNE OUVERTE**
STE-CROIX [DÉCOUVERTES]
- 28.03.23 **MATILOUN**
PRAT-BONREPAUX [THÉÂTRE] [D'OBJETS]
- 06.04.23 **L'OREILLE NUE**
ST-GIRONS [ACCORDÉON] [EXPLORATIONS]
- 07.04.23 **SUPERGOMBO + KALAKUTA
SELECTORS** [DJ SET] [AFROBEAT]

- 08.04.23 **FOREST JUMP**
PAMIERS [ÉLECTRO] [DJS SETS]
- 11.05.23 **ATCHALO | ÉVENTAIRE À CHANSON**
ST-GIRONS [CHANSONS] [À PICORER]
- 13.05.23 **SCÈNE OUVERTE**
STE-CROIX [DÉCOUVERTES]
- 14.05.23 **ZOOM PHOTO** [EXPOS PHOTOS]
SEIX [CONCERTS]
- 27.05.23 **LA POISON + ENTOARTIX**
STE-CROIX [ROCK] [FÉMININ] [ÉLECTRO]
- 03.06.23 **TOTAL FESTUM**
ST-GIRONS [MUSIQUE] [OCCITANE]
- 08.06.23 **FABIEN GASTON RIMBAUD**
ST-GIRONS [CABARET PUNK] [POÉSIE]
- 10&11.06.23 **TI'STIVAL**
STE-CROIX [FESTIVAL] [JEUNESSE]
- 24&25.06.23 **FOIX'R DE RUE**
FOIX [FESTIVITÉS] [ESTIVALES]
- 06.07.23 **DANI PADPÉ**
ST-GIRONS [DANSE] [BAL DU MONDE]

QUELQUES MOTS SUR...

L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE & CULTUREL

[ÉDREDON SENSIBLE | BØL | FÜLÜ]

Les deux dispositifs d'accompagnement mis en place par Art'Cade, l'Incubateur et la Pépinière, sont effectifs depuis 2022. À ce titre, nous avons l'opportunité de travailler avec 3 projets musicaux :

- Édredon Sensible : quartet de transe, nous coproduisons leur nouvelle création « Futurble » avec les Productions du Vendredi. Outre de l'accueil en résidence de création et du suivi de projet, des actions culturelles seront menées avec le groupe sur l'année 2023. Cette coproduction bénéficie de l'aide du CNM.

- Bøl : sextet de jazz toulousain, Bøl est une incursion avec pour seul itinéraire l'intuition. Un ailleurs fugace, une musique du corps, où l'on s'égaré jusqu'à perdre la trace. Un flirt avec une transe planante, ardente, où l'entropie de l'écriture se fond à l'improvisation. Le projet a pu bénéficier de temps de travail en

2022 sur de l'écriture et de la répétition scénique, et sera programmé à Sainte-Croix-Volvestre le 3 février 2023 !

- FÜLÜ : électrobrass, entre thèmes cuivrés et sons électroniques, entre techno et rythmes traditionnels africains, entre univers onirique et contes sauvages déclamés, le groupe dépeint un univers sonore hybride, narratif et dansant. Les 7 musicien-ne-s qui composent ce groupe sont également venus en 2022 à Art'Cade afin de travailler sur le port de leurs masques sur scène, ainsi que les mouvements, interactions entre musicien-ne-s, leur manière d'être sur scène en compagnie de Marion Lévêque, metteuse en scène. Vous pourrez découvrir le projet par chez nous en 2023 également !

Pour toutes questions sur votre projet musical ou pour toute information : accompagnement@art-cade.com.



Édredon sensible

© Mathias Bracho Lapeyre



Bøl



FÜLÜ

© @m12no

SCÈNES OUVERTES À LA SALLE D'ART'CADE

[DÉCOUVERTES]

Art'Cade ouvre ses portes aux projets musicaux afin de leur donner l'opportunité de se produire sur une scène professionnelle le temps d'un concert ! Un premier temps réussi a eu lieu en décembre 2022. Ce dispositif est ouvert à tout projet musical amateur respectant ces conditions :

- Le projet doit être domicilié en Ariège ou dans un rayon de 40 kilomètres autour de Sainte-Croix-Volvestre.
- Tous types de projets musicaux et tous styles sont autorisés (solo, duo, groupe, etc.)
- Avoir un répertoire de création de mini-

mum 20 minutes, maximum 45 minutes (pas de reprises).

Les 3 projets sélectionnés bénéficieront d'une journée d'accompagnement à la répétition et/ou une journée d'accompagnement scénique à Art'Cade avant le concert (date à définir) + un export multi-pistes de leur concert.

Pour postuler, il suffit d'envoyer un mail à Malik (accompagnement@art-cade.com) avec une biographie, une photo, un lien d'écoute et toute autre information que vous pouvez juger utile avant le 1er février pour la scène ouverte du 18 mars, et avant le 31 mars pour la scène ouverte du 13 mai.



MOTS EN LIBERTÉ

La prochaine scène ouverte Spoken Word des ORRIS Culturels (aux Ateliers de la Liberté de Saint-Girons) se déroulera le jeudi 25 mai à partir de 19 heures avec Slamézik et l'Intrus du Slam. À vos micros !





ROCK

JAZZ

SPONTANÉITÉ

VEN.
3
FÉV.

21H | SAINTE-CROIX-VOLVESTRE | ART CADE

MOWGLI

Mowgli est sauvage. Il vient du rock, du jazz, de la musique improvisée, de l'électro, mais avant tout, Mowgli est profondément libre. Il n'aime ni les étiquettes ni les chapelles, il défend une approche spontanée de la musique, basée sur une écriture rigoureuse mêlée à une tendance à l'improvisation.

Bastien Andrieu, Ferdinand Doumerc et Pierre Pollet créent la bande-son d'un Mowgli du XXIème siècle. Éruptive, rocailleuse, hale-tante, la musique de Mowgli raconte des histoires de jungle moderne. Elle oscille entre sonorités urbaines et lyrisme sauvage, dépouillement abstrait et explosions incandescentes.



+ BØL



Bøl est une incursion avec pour seul itinéraire l'intuition. Un ailleurs fugace, une musique du corps, où l'on s'égaré jusqu'à perdre la trace. Un flirt avec une transe planante, ardente, où l'entropie de l'écriture se fond à l'improvisation. Toujours de la spontanéité, afin de noyer les frontières dans une avalanche de sons bruts, acérés ; afin de tendre vers un jazz sauvage.



PLEIN TARIF 10€ | RÉDUIT 7€ | GRATUIT ADHÉRENT·E



POÉSIE

ÉLECTRIQUE

JEU.
9
FÉV.

19H | SAINT-GIRONS | ATELIERS DE LA LIBERTÉ

BRUIT FUREUR

« Nous sommes Bruit Fureur, nous racontons des histoires de bruit et de fureur, nous donnons la parole aux éléments de la nature, aux femmes, aux exilé-es, aux êtres en rupture qui cherchent un peu d'ailleurs. »

Entre transe morissonienne et récital punk, une voix fiévreuse parlée - chantée, une guitare noise ciselée et mélodique, un duo féministe en actes et en paroles. Une performance très personnelle placée sous l'égide de Patti Smith, Kim Gordon, Brigitte Fontaine...



OC
ORRIS CULTURELS



GRATUIT





©Anne Petrifils

MUSIQUE | ÉPICÉE | EXTRAORDINAIRE

SAM. 18H30 | OUVERTURE DE SAISON ARLÉSIE | DAUMAZAN
25 | **BAL O'GADJO**



Naviguant sur un flot enivrant de musiques de l'Est, et poussé par un fort vent du Sud, Bal O'Gadjo entraîne dans la danse un public conquis par ses cadences chaleureuses.

Depuis 2005, nos 5 musicien-ne-s poursuivent leur travail d'ouverture et de rencontre entre les musiques et chants traditionnels du monde, au fil de 6 albums sans cesse enrichis par le parcours de chacun.

Épices d'Orient, fougue balkanique, malt et brumes irlandaises, nous entraînent dans un road music alerte et créatif !



+ CONFÉRENCES DE POCHE | CIE NOKILL

Ces conférences de poche nous transportent dans l'univers de Léon Lenclos où l'irréel devient banal, où le quotidien semble extraordinaire. Pour tout savoir sur rien du tout. Tout en dessinant sur un paper-board, Léon nous raconte des histoires fausses et des vérités stupéfiantes sur des sujets dont on ne soupçonnait pas l'importance. Il nous apprend ce que l'on pressentait sans pouvoir mettre de mots dessus. À grandes enjambées, un pas dans la science, l'autre dans la poésie.

[Restauration à partir de 20h30]
 [Initiation danse à 21h30]

TARIF : 5€

arlésie



16 ANS NUIT DU SLAM

SLAM | SPOKEN | HIP-HIP-HOP HOURRA

QUELQUE PART
 ...
 EN MARS | QUELQUE PART... EN ARIÈGE
NUIT DU SLAM

La Nuit du Slam est une aventure collective née en 2008, de l'envie d'offrir à cet art performatif et poétique des espaces d'expression libres et ouverts à toutes et tous partout en France.

En 2023 : mission accomplie. Amateurs-rices, artistes et curieux-ses sont toujours plus nombreux-ses à s'engager dans cet élan créatif pour assurer ensemble la diversité et la richesse de chacune des éditions, et, avant tout, pour célébrer la passion du slam, des mots et de la scène.

Nuit toujours animée par L'Intrus du Slam, Pabloramix et Zédrine !

La date, le lieu où se déroulera la Nuit du Slam 2023 et la programmation seront annoncés sur le site d'Art'Cadé !



GRATUIT

CONTRE COURANT

Slamézik



RESEAU BIBLIOTHÈQUES... MÉDIATHÈQUES GOUZERANS-PYRÉNÉES





ARIÈGE AGAINST THE MACHISME



ARIÈGE AGAINST THE MACHISME DOCUMENTAIRE

DU
7 AU 12
MARS

SAINTE-CROIX-VOLVESTRE

ARIÈGE AGAINST THE MACHISME

Dans le cadre de la journée internationale des droit des femmes, le festival Ariège Against The Machisme propose une semaine dédiée à la lutte contre le patriarcat, aux combats contre les injustices faites aux femmes et aux minorités de genres, à l'obtention de l'égalité des droits pour tous-tes. Expos, conférences, projections, ateliers, bibliothèque, concerts, spectacles et marché d'artisans : un programme complet pour faire le tour de la question complexe de l'égalité des genres dans une société encore loin de ces objectifs humanistes ; un espace et un temps pour se fédérer et perpétuer la lutte féministe. Un projet porté par le café culturel en SCOP Le Poulpe du Lac, en collaboration avec l'association Les Gonzesses et Art' Cade.



Le mardi 7 mars à 21 heures, le Poulpe du Lac projettera la première partie du documentaire « La Cantatrice Chôme » ! Une session de rattrapage avant la projection de la deuxième partie - le 9 mars, 19 heures, aux Ateliers de la Liberté !



Les Gonzesses

JEU.
9
MARS

19H | SAINT-GIRONS | ATELIERS DE LA LIBERTÉ

LA CANTATRICE CHÔME | ÉPISODE #2

Dans le cadre des ORRIS Culturels, suite des projections de la série « La Cantatrice Chôme ». Ce jeudi : l'épisode n°2 consacré aux professionnel-le-s.

militant-e-s prennent la parole et reviennent sur les différents freins rencontrés dans leurs carrières. Comment y faire face ? Quels outils pour limiter et définitivement supprimer ces inégalités ?

Quelle place pour les professionnel-le-s des musiques actuelles ? 17 % parmi les dirigeant-e-s des scènes de musiques actuelles ; 5 % de technicien-ne-s...

La situation des professionnel-le-s est tristement similaire à celle des artistes.

Dans ce deuxième épisode de « La Cantatrice Chôme », directeur-ric-e-s de label, manager-e-use-s, technicien-ne-s, chercheur-se-s et



 **GRATUIT**





ARIÈGE AGAINST THE MACHISME | ROCK | FÉMININ



©Antonio Bento

THÉÂTRE | D'OBJETS | EN MUSIQUE

SAM. 11 MARS | 21H | SAINTE-CROIX-VOLVESTRE | ART'CADE

VULVES ASSASSINES

Les Vulves assassines, c'est du punk-rap de l'espace, avec DJ Conant et MC Vieillard, deux rappeuses hurleuses aux machines, et l'immense Samy à la guitare électrique. Leurs vulvons-danseurs illuminent leurs concerts de leurs chorégraphies enchanteresses.

Venues du 93, les Vulves assassines font danser fort, chanter en cœur, saigner les oreilles. Et surtout, elles font réfléchir. Parce les Vulves assassines, c'est aussi l'espoir d'un monde meilleur, plus juste, un monde où le Cac40 serait le nom d'une boisson chocolatée bio et accessible à tous. Marxistes, féministes, elles chantent le futur.

+ TENDER PANIC



Duo hybride et Queer, Tender Panic fusionne une électro profonde et entraînante et des textes sensuels et poétiques. Un mélange de cœurs, d'âmes, de kicks et d'os. Le tout dans une ambiance éthérique et sexy. Tender Panic, c'est une sensibilité à fleur de peau, de saisissants moments de grâce pour une intuitive transe collective.



PLEIN TARIF 10€ | RÉDUIT 7€ | ADHÉRENT-E 6€

MAR. 28 MARS | 18H | PRAT-BONREPAUX | SALLE POLYVALENTE

MATILOUN



Théâtre d'objets en musique, arts plastiques et vidéo.

Le « pec » (le fou) de Matiloun a existé. Il s'appelle Jean. Il ramasse des bidules, machins, trucs, zinzins qu'il ficelle et entortille. Ces fagots de trésors, il les promène derrière lui ou les accroche aux arbres dans ses collines d'Ariège.

Deux « touche-à-tout », dompteurs de sons, de mouvements et de matières vous font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors les normes. Pour petit-e-s et grand-e-s rêveur-se-s, Matiloun est une promenade entre une décharge et un musée.

Dès 6 ans - tous publics.

MAAAX

MAAAX est un projet de coopération culturelle interdisciplinaire réunissant quatre structures : MIMA (Arts de la marionnette en pays de Mirepoix, Ariège et Aude), Arlésie (Spectacle vivant en Arize Lèze), Art'Cade et Ax Animation (Arts de la rue et du cirque en Haute-Ariège).

Collaborant depuis plusieurs années autour de la diffusion, l'envie de construire des projets interdisciplinaires de proximité est apparue comme une évidence au regard de la complémentarité de chacune des structures. Elles se sont associées au sein d'un Pôle Territorial de Coopération Associatif, appelé PTCA MAAAX.

TARIF : 5€





©Christelle Quessada

ACCORDÉON | EXPLORATIONS

JEU. **6** | 19H | SAINT-GIRONS | ATELIERS DE LA LIBERTÉ
 AVRIL **L'OREILLE NUE**

OC
 ORRIS CULTURELS

Né en 1982, Florian Demonsant a été formé dès 8 ans par le maître de bal tarnais Serge Doat. Après un temps musette et bals de campagne vint celui des musiques balkaniques (apprentissage avec Marius Manole du Taraf de Haïdouks et Dessimir Dimitrov de Folk Palitra) et des musiques improvisées (stages avec Denis Badault et Marc Démereau). S'en suivirent différentes expériences avec le groupe tarnais « Les Biodégradés », une formation professionnelle à l'école Music'halle (Toulouse) et des rencontres/spectacles avec des comédiens, danseurs contemporains, cirassiens, chanteurs.

Ces dernières années, ses différents groupes l'ont amené à effectuer des tournées en France et à l'étranger : Europe et Europe de l'Est, Afrique, Asie, Amérique Centrale.



GRATUIT


DJ SET | AFROBEAT

VEN. **7** | 21H | ART'CADE | SAINTE-CROIX-VOLVESTRE
 AVRIL **SUPERGOMBO**

Enfant superlatif du brassage culturel à la Française, l'Afrofunk de Supergombo descend aussi probablement du Tout Puissant Orchestre Poly-Rythmo et des Headhunters. Nourri de Mbalax sénégalais, de soukous congolais, de funk US et de jazz mondial, le son qui se joue ici est donc forcément d'ailleurs. Pourtant, on ne parlera pas avec eux de « world music ». Du monde, Supergombo garde plutôt le rythme, frénétique et incontrôlé. Même si ce groupe de 7 musiciens sait qu'il faut parfois freiner, flâner, prendre son temps. Supergombo fait ainsi tranquillement son super-marché de Bamako à Ouaga, avec détour obligatoire par la Guillotière, quartier lyonnais connu pour sa mixité.

+ KALAKUTA SELECTORS

Créé en 2004, le collectif Kalakuta Selectors est constitué de 4 collectionneurs de vinyles basés dans la région toulousaine : Miss-black America, Guillermo Martinez, Jacques de Kalakuta, Bon-Ton Roulay. Centrés sur l'âge d'or des musiques afro-tropicales (les années 60 à 80), les Kalakuta Selectors naviguent entre les deux rives de l'Atlantique Noire, de l'afrobeat nigérian au compas haïtien, du soukous congolais aux cadences martiniquaises, du funana capverdien au samba brésilien, du voodoo funk béninois au soca de Trinidad...



PLEIN TARIF 10€ | RÉDUIT 7€ | ADHÉRENT-E 6€



FOREST JUMP



ÉLECTRO | DJS SETS

SAM. 8 AVRIL | 21H | PAMIERIS | SALLE FERNAN
FOREST JUMP

Après une édition 2022 qui aura accueilli une programmation internationale de haute tenue (Jacidorex, Ixindamix, Juliet Sikora, Ling Ling et Shaku), 2023 promet de transformer une nouvelle fois la salle Fernan de Pamiers en temple de l'électro ! Et de vous faire danser ! La Forest Jump s'annonce comme un rendez-vous incontournable pour les amateurs-rices de musiques électroniques. Une future référence en la matière.

La soirée est organisée en collaboration avec l'association Exotiks qui, depuis 2016, œuvre au développement et à la diffusion des musiques électroniques sur le territoire ariégeois.

La programmation est en construction et sera annoncée sur le site d'Art-Cade !



 EN PRÉVENTE : PLEIN TARIF 13€ | ADHÉRENT·E 11€
SUR PLACE : PLEIN TARIF 15€ | ADHÉRENT·E 13€

CHANSONS | ACOUSTIQUES | À PICORER

JEU. 11 MAI | 19H | SAINT-GIRONS | ATELIERS DE LA LIBERTÉ
**ATCHALO
ÉVENTAIRE À CHANSON**

Éventaïre [nom masculin]
- définition :

1. Vieux. Plateau que certains marchands ambulants, les ouvreuses de cinéma, etc., portent devant eux et où ils étalent leur marchandise.
2. Étalage de marchandises à vendre, disposé à l'extérieur du magasin, sur la voie publique, sur un marché.

Les colporteuses d'Atchalo vous invitent à choisir une chanson en bocal, puis vous convient à rentrer dans leur arrière-boutique où un morceau fait main vous sera délivré en acoustique, rien que pour vous et vos proches.

Au premier coup d'œil, un stand de marché, mais à mieux y regarder : coloré, étrange et décalé.

Dans des pots en verres s'amoncellent des objets hétéroclites : des plumes, des pétards, un bouquet d'épis, des gommages ou encore des cailloux dorés...



 GRATUIT

OC
ORRIS CULTURELS



PHOTOGRAPHIE MUSIQUE SPECTACLE VIVANT

DIM. SEIX
14 MAI
ZOOM PHOTO



Ce week-end de Zoom Photo (13 & 14 mai) s'annonce comme un temps fort autour de la photographie, de la musique, de la lecture et du spectacle vivant.

Pour cette deuxième édition, une programmation exceptionnelle se concentre sur le village de Seix afin de susciter l'échange et la rencontre : 5 expositions de photographie, des projections, des spectacles, des performances, des concerts, mais également des débats et des rencontres avec les photographes invités...

Un écho festif et convivial à la programmation Zoom Photo en Couserans se déroulant toute

l'année sur le territoire.

Nicolas Lafforgue (notre Artiste Associé 2022/2023) co-élaborera avec le-la photographe associée de l'association Autres Directions des instants musicaux uniques.

Le Festival Zoom Photo, conçu cette année par Le Bus-Espace Culturel, le collectif Trigone, l'association Déclit et la Communauté de Communes Couserans Pyrénées, s'inscrit dans la programmation de l'ADECC.



GRATUIT



ROCK FÉMININ ÉLECTRO

SAM. 21H | SAINTE-CROIX-VOLVESTRE | ART'CADE
27 MAI
LA POISON



Ce power trio électro-rock est en passe de devenir un véritable phénomène sur la scène française, servi par des concerts mémorables. La Poison déborde d'une énergie euphorisante rarissime. Voix magnétique, riffs incisifs, beats décapants... La Poison réussit la synthèse parfaite d'un rock sauvage et percutant, tendance garage/post-punk, avec une électro entêtante aux frontières de la new/cold wave. Le trio parisien ne souffre d'aucune équivalence sur la planète rock, ce qui justifie largement son caractère surnaturel. De là à parler de concept, il n'y a qu'à en remonter l'histoire écrite par ces trois personnalités singulières aux styles multiples que sont Moon au chant, David à la batterie et Daniel à la guitare.



+ ENTOARTIX

Une poésie en tension où l'intimement petit et l'infiniment grand se confondent dans les timbres organiques et synthétiques. Entoartix, c'est trois êtres qui délivrent une atmosphère aux sonorités électro au service d'une pop énergique qui donne le vertige. Mais il n'est pas question que de musique, c'est tout un ensemble où le son s'insère dans un univers visuel et graphique fort dont témoignent les singles sortis. Un fourmillement abyssal au charme énigmatique.



PLEIN TARIF 10€ | RÉDUIT 7€ | ADHÉRENT·E 6€

TOTAL FESTUM



CÉLÉBRATION DES CULTURES OCCITANES

SAM. 3 JUIN | 18H | PARC DES EXPOSITIONS | SAINT-GIRONS
TOTAL FESTUM

Le « Total Festum » ? Kézako ?

Le Total Festum, c'est le temps de la célébration des cultures catalanes et occitanes. Musique, danse trad', expos photos, littérature, spectacle de feu, etc. Avec, comme maîtres-mots : la convivialité, la fête, les découvertes. Une déclaration d'amour à ce que peut représenter la vie en nos belles contrées. Regard tourné vers la mémoire, regard tourné vers l'avenir, mais également regard tourné vers le monde, vers sa richesse et sa diversité.

Pour son édition 2023 le Total Festum se déroulera au Parc des Expositions de Saint-Girons.

La programmation sera annoncée sur le site d'Art-Cade !



 GRATUIT



CABARET PUNK POÉSIE IMPROVISATION

JEU. 8 JUIN | 19H | SAINT-GIRONS | ATELIERS DE LA LIBERTÉ
FABIEN GASTON RIMBAUD

Fabien Rimbaud est d'abord percussionniste. Il intègre divers orchestres classiques, de variété, ainsi que des groupes de rock. Grâce à la rencontre avec le musicien africain Pape Faye, il part approfondir son étude du rythme au Sénégal, à Dakar au sein de l'école « Rose N'Faye ». À son retour, il entame des expérimentations plus personnelles en alliant la pratique du percussionniste et du batteur à celle du harangueur, du conteur d'histoires, en s'emparant de textes poétiques.

Aux Ateliers de la Liberté, Fabien Gaston Rimbaud va performer. Usant d'une batterie, d'un orgue,



d'une radio, de percussions et de lyrics en mode petit opéra / cabaret punk destroy / tour de chansons. Alternant textes improvisés et textes écrits (Boris Vian, Samuel Beckett, Thierry Metz), une plongée abyssale dans cette poésie du quotidien, du sociétal et du politique.

OC
ORRIS CULTURELS

 GRATUIT



Le Ti'Stival Foix'R'ue DE

FESTIVAL FAMILIAL FOISSONNANT

LES 10 & 11 JUIN PLACE DU VILLAGE | SAINTE-CROIX-VOLVESTRE
TI'STIVAL

Comme chaque année à cette période, alors que rayonne le soleil et que fleurissent les espoirs d'un été bienfaisant, les diablement imaginatifs agitateurs culturels de l'ADECC vous invitent à partager un délicieux moment pensé pour toute la famille !

L'incontournable... Ti'Stival !

Festival protéiforme tourné vers l'enfance, vers son goût prononcé pour l'expérimentation et la découverte, cette édition 2023 proposera concerts, initiations à diverses pratiques artistiques, spectacles, danse, jeux, exposition photos, ateliers, salon du livre et rencontres avec des auteurs majeurs de la littérature jeunesse.



Le Ti'Stival se déroulera à Sainte-Croix-Volvestre, dans la Salle d'Art'Cade et aux alentours, sur les douces rives du lac, dans une ambiance crépitante, chatoyante, charmée et tintinnabulante. En un mot : un régal culturel et ludique !



 TARIFS : SELON LES SPECTACLES

FESTIVAL CONCERTS DE L'ÉTÉ

SAM. 24 & 25 JUIN CENTRE-VILLE | FOIX
FOIX'R DE RUE

La ville de Foix vibrera, cet été, au rythme des concerts proposés dans le cadre du festival Foix'R de Rue - du bon son, de la communion, des frissons et des ultrasons ! Après avoir reçu Johnny Makam, le Scratchophone Orchestra et ProleteR en 2022, l'été 2023 s'annonce chaud, endiablé et d'une musicalité contagieuse sur le centre-ville de Foix !

La programmation est actuellement en construction - elle sera annoncée sur le site d'Art'Cade !



 GRATUIT





©Samuel Lagneau

DANSE | MUSIQUES | DES MONDES

JEU. 6 JUIL | 19H | SAINT-GIRONS | ATELIERS DE LA LIBERTÉ
DANI PADPÉ

Dani PadPé – Dani « Pas de Pieds », Dani PadPé aura voyagé aux quatre coins du globe (Canada, Québec, Europe...) avec son solo de bal. Faire danser, raconter sa vie, dire qui est Dani PadPé et porter sa vision du monde, le monde passé au filtre de sa sensibilité. Pour faire danser, oui, mais pas que. Pour créer du lien. Pour stimuler l'échange, la rencontre. Dani danse, invite à la danse, joue de l'harmonica, des percussions. Aux confluent des esthétiques – entre le Couserans et la Côte d'Ivoire, un brassage d'influences, une irrésistible envie d'ouverture. Né d'un père flamand et d'une mère polonaise, Dani PadPé est gascon – de culture et d'amour.



 GRATUIT

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



RÉSEAUX



ASSOCIATIONS



MÉDIAS



PRIVÉS





DEVENEZ BÉNÉVOLE !

ART'CADE EST UNE ASSOCIATION QUI FONCTIONNE GRÂCE À VOUS, LES BÉNÉVOLES !

POUR QUI ?

Tout·e volontaire (avec autorisation parentale pour les mineurs·es) ! Aucune compétence ni qualification requise, seulement l'envie de s'engager dans un projet culturel et artistique.

POURQUOI ?

Faire partie d'une association à taille humaine qui promeut les musiques actuelles sous toutes leurs formes, et, ce, dans tout le département.

Découvrir le monde du spectacle et profiter des concerts !

COMMENT ?

En contactant Baptiste au 07 87 73 36 84, ou en lui envoyant un email à production@art-cade.com.

Il vous expliquera tout (enfin presque) !

DEVENEZ ADHÉRENT·E !

ET SOUTENEZ L'ASSOCIATION ART'CADE

3 À 4 CONCERTS GRATUITS PAR SAISON

DES RÉDUCTIONS SUR LES CONCERTS

LE PROGRAMME ENVOYÉ CHEZ VOUS

LA NEWSLETTER REÇUE PAR EMAIL

DES INVITATIONS AUX FILAGES DE NOS

ARTISTES RÉSIDENTS

DES TEMPS FORTS, FESTIFS ET CONVIVIAUX

10€/SAISON

RENDEZ-VOUS SUR WWW.ART-CADE.FR !

LES INFOS PRATIQUES

CONTACTS  WWW.ART-CADE.FR  ARTCADE.OFFICIEL

L'ÉQUIPE D'ART'CADE VOUS ACCUEILLE DANS 3 BUREAUX EN ARIÈGE.

SAINTE-CROIX-VOLVESTRE - SIÈGE SOCIAL - PLACE DU VILLAGE
SAINT-GIRONS - 40, BOULEVARD FRÉDÉRIC ARNAUD - 05 61 04 69 27
FOIX - 6, BOULEVARD ALSACE-LORRAINE

PRÉSIDENTE • Brynhild Marolle – brynhild.marolle@gmail.com
DIRECTION & PROGRAMMATION • Pierre Gau – direction@art-cade.com & prog@art-cade.com
COORDINATION • Laurent Vergneau – coordination@art-cade.com
ADMINISTRATION • Mathilde Mas – admin@art-cade.com
PRODUCTION • Baptiste Durand – production@art-cade.com
MÉDIATION CULTURELLE • David Daubanes – mediation@art-cade.com
ACCOMPAGNEMENT • Malik Houhou – accompagnement@art-cade.com
COMMUNICATION • Éric Gilbert – com@art-cade.com
LOGISTIQUE & ENTRETIEN • Françoise Pavie – logistique@art-cade.com

MAAAX - Coordination & Médiation Culturelle
• Sandrine Barré – ptcamaaax@gmail.com

DÉTAILS ET
HORAIRES
D'OUVERTURE SUR
ART-CADE.FR

PRÉVENTION

RISQUES AUDITIFS

Afin de réduire les risques de lésions liées au bruit, nous mettons gratuitement à votre disposition des bouchons d'oreilles. Pour le jeune public, des casques, plus adaptés à leur morphologie, sont disponibles en prêt à l'accueil de chaque concert.

Toujours dans un souci de prévention, l'accès aux concerts n'est pas autorisé aux enfants de moins de 4 ans (hors événements dédiés), et fortement déconseillé aux enfants de moins de 12 ans non munis de protections auditives.

ADDITIONS FRANCE

Nous sommes aussi engagés dans la prévention des risques liés au milieu festif. Notre partenaire, Addictions France, est présent sur certains concerts pour prodiguer conseils et soutien au public. N'hésitez pas à aller vers eux ou les contacter au 05 34 09 84 50.